

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
«ЦВЕТЫ ИЗ ГОФРИРОВАННОЙ БУМАГИ»

к общеобразовательной общеразвивающей
дополнительной программе «ВЕСЁЛАЯ МАСТЕРСКАЯ»
(направленность художественная)

Возрастная категория обучающихся: 10-11 лет

Третий год обучения – уровень освоения

Подготовила:
Трипуть Вера Владимировна -
педагог дополнительного
образования

Открытое занятие д/о «Весёлая мастерская.»
МБУ ДО ЦРТДиЮ города Новошахтинска
педагог дополнительного образования - Трипуть В.В.

Дата проведения: 26.04.2019 г.;

Время проведения: 9.00-11.00;

Место проведения: МБУ СОШ. № 4.Кабинет № 12;

Продолжительность занятий: 2 часа;

Категория участников: обучающиеся младшего школьного возраста;

Тема: «Цветы из гофрированной бумаги»;

Инструктаж по технике безопасности:ход работы, пункт 4;

Цель мероприятия:

- систематизация знаний обучающихся о декоративных растениях;
- формирование устойчивого интереса к изготовлению цветов из бумаги.

Задачи:

Практические:

- научить распознавать виды цветов;
- развить практические умения и навыки по изготовлению цветов из бумаги .

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и чувство ответственности за порученное дело;
- воспитывать чувство коллективизма, любовь к окружающему миру.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к растениям;
- развивать глазомер и эстетический вкус.

Используемое оборудование и материалы:

- компьютер;
- гофрированная бумага (красного, зелёного цветов);
- ножницы;
- бамбуковые палочки;
- тейп- лента;

- клей;
- корзина для оформления букета;
- губка флористическая;
- атласные ленты;
- лента флористическая (золото);
- экземпляры выставочных работ.

Формы организации работы:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

Ход занятия:

1. Вступительное слово преподавателя д\о «Весёлая мастерская»;
2. Знакомство с материалом;
3. Беседа о методике выполнения работы;
4. Инструктаж по технике безопасности;
5. Практическая работа.

1. Педагог.

Здравствуйте, ребята, сегодня у нас будет очень интересное занятие, но начать его я хочу с вопроса: « Для чего используются цветы из гофрированной бумаги?»»

Новикова Алина:

Цветы из гофрированной бумаги, как правило, используется для украшения подарков.

2. Педагог.

Алина всё правильно, но если декорировать ими фото рамку, настенные часы, сделать панно или изящный букет в вазу, то они украсят интерьер и привнесут в него легкость. Прежде чем научиться создавать цветы из гофрированной бумаги своими руками, необходимо понимать, какой материал пригоден для этого и что ещё понадобится.

Гофрированная бумага имеет второе название креп бумага. Разница лишь в том, что гофре- французское, а креп- английское название. В русском языке также есть аналог – жатка, прессованная бумага. В продаже встречаются несколько вариантов гофрированной бумаги, но основная классификация делится по плотности листов.

3. Педагог (инструктаж по технике безопасности)

Ребята, перед началом занятия я хочу вам напомнить о правилах работы с ножницами и горячим клеем. Ножницы - это режущий инструмент, и с ними необходимо обращаться очень осторожно. Находиться с ними нужно только на рабочих местах, с места не вставать, по классу с ними не ходить, не поворачиваться в разные стороны, а сидеть только прямо и ножницы держать только перед собой. На рабочих ножницах должен быть футляр, когда начинаете работу с ножницами футляр необходимо снять, а по окончании работы футляр одеть на ножницы и отложить их перед собой на парту.

С горячим клеем нужно также работать по правилам: клей на гофрированную бумагу наносить осторожно, не большими порциями по окончании работы пистолет выключить. После выполнения работы руки мыть с мылом или моющим средством для мытья рук.

4. Педагог

Перед началом выполнения работы вы сейчас слушаете, как правильно необходимо выполнить все детали, чтобы получилась красивая, правильная работа.

Сборку деталей композиции производим непосредственно на бамбуковую палочку. Цветы в данной работе розы создаются по схеме. Каждый цветок состоит из нескольких лепестков, склеенных между собой. Далее лепестки располагаются по кругу, плотно их приклеить друг к другу. В конце на стебель цветка необходимо приклеить листики.

В данной композиции используется восемь лепестков для одной розы. Листья у розы овальные, слегка вытянутые, вырезанные из зеленого цвета. Стебли выполняются из бамбуковых палочек с зелёными листиками.

