

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
ТЕМА: «ЛЮБИМОЕ ВРЕМЯ ГОДА».

к общеобразовательной общеразвивающей
дополнительной программе «АРТ-СТУДИЯ»
(направленность художественная)

возрастная категория обучающихся: от 7 до 12 лет

Подготовили:
Новак И.П.-
педагог дополнительного
образования

Цель урока: создать иллюстрацию к любимому времени года

Актуальность: Привлечь внимание учащихся к красоте русской природы с помощью картин известных художников.

Задачи урока:

Учебные:

- Познакомить учащихся понятием "художник - пейзажист".
- Познакомить детей с художниками-пейзажистами
- Научить учащихся понимать и видеть красоту в любых элементах природы.
- Формировать художественные знания, умения и навыки.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.
- Воспитывать уважение и восхищение работами художников – пейзажистов.
- Формировать понимание общественного назначения искусства как средства отражения познания окружающего мира.
- Воспитывать у учащихся терпимого отношения к себе и к окружающим, независимо от личностных особенностей, убеждений, этнической принадлежности.
- Воспитывать аккуратность и трудолюбие.
- Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою Родину.

Развивающие:

- Развивать психические познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образное и логическое мышление, речь).
- Развивать навыки поисковой работы, творческую и познавательную активность, а также навыки публичного выступления.
- Развивать художественный вкус и творческие способности.
- Развивать эмоциональную и чувственную сферу ребёнка.

Технологии: проектная, ИКТ-технология

Тