

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТЕМА: «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ
РИСОВАНИЯ»**

к общеобразовательной общеразвивающей
дополнительной программе «ПАЛИТРА»
(направленность художественная)

Подготовила:
Шварева О.Ю.
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити –
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок». (В.А.Сухомлинский)

Данные методические рекомендации предназначены для детей возраста 7-10 лет. Для развития творческих способностей детей на занятиях по изобразительному искусству помогают нетрадиционные техники рисования. С помощью данной методички ребята самостоятельно, не прибегая к помощи педагога, могут рисовать нетрадиционными способами.

Актуальность данной темы связана с тем, что:

во-первых, дополнительное обучение требует достаточно богатого воображения, которое необходимо для усвоения детьми новых знаний;

во-вторых, современному обществу нужны творческие, активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Для развития творческих способностей детей на занятиях по изобразительному искусству помогают нетрадиционные техники рисования.

Цель:

Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования
- Приобщение детей к миру искусства
- Развитие воображения, внимания, мелкой моторики руки.

Формы проведения: дополнительные занятия по изо, мастер-классы, практики.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальцами, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле; водой, разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому, содержание пособия несет в себе развивающий характер, и направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции,

а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Кроме этого, проведение занятия с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов
- Развивает уверенность в своих силах
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Работа с использованием нетрадиционных техник должна вестись по принципу «от простого к сложному».

Основные используемые техники:

1. Рисование нитками.
2. Печатание листьями.
3. Граттаж.
4. Кляксография.
5. Мягкий рисунок.
6. Монотипия.
7. Рисование с помощью пены для бритья.
8. Рисование по сырому.
9. Рисование солью, манкой, песком и т.д.
10. Рисование по стеклу.

Ожидаемый результат:

- Раскрытие творческой личности в каждом обучающемся;
- Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности;
- Развитие толерантности у каждого ребёнка;
- Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления;
- Создавать прекрасное своими руками;
- Ценить свой труд, уважать чужой;
- Уметь применять теоретические знания на практике;

Технические упражнения

1. Рисование нитками.

Материалы:

Бумага формата А4

Тушь или гуашь

Толстые вязальные нитки

Книга

Нитки обмакиваем в тушь или гуашь и красиво раскладываем на бумаге (но кончик нитки должен выходить за край). Накрываем еще одним листом бумаги,

сверху кладём книгу и слегка придавливаем рукой. Теперь медленно вытягиваем нить. Когда вы уберем книгу и разделим листы, то увидим, что оба листа покрыты красивым затейливым узором. Узор можно доработать, превратив в полноценный рисунок.

2. Печатание листьями.

Материалы:

- Лист дерева
- Бумага
- Краски

Лист дерева покрывается красками, затем прикладывается к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Сверху лист дерева прикрываем чистой бумагой, проглаживаем ладонью. Снимаем бумагу и лист. Отпечаток готов.

3. Граттаж.

Граттаж (от фр. gratter - скрести, царапать) – способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.

Материалы:

- Бумага формата А4
- Свеча
- Тушь
- Краски
- Зубочистка

Сначала раскрасим лист бумаги красками, можно в произвольном порядке. Используем всевозможные цвета, кроме черного. Даем краске высохнуть, после чего хорошенько натирем лист бумаги свечой. Затем покроем лист тушью, можно в несколько слоев, т.к. тушь сначала будет скатываться с воска. Ждем, когда все просохнет. А теперь самое интересное, процарапываем зубочисткой любой рисунок. Образуется на черном фоне картинка из цветных штрихов.

4. Кляксография.

Материалы:

Бумага

Акварельные краски

Вода

Трубочка (футляр от ручки)

Акварельную краску разводим водой и капаем ее в одну точку на лист бумаги.

Берём трубочку и дуем через нее в центр кляксы, раздувая ее в разные стороны.

Мягкий рисунок.

Материалы:

Бумага

Цветные мелки

Восковые мелки

Гуашь

Губка

Вода

На листе бумаги рисуем цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками делаем фон. Лист бумаги должен быть закрашен полностью. Рисунок аккуратно мнём так, чтобы не порвать бумагу, затем распрямляем, закрашиваем фон и картинку гуашью. Не дожидаясь, пока краска высохнет, с помощью губки под проточной водой гуашь смываем. Краска должна остаться в трещинах бумаги.

6. Монотипия. Материалы:

Бумага

Краски

Лист бумаги для рисования делим на две равные части, сложив его пополам. На одной части рисуем половину симметричного предмета. Пока краска не высохла накладываем чистую половину листа на изображение и прогладим ладонью.

Раскрываем лист и при необходимости дорисовываем сюжет.

7. Рисование с помощью пены для бритья.

Материалы:

- Пластиковая палитра (дощечка)
- Бумага
- Пена для бритья
- Кисть
- Цветная тушь или гуашь

Выдавите пену на пластиковую палитру, размажьте ровным слоем по палитре, капните несколько капель туши (гуашь). Ручкой кисточки сделайте разводы на пене. Теперь положите сверху лист бумаги, слегка прижмите, снимите. Остатки пены уберите бумажными салфетками.

8. Рисование по сырому.

Материалы:

- Бумага
- Губка
- Гуашь, акварель, мелки

Влажной от воды губкой промакиваем всю поверхность бумаги. Затем рисуем изображение гуашью, акварелью, мелками. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.

9. Рисование солью, манкой, песком.

Материалы:

- Бумага
- Соль, песок или манка
- Краски акварельные

Акварелью рисуем рисунок. На влажный рисунок насыпаем крупную соль (песок, манку). Соль насыпается на всю поверхность листа, после высыхания, соль стряхивается (остатки).

10. Рисование по стеклу.

Материалы:

- Бумага

- Стекло
- Гуашь
- Клей ПВА
- Простой карандаш

Гуашь смешиваем с клеем в соотношении 1 : 2. На бумаге простым карандашом рисуем сюжет. Поверх нарисованной картинке кладем стекло, обводим рисунок и закрашиваем.

Список использованной литературы:

1. Белобрыкина, О. А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству: воспитателям и родителям / О. А. Белобрыкина. – Новосибирск: ГПИ, 1993.
2. Васильева, М., Юнг, Т. О развитии творческого потенциала дошкольников // Дошкольное воспитание. – №2. – 2006.
3. Зеленина, Е. Л. Играем, познаем, рисуем: книга для учителей и родителей / Л. Е. Зеленина – М.: Просвещение, 1996.
4. Коротеева, Е. И. Искусство и ты : учебное пособие / Е. И. Коротеева. – М.: Просвещение, 1997. –144 с.: ил.
6. Мелик-Пашаев, А. А., Новлянская, З. Н. Ступеньки к творчеству: Книга для учителей и родителей / А. А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. –М.: Искусство в школе, 1995. – 120 с.
7. Мосин, И. Г. Рисованиек-2: книга для учителей и родителей / И. Г. Мосин. – Екатеринбург: У-фактория, 2000. – 120 с.
8. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 4. Краткий словарь художественных терминов / Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.
9. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников / Е. Н. Лебедева. – Москва: 2009.
10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / А. А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 98 с.