Все готовые цветы вначале собирают на рабочем столе, выбирая подходящий цветок для данной композиции, создаём букет в корзине.

5. Выполнение практической работы

А сейчас, ребята, прослушав объяснение, мы приступим к выполнению композиции «Розы» из гофрированной бумаги. Цветы в работе - розы создаются согласно схеме. Каждый лепесток цветка необходимо подкрутить карандашом. Зажав двумя пальцами противоположенный край, двумя пальцами другой руки аккуратно отодвигая центр элемента. Лист получается из вырезанного немного растянутого овала.

Ребята, вам всем понятно, как выполнять нужные элементы для выполнения работы? (Предполагается положительный ответ обучающихся.)

Тогда приступим к выполнению нужных элементов. Каждый берёт в руки готовую полоску бумаги, и с помощью ножниц нарезаем прямоугольники, а затем формируем лепестки. Выполняем это задание, посмотрев, как это делаю я, а затем вместе со мной каждый делает самостоятельно свои лепестки. У кого возникают затруднения в выполнении элементов, поднимите руку, и я вам постараюсь помочь. Лепесток розы состоит из одного элемента, а в цветке восемь лепестков, цветков в работе пять. Значит, мы с вами сейчас подсчитаем сколько необходимо элементов для выполнения данной работы. Кто уже подсчитал и готов сказать? Сколько элементов нужно для одного цветка?

Малигонов Алексей. Для изготовления одного цветка понадобится 11 элементов: 8 –лепестков, 3-листика.

Педагог. Правильно, Алексей. А теперь давайте подсчитаем, сколько элементов понадобится для изготовления пяти роз?

Савельева Светлана. Для изготовления пяти роз необходимо сделать 55 деталей.

Педагог. Ответ правильный. А теперь давайте подсчитаем, сколько необходимо изготовить деталей каждому ученику, если на занятиях присутствует 12 обучающихся?

Богданова Александра. Каждому обучающемуся необходимо изготовить 55 деталей, если делать композицию из 5 роз. Можно сделать 3 розы.

Педагог. Да, ответ верный. Мы должны постараться все вместе выполнить задание красиво и быстро. Когда работу по изготовлению элементов для розы мы выполним, тогда приступим к реализации нашей идеи и задумки. Для этого необходимо создать эскиз, то есть нарисовать на бумаге картинку будущей работы. Прорисовать отдельные объекты, представляя их через элементы композиции. Итак, не будем терять драгоценное время и приступим к работе, помня о технике безопасности.

Педагог. Ребята, прошло достаточно времени и нам уже необходимо переходить к следующему этапу нашей работы. Но прежде чем мы это сделаем, я хочу вместе с вами посмотреть результаты выполнения элементов композиции готовые розы, которые вы выполняли самостоятельно. (Дети просматривают работы друг - друга). Какое у вас мнение, впечатления? Кто желает высказаться?

Балашова Анастасия. Просмотрев все детали композиции, мне хочется отметить работы Новиковой Алины, Дрюкова Ильи, Барило Александры, и остальные ребята также неплохо поработали.

Педагог. Спасибо, Анастасия за справедливый анализ работы. И сейчас, когда все детали к изготовлению композиции выполнены, приступим к оформлению работы, и размещению цветов в корзине.

Педагог. Ребята, скажите, пожалуйста, помимо цветка какие органы есть у растений?

Ткачёв Михаил. К надземным органам относятся: стебель, листья, цветок, плод. К подземным - корень, корневища, луковица, клубни.

Педагог. Молодец, Михаил, ты правильно ответил на вопрос. В нашей работе необходимо добавить недостающие органы цветка: стебли из бамбуковых палочек и тейп- ленты, листья, которые мы изготовим по формату из зелёного цвета гофрированной бумаги. Теперь каждый из вас по образцу изготовит по одному стебельку и листику. Все готовые детали расположим на основе, составив композицию. Надеюсь, вам понравилось сегодняшнее занятие и наша

цветочная композиция из прекрасных роз, которые мы с вами смогли так волшебным образом «вырастить» за такое короткое время. Давайте придумаем название нашей композиции. (Ребята придумывают названия и выбирают лучшее голосованием). Спасибо за работу.

Используемая литература:

- Фиалковская Снежана «Букеты из гофрированной бумаги».- Москва: АСТ, 2014.- 96с.: ил.
- М.П.Засядько «Луковичные растения» Москва « Просвещение» 2009;
- Журнал «Цветоводство» №3 2004. №4 2007г.