

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ- ИГРА
тема: «МУЗЫКАЛЬНЫЙ «БРЕЙН-РИНГ»
к общеобразовательной общеразвивающей
дополнительной программе «СОЛЬФЕДЖИО»
(направленность художественная)

возрастная категория обучающихся: от 9 до 10 лет

Подготовили:
Данелян А.Г.-
педагог дополнительного
образования

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ – ИГРА

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ «БРЕЙН-РИНГ»

Актуальность: Сегодня, в системе деятельностного подхода к обучению, познавательная деятельность наиболее ярко и информативно позволяет закрепить у обучающихся полученные знания, а ее игровая форма облегчает усвоение информации и создает условия комфорта для детей, что приводит к мотивации для дальнейшего саморазвития.

Цель: создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей

обучающихся, для обобщения и закрепления знаний по пройденным темам и правилам музыкальной литературы и сольфеджио.

Задачи:

Образовательные:

- Вспомнить пройденный материал по предмету сольфеджио и музыкальная литература.
- Использовать межпредметные компетенции для быстрого решения поставленных задач.

Развивающие:

- Развить навыки работы в команде, умение слушать капитана.
- Развить логическое мышление, смекалку, внимание, память.

Воспитательные:

- Уметь проявлять личную инициативу.
- Нести командную ответственность.
- Проявлять сплоченность и дружелюбие в команде.

Форма проведения занятия:

Интеллектуальная игра «Брейн-ринг» по темам сольфеджио и музыкальной грамоты.

Срок проведения: 45 минут

Контингент: обучающиеся 3 года обучения по сольфеджио (возраст 9-10 лет).

Оборудование: секундомер, гонг, табло (доска), два стола, карточки.

План проведения

1. Организационный момент.
2. Представление команд и капитанов.
3. Ознакомление с правилами.
4. Основная часть (игра).
5. Подведение итогов.

Ход занятия

П.- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами проведем урок – игру, где будем соревноваться не только в знаниях, но и в смекалке, быстроте, и в командном духе. И так, в честной и бескомпромиссной игре встретятся две команды самых любознательных, умных и находчивых.

Предлагаю вам разделить на две команды и выбрать капитанов. Выбирайте тщательно, ведь у нас капитаны тоже будут защищать честь команды.

(Обучающиеся делятся на две команды и выбирают капитанов).

П.- Сейчас каждая команда проходит за свой стол и прежде чем начать, вспомним

Правила игры «Брейн-ринг»

- В игре несколько раундов с вопросами или заданиями
- После ознакомления с вопросом засекается 1 минута (на задание скроссвордом 5 минут).
- В течение выделенного времени команды в полголоса обсуждают вопрос.
- Ответ принимается от одного из участников команды по выбору капитана. Если готов досрочный ответ капитан поднимает руку.
- При неправильном ответе право ответа передается команде соперников.
- Правильный ответ приносит команде 1 очко.
- Победа присуждается команде, набравшей больше очков.

Правила поведения во время игры:

- Будьте активны!
- Вопрос или задание нужно выслушивать до конца.
- Заранее ответ не выкрикивать!
- Ответ хором не принимается!

- Будьте вежливы и терпимы друг к другу!

Основная часть (игра)

П.- Внимание! Игра началась. Первый вопрос, на обсуждение-1 минута:

Изобретатель Адольф Сакс придумал музыкальный инструмент под названием мундштучный офиклейд. Но позже композитор Берлиоз предложил называть этот инструмент именно так... О каком инструменте идет речь? Время пошло!

- (в течение 1 мин. команды обсуждают вопрос. Принимается ответ от команды.)

О.- Саксофон.

П.- Внимание, вопрос! На обсуждение 1 минута.

- Как называют скорость исполнения музыкального произведения?

- (в течение 1 мин. команды обсуждают вопрос. Принимается ответ от команды.)

О.- Темп.

П.- А сейчас каждой команде я предлагаю решить музыкальный кроссворд с выделенным словом. Если вы правильно ответите на вопросы кроссворда, то ключевое слово принесет команде 3 очка. У вас на обсуждение - 3 минуты. Время пошло!

(Команды решают кроссворд. Принимается ответ от команд).

О.- Ключевое слово «Барабан».

П.- Переходим к следующему вопросу. Посмотрите на доску и выберите верный вариант ответа. Время – 1 минута. (На доске записан вопрос)

- Какой музыкальный аккорд из перечисленных – существует?

- Часаккорд
- Секундакорд
- Годаккорд
- Минутаккорд

- (в течение 1 мин. команды обсуждают вопрос. Принимается ответ от команды.)

О. – Секундакорд.

П.- Ребята, а сейчас мы сыграем в блиц-игру. Вам предстоит отгадать три слова, зашифрованных в музыкальном ребусе. За каждое отгаданное слово команда получит по 1 очку. У вас – 3 минуты. Время пошло!

(Каждая из команд получает карточки с ребусами).

(Команды решают ребусы. Принимается ответ от команд).

О.- Стрекоза. Апельсин. Солнце.

П.- Ну а сейчас подошло время для соревнования наших капитанов. Тот из них, кто правильно и быстро ответит на вопрос, принесет своей команде 1 очко.

Внимание, вопрос! Как называется главная, основная ступень тональности?

О.- Тоника.

П.- Игра окончена, ребята. Пришло время подсчитать очки и объявить победившую команду.

Участники игры подсчитывают очки. Объявляется победитель.

П.- Дорогие ребята, подводя итог нашего Брейн-ринга, я хочу отметить всех участников сегодняшней игры. Каждый из вас проявил смекалку и находчивость, все были активны и внимательны. Просто, кто-то оказался немного быстрее. А это значит, что в следующий раз вы будете точно знать, как поступать, чтобы привести свою команду к победе. До встречи на следующем «Брейн-ринге»!

Участники игры поздравляют друг друга с победой.

Список литературы:

1. Цытович В.И. Традиции и новаторство. Вопросы истории музыки и музыкальной педагогики. «Планета музыки» 2016г.
2. Сергеева И.С. Гайнуллова Ф.С. Игровые технологии в образовании. «ЛитРес» 2017г.
3. Кудрявцева Е.А. Игровое пространство как эффективное условие развития ребенка. «Учитель» 2015г.
4. Фишу Б. Лафит Н. Музыка без тайн. «Питер» 2018г.

Интернет ресурсы

