

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ: «ЖАР - ПТИЦА»

к общеобразовательной общеразвивающей
дополнительной программе «ПАЛИТРА»
(направленность - художественная)

Возрастная категория участников: 11 лет
второй год обучения второй уровень

Подготовила:
Шварева О. Ю.
педагог дополнительного
образования

Занятие ИЗО, ДПИ

педагога дополнительного образования Шваревой О.Ю.

Тема занятия: аппликация «Жар-Птица»

Время проведения: 16.10.2020; 15.00

Место проведения: ПК "Надежда"

Продолжительность занятия: 45 минут

Контингент участников: обучающиеся 5-х классов.

Цель занятия: закрепление новых знаний: развитие творческих способностей, художественного вкуса детей, закрепление полученные знания и навыки при выполнении аппликации.

Задачи:

- **Образовательные** – закрепление умения работать в технике аппликация из цветной бумаги и других доступных материалов
- **Развивающие** – развитие образного представления, творческого восприятия действительности, навыков владения материалами
- **Воспитательные** - воспитание эмоциональной отзывчивости, эстетического чувства, умение работать в группе, эмоциональная разрядка

Тип занятия: комбинированное репродуктивное занятие с элементами творчества

Оборудование:

для педагога:

- ноутбук, презентация
- таблицы (контрастные цвета, цветовой спектр), указка
- фотографии и иллюстрации с изображением павлина и жар-птицы
- цветная бумага формат А4, А6 разных оттенков
- клей ПВА, кисть, карандаш, ножницы, бумажная салфетка, шаблоны
- детские песни про жар-птицу, Игорь Стравинский жар-птица сказка-балет

для обучающихся:

- цветная бумага формат А4, А6 разных оттенков
- клей ПВА, кисть, карандаш, ножницы, бумажные салфетки, шаблон пера

- основа работы (изображение птицы на формате А1)

План занятия

1. Организационная часть:

- Приветствие
- Сообщение темы, цели, задач
- Подготовка рабочего места к началу работы
- Беседа о правилах безопасности на занятиях при использовании режущих инструментов
- Повторение пройденного материала
- Беседа о сказке, о птицах

2. Основная часть:

- Заготовка элементов хвоста птицы
- Поэтапное выполнение пера птицы
- Самостоятельная работа учащихся
- Коллективное оформление жар-птицы

3. Заключительная часть.

- Анализ проведения занятия педагогом и участниками
- Подведение итогов
- Перспективный план на следующее занятие

Ход занятия:

Педагог: - Здравствуйте, ребята. начинаем занятие.

И, как обычно, в начале занятия подготовьте рабочее место так, чтобы вам было удобно. Цветная бумага лежит слева, ножницы, карандаш, клей – справа. Все готовы? Напомню вам правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Ножницами не размахивать по сторонам; не использовать для других целей; передавать – закрытыми, держа за лезвия, кольцами вперед.

Педагог: - Тема нашего занятия: аппликация «Жар-Птица». Мы с вами вспомним, какие цвета являются теплыми, холодными, контрастными и закрепим знания при выполнении аппликации.

Педагог: - Давайте посмотрим, что изображено на фотографии? слайд 1 (показать не все перо, а его фрагмент в виде узора).

Действительно, это перо павлина.

Посмотрите, как красива эта птица, какое нарядное у нее оперение слайды 2-3.

Какими словами мы можем сказать об этой птице

(выслушиваются ответы обучающихся: сказочная, волшебная, чудесная, необычная, экзотическая, загадочная, прекрасная).

Педагог: - Этот образ мы можем встретить в русских народных сказках как Жар-птицу.

Глядя на удивительные образы, создаваемые народными умельцами, послушаем, как описывали Жар-птицу писатели слайды 4-5.

Жар - Птица огненная птица, её перья блистают серебром и золотом, крылья как языки пламени, а глаза светятся как кристалл. По размерам она достигает павлина.

Живет Жар - Птица в райском саду, в золотой клетке. По ночам вылетает из нее и освещает сад собою так ярко, как тысячи зажженных огней. Любимое кушанье Жар – птицы - молодильные яблоки, которые дают ей красоту и бессмертие.

Итак, тема занятия: аппликация «Жар-Птица» слайд 6.

Согласно общепринятому определению, аппликация (от лат. applicatio - прикладывание), способ создания орнаментов, изображений путём наклеивания на бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.)

Орнамент (лат. ornamentum — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов слайд 7.

Мы с вами будем работать в группах, и каждая группа создаст для птицы перья в определенной цветовой гамме, а вместе получится коллективная аппликация.

Посмотрим на свои рабочие столы. Для каждого из вас подготовлен шаблон пера.

Для того чтобы работать успешно, давайте проверим всё ли у нас готово к работе.

Какие материалы и инструменты нам сегодня необходимы? (ответы детей)

Теперь мы посмотрим на экран СЛАЙД 8-9.

- слайд о технике безопасности при работе с ножницами

- слайд о экономном расходовании бумаги (беседа по слайду)

Ну, вот, теперь мы полностью готовы к занятию.

Мы с вами работаем в группах - а главное правило работы в коллективе - работаем дружно.

Пока вы будете работать группами, один из обучающихся украсит туловище птицы (работа с салфетками).

Для того чтоб Жар-Птица была яркой и красочной будем выбирать контрастные цвета для изготовления её перьев. (Контрастные цвета противоположны друг другу, т.е. резко отличаются: *оранжевый - синий, красный-зелёный, жёлтый - фиолетовый*). Работа с таблицами.

Самостоятельная работа обучающихся (Педагог проводит текущий инструктаж)

СЛАЙД 10, звучит музыка (детские песни про жар-птицу, Игорь Стравинский жар-птица сказка-балет).

Педагог: - Все закончили работу? Туловище птицы готово, осталось прикрепить перья, которые вы сделали, на хвост нашей птице. (Обучающиеся по очереди приклеивают перья).

Обратите внимание на качество выполнения перьев. Чья работа самая аккуратная?

Итак, у нас получилась птица - сказочная, волшебная, чудесная, необычная, экзотическая, загадочная, прекрасная.

Педагог: - Ребята, наше занятие закончилось

Наведите порядок на своих рабочих местах. Сложите аккуратно бумагу, ножницы, клей. На следующем занятии мы выполним аппликацию «Декоративный натюрморт» в холодных тонах. Занятие окончено. Спасибо. До свидания.

Литература:

Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям.- Дошкольное воспитание, 1991, №2.

Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Разноцветный мир.1 класс - М.: Баласс, 2006.

Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра. Изобразительное искусство.

Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития,1997.

Интернет источники

<http://www.openclass.ru/node/25303>

<http://www.pandia.ru/text/77/475/15626.php>