РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Ахмедиева Галина Анатольевна
директор МБУ ДО " ЦРТДиЮ" г. Новошахтинска, 00 b0 a1 1d 9e b9 c9 2a b2
2020.12.25 10:39:53+03'00'

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ

тема: «ВЕСЕННИЙ БУКЕТ»
к общеобразовательной общеразвивающей
дополнительной программе «Мастерская оригамиста»
(направленность - художественная)

второй год обучения
возрастная категория - 8-9 лет

Автор-составитель:
Перетятько И.С. –
педагог дополнительного
образования

Открытое занятие
педагога дополнительного образования Перетятько И.С.
д/о «Мастерская оригамиста» МБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Время проведения: 04.03.20___г., 9.45

Место проведения: МОУ ООШ № 38.

Контингент: Обучающиеся младшего школьного возраста
Тема: «Весенний букет».

Цель: Развитие познавательной активности детей посредством формирования представлений о возможностях искусства оригами, знакомство обучающихся с наиболее распространёнными элементами оформления готовых моделей.

Задачи:

• **образовательные:** дать общее представление об основных способах оформления готовых моделей; закрепить основные приёмы выполнения базовых форм «Двойной квадрат» и «Двойной треугольник»;

• **воспитательные:** содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности посредством работы в малых группах.

• **развивающие:** развить индивидуальные творческие способности детей, эстетический вкус.

Вид занятия: комбинированный.

Оборудование:

• ***для педагога:*** образцы моделей, схемы моделей, книги по оригами, цветная бумага формата А4, ножницы, карандаш, клей ПВА;

• ***для обучающихся:*** цветная бумага формата А4, картон, ножницы, клей ПВА, цветные карандаши, простой карандаш, фломастеры, линейка.

План занятия.

I. Организационная часть.

1.Приветствие.
2. Подготовка рабочего места к началу работы.
3.Вводная беседа об основных способах изготовления цветов в технике оригами и оформления букета (демонстрация образцов).

II. Основная часть.

1. Объяснение нового материала:

• Базовая форма «Двойной квадрат», использование б\ф для изготовления классических моделей цветов: «Ириса», «Подснежника», «Колокольчика»;

• Варианты и модификации моделей;
Изготовление стеблей, листьев, чашелистиков;
• Оформление;
• Составление букета.

2. Практическая часть:
   1) повторение правил техники безопасности при работе с режущими инструментами;
   2) подготовка бумаги, заготовка квадратов разной величины, подбор бумаги сочетающихся цветов;
   3) работа над выполнением цветов;
   4) работа над выполнением стеблей, листьев, чашелистиков;
   5) составление букета

III. Заключительная часть.

1. Анализ педагогом выполненной работы (качество изготовления, ошибки).
2. Подведение итогов занятия.
3. Перспективный план работы на следующее занятие (т.к. данная тема не завершена и будет продолжена на следующем занятии).

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Педагог: Здравствуйте, дорогие ребята! Добрый день, уважаемые гости! Сегодня наше занятие мы посвятим изготовлению открыток с аппликацией букета весенних цветов.

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною,
Засвищут скоро соловьи.
И лес оденется листвою.

Педагог: Наступил первый весенний месяц - март. В этом месяце мы поздравляем с праздником всех дорогих и любимых женщин - мам, бабушек, сестер. А что больше всего на свете любят получать в подарок женщины? Ну, конечно же, цветы! Им будет очень приятно получить открытку с цветами изготовленную вами.

Цветы - странные создания природы. Они распускались на нашей планете задолго до появления самых отдаленных предков человека. Кого они привлекали своими красками и формами миллионы лет до нашей эры? Наверно, огромных бабочек и стрекоз, которые порхали над ними. Разве не удивительно, что и через сотни миллионов лет цветы все также являются воплощением изящества и красоты. Сейчас с помощью цветов мы можем выразить добрые чувства и движения души: любовь, верность, признательность...

В руках человека цветы оказались неиссякаемым источником новых необычных форм и неожиданных сочетаний красок. В мире выведены уже тысячи видов и разновидностей цветов. Конца калейдоскопу появляющихся новых сортов не видно.

