РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Ахмедиева Галина Анатольевна
директор МБУ ДО " ЦРТДиЮ" г. Новошахтинска, 00 b0 a1 1d 9e b9 c9 2a b2
2020.12.25 08:39:24+03'00'

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ

«**ЗВУКИ МУЗЫКИ**»,

к общеобразовательной общеразвивающей
дополнительной программе «МЕЛОДИЯ»
(направленность - художественная)

возрастная категория обучающихся: 6-10 лет

Авторы-разработчики:
Пичугина Е.С.-
педагог дополнительного
образования
Квитко Г.А.-
концертмейстер

Цели занятия: способствовать закреплению знаний о длительностях, развитию звуковысотного и ритмического слуха, диапазона детского голоса, умения чисто пропевать мелодию, вырабатывать правильное певческое дыхание.

Задачи:

– научить воспринимать вокальные произведения разного характера;

– способствовать развитию индивидуальных творческих способностей;

– способствовать формированию эмоциональной отзывчивости;

– способствовать созданию атмосферы радости, значимости, увлеченности, успешности каждого участника кружка.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, фортепиано, музыкальные композиции, минусовая фонограмма.

Новизна и актуальность: рассмотреть процесс обработки голоса, используя вокалотерапию, – как активный метод коррекции природных данных: голоса, слуха, чувства музыкальной формы, чувство ритма, музыкальную память

Ход занятия

Вступительное слово педагога по вокалу: Здравствуйте, дети! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Хотите? (Ответ детей). А чтобы нам было интересно путешествовать, позовем с нами в путь веселый, озорной ветерок. Жил-был на свете веселый, озорной ветерок. И хоть он был еще совсем маленький, ему очень хотелось везде побывать и все увидеть. Закружился он над полянкой, стал подниматься выше и вдруг увидел солнышко – яркое, румяное, ласковое. “Ах! – вздохнул Ветерок, – ах, ах – какое красивое солнышко! – и потянулся к нему изо всех сил.

(Дети выполняют соответствующие движения).

“Ох, как хочется достать до солнышка, – ох, ох, ох!” Но солнышко было далеко, Ветерок устал, оглянулся и тут заметил много-много маленьких солнышек, только росли они не в небе, а прямо на полянке. *(Детям)* Вы догадались, кто они? Правильно, это были белые пушистые одуванчики. Ветерок обрадовался, что они так близко, и давай с ними играть, “Фуууу! – дул Ветерок” – и

одуванчики разлетались веселыми пушинками. *(Детям)* Давайте поможем Ветерку, подуем на одуванчики: “Фуууу, фуууу, фуууу!”

Тут на полянку выбежала Лошадка. “Иго-го-го! – поздоровалась Лошадка с Ветерком”. Она тоже захотела поиграть с Ветерком. Побежала она за ним. Звонко стучали ее копыта. Вот так!

(Педагог цокает язычком и предлагает детям тоже поцокать).

Давайте поиграем! А игра называется “Лошадки”.

Педагог читает стихотворение:

ЛОШАДКА (автор Л.А. Осеева)

У нашей лошадки обновы –
На каждом копыте подковы.
Лошадка бежит, или шагом идет,
На каждом копыте подкова поет.
А песенку эту кузнец напевал,
Когда для лошадки подковы ковал.

ИГРА “ЛОШАДКИ” *муз. Л. Банниковой*

Дети скачут по залу, по окончании музыки убегают в “конюшню”, “конюх” загоняет “лошадок” прутиком и закрывает “конюшню”.

Педагог: Лошадке стало жарко от быстрого бега, и она остановилась и стала вздыхать: тпрууу, тпрууу. Но тут Ветерок помог Лошадке – направил он свои прохладные струйки прямо на Лошадку (Фуууу), и та повеселела. Лошадка попрощалась с Ветерком и поскакала дальше.

А пока Ветерок дул на Лошадку да тянулся к солнышку, он подрос и стал сильнее. Ветерок так веселился, так с увлечением играл и дул изо всех сил, что прилетела дождевая тучка. В этой дождевой тучке жили капельки: маленькие и большие. Капельки очень любили петь песенки.