Примерно также дело обстоит и с цветами, сложенными из бумаги в технике оригами. Сегодня нам предстоит изготовить цветы, которые удивительно напоминают живые аналоги ириса, колокольчика, подснежника.
Давайте подготовим рабочее место к началу работы. Для изготовления открытки нам понадобится три квадрата формата А 6 близких по цветовой гамме, шесть зеленых квадратов формата А 7, полоски зеленого цвета 2х15, три квадрата 2х2. Для оформления открытки - цветные полоски шириной 1,5 см, длина зависит от формата картона. Клей ПВА при сборке открытки используйте очень аккуратно, чтобы он не попал на одежду. Руки и излишки клея вытирайте салфеткой.

Ребята, вы уже знакомы с некоторыми базовыми формами, и знаете, что они являются основой для многих моделей оригами. С помощью базовой формы «Двойной квадрат» сегодня мы изготовим цветы для открытки. Обратите внимание на открытки, представленные как образцы. Вы видите на них цветы, но они одинаковые на каждой открытке. Мы сделаем букет из трех разных весенних цветов - это будут «Колокольчик», «Ирис», «Подснежник».
Педагог: *(Вопрос к обучающимся).* Давайте вспомним все вместе алгоритм изготовления базовой формы «Двойной квадрат».
(Обучающиеся отвечают).

Педагог: На схемах, представленных для исполнения цветов, мы видим, что до определенного этапа все цветы складываются одинаково, и только после изготовления б\ф «Двойной квадрат» каждая модель формируется по-своему. Каждый цветок дополняется чашелистиками, стеблем и листьями. При изготовлении цветов и их оформлении проявите творчество, можно дополнить модели листиками собственной конструкции. Расположение цветов на открытке также не регламентируется и их крепить можно по-разному. Открытка может быть книжного или альбомного формата.
Педагог: *(Вопрос к обучающимся).* Перед тем как приступить к работе, давайте вместе вспомним основные правила техники безопасности на занятиях:
(Обучающиеся отвечают).
1. Работу начинать только с разрешения преподавателя.
2. Когда преподаватель обращается к тебе, приостанови работу.
3. Не отвлекайся во время работы.
4. Употребляй инструменты по назначению.

5. Не работай с неисправными или тупыми инструментами.
6. При работе держи инструмент так, как показал преподаватель.
7. Инструмент и принадлежности храни в предназначенном для этого месте.
8. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
9. Выполняй работу внимательно, не берись за несколько дел сразу.
10. При работе с ножницами: не держи вверх острыми концами, не оставляй их в раскрытом виде, не режь ножницами на ходу, не поворачивайся к соседу во время резания, передавай ножницы кольцами вперед.

Педагог: А сейчас давайте подберем бумагу сочетающихся цветов.

(Вопрос обучающимся) Какие цвета являются близкими по цветовой гамме?

(Обучающиеся отвечают).

Педагог: Заготовим квадраты разной величины, и, пользуясь, схемами начнем работу над выполнением цветов, стеблей, листьев, чашелистиков.

(Обучающиеся самостоятельно делают нужные заготовки квадратов).

Педагог: Как обычно, работаем на столе, все складки четко продавливаем. Складываем две диагонали «долиной», переворачиваем заготовку на противоположную сторону и делаем сгибы «долиной» по двум директрисам, то есть поперечные складки. Используя полученные складки, сгибаем по ним одновременно. Мы вышли на базовую форму «Двойной квадрат» Обратите внимание, что складки чередуются - «гора», «долина», всего тех и других по четыре.

(Вопрос обучающимся). Как обозначается на схеме складка «гора»? складка «долина»?

(Обучающиеся отвечают).

Педагог: Если посмотреть на заготовку, то она уже напоминает цветок, поэтому эту б\ф еще называют «Цветочной складкой». Давайте вывернем заготовку наизнанку. Для этого положите ее на стол и пальцем надавите на центр - точку пересечения всех сгибов. Вы держите в руках базовую форму «Двойной треугольник».

Педагог: *(Вопрос обучающимся).* Как вы думаете, почему базовые формы имеют такое название? Рассмотрите заготовки еще раз.

(Вопрос обучающимся). Сколько квадратов вы видите на заготовке?

(Обучающиеся отвечают).

(Вопрос обучающимся). Сколько треугольников?

(Обучающиеся отвечают).

Педагог: Теперь запомнить название базовых форм будет легче. Продолжаем складывать первый цветок, пользуясь схемой. *(Выполняется складывание).*

Педагог: Заготовка цветка перед вами, продолжаем работать по другой схеме. *(Выполняется складывание).*

Педагог: У кого возникают затруднения, обращайтесь ко мне за помощью. Действуйте строго по схеме, обращайте внимание на пояснение под ней. Не забывайте значки азбуки оригами. Особенно будьте внимательны в тех местах схемы, где надо повторить симметричное действие несколько раз с других сторон заготовки. *(Выполняется складывание).*

Педагог: Таким образом, мы завершили складывание всех деталей. Теперь произведем сборку частей цветов. Наклеим их на подготовленную открытку, которая имеет у каждого определенный фон и окантовку.
Педагог: Вот наши поздравительные открытки готовы. Давайте сделаем выставку. Посмотрите, какие они разные, какие оригинальные. Они не похожи друг на друга, потому что вы творчески подошли к изготовлению открытки. У кого-то открытка получилась более аккуратная, у кого-то более яркая, но все они, я думаю, сделаны с большой любовью.
На них можно сделать надпись с пожеланиями. Мальчики сейчас прочитают эти пожелания:

1 -ый. «Любви и доброты,
Улыбок, шуток, смеха!
Будь всех счастливей ты!
Во всем тебе успеха!»

2. «Весны желаю ласковой и нежной,
Счастливых дней и радостной мечты!
Пусть дарит март тебе,
Хоть он и снежный,
Свои улыбки и цветы!»

3. «Очень много женщин есть прекрасных,
Но такая в мире - лишь одна.
В честь тебя задуман этот праздник,
Будь всегда красива и нежна!»

4. «Март пробился сквозь ненастье
И весь мир одел в цветы!
Пожелать хочу я счастья
В день весны и красоты!»

А теперь наши мальчики прочитают стихотворение - поздравление для всех девочек.

Да здравствуют девчонки,
С косичками и без!
Пусть солнце улыбнется
Вам с голубых небес!
Да здравствуют худышки!
Да здравствуют толстушки!
Все, у кого сережки
И на носу веснушки!
И в классе вам - пятерок!
И дома вам - похвал!
Чтоб все киноактеры
Влюблялись наповал!
Ну, в общем, поздравляем!
И просим, не сердится:
Не всем же удается
Мальчишками родиться!

Педагог: Ребята, вам понравилось складывать цветы из бумаги? На следующем занятии мы продолжим тему: «Цветы». Надеюсь, что вы получили истинное удовольствие от процесса рождения на свет при вашей помощи изящных цветов. Для того чтобы вырос живой цветок необходимо длительное время - недели, месяцы. Оригамский цветок распускается в ваших руках за считанные минуты. Все, что необходимо для его появления - это знания, как превратить плоский листок бумаги в изящную вещицу. А теперь, пожалуйста, уберите свои рабочие места Занятие окончено. До свидания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Цветы и вазы. Оригами. М:, Аким. 2002.

2. Рик Бич Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.; Эксмо. 2008.

3. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению, М., Академия, 1999.

4. Выгонов В.В. Захарова И.В. Оригами для малышей, Издательский Дом МСП, 2005.

5. Выгонов В.В. Захарова И.В. Трехмерное оригами, Издательский Дом МСП, 2005.

6. Дорогов Ю.И. Дорогова Е.Ю. Секреты оригами для дошкольников, Ярославль, «Академия развития», 2007.

7. Долженко Г.Н.. 100 моделей оригами, С-Пб:, Кристалл. 1999.

8. Кошелев В., Афонькин С. Вырезаем и складываем, С-Пб:, Кристалл. 1999.

9. «Оригами в Англии» приложение к журналу «Оригами», М.Аким. 1998.