Большая капелька пела вот так.

Концертмейстер проигрывает на фортепьяно песенки капелек на ноте «до» и “соль” первой октавы.

Давайте, ребята, с вами вместе споем. (*Дети поют протяжно: “кап-кап”).* А теперь споем песенки вместе: большая, маленькая капельки, большая, маленькая.

Дети поют поочередно песенки обеих капелек.

Педагог: Ребята, получилась песенка дождика. А мы с вами знаем песенку про дождик? (*Ответ детей*). Молодцы! Эта песенка так и называется “Дождик”! Давайте ее споем.

Дети исполняют песню “Дождик”

Педагог: Ребята, слышите? Это дождик капает. Давайте закроем глаза и тихонечко послушаем.

Звучит музыка “Дождь начинается” Т. Гомез из альбома “Звуки природы для малышей”.

Педагог: Ребята, а теперь мы с вами побежим и спрячемся в автобусе, чтобы дождик нас не замочил. Продолжим наше путешествие в автобусе. (*Дети выбегают на середину зала. Там заранее приготовлены стульчики, стоящие друг за другом, как в автобусе. Дети на них усаживаются.)*

Проводится игра “Вот мы в автобусе сидим” (автор Е. Железнова).

Педагог: Посмотрите, дети. *(Обращает внимание на коробку с деревянными палочками).* Что это лежит на сиденье автобуса? Какая интересная коробка. *(Заглядывает в коробку).* А в ней палочки.

Пока дождь пережидаем, мы с вами с палочками поиграем!

Концертмейстер раздает палочки детям.

ИГРА “ВЕСЕЛЫЕ ПАЛОЧКИ”

стихотворение	производимые детьми действия
Вы скачите, палочки, Как солнечные зайчики. Прыг-прыг. Скок-скок.	Стучать по коленям двумя палочками одновременно, отмечая каждую четверть. Стучать палочкой о палочку.

Прискакали На лужок. Правой ножкой Топ-топ. Левой ножкой Топ-топ. На головку сели Песенку запели *С. Каратаева*	Стучать двумя палочками по очереди, отмечая каждую восьмую. Стучать по коленке палочкой в правой руке Стучать другой палочкой на каждую четверть Сделать “рожки” (поставить палочки на голову и пошевелить ими). Стучать палочкой о палочку на каждую четверть.

Педагог: А теперь выполним дыхательные упражнения.

Педагог: Наконец-то дождик закончился! А посмотрите, ребята, какая после дождя радуга на небе появилась! Разноцветная! *(Обращает внимание детей на радугу)*. И какие красивые цветы распустились. А какую песенку мы с вами можем исполнить, где поется и про радугу и про цветы, и про дождик. *(Ответ детей*). Правильно! Какие вы все молодцы! Песенку “Кто построил радугу?”.

Дети поют песню “Кто построил радугу?”

Педагог: - Ребята, вам понравилось занятие? Давайте подведём итоги.

(обучающиеся рассказывают о своих впечатлениях).

Список используемой литературы

1. Арт-терапия - новые горизонты / Под ред. А.И.Копытина. - М.:Когито-Центр,2006. - 336с.

2. Арт-терапия: Хрестоматия / Под. ред. А. И. Копытина. - СПб.: Питер, 2001. - 320 с.

3. Вальдес Одриосола М. С. Арт-терапия в работе с подростками: Психотерапевтические виды художественной деятельности: Методическое пособие. - М.: Владос, 2007. - 63 с.

4. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006. - 160 с.

5. Коллегов А.К. Театральная педагогика. Томск 2005

6. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. - Когнито-центр, 2007.

7. Морозов В. П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. М., Редакционно-издательский отдел Института психологии РАН, 2002.

8. Огороднов Д.Е. Воспитание певца в самодеятельном ансамбле. - М.1980г.

9. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. - М., 1999. - С. 10.

10. Шушарджан С. В. Музыкотерапия и резервы человеческого организма. М., 1998.

11. Шевченко Ю.С. Музыкотерапия детей и подростков // Психокоррекция: теория и практика. – М., 1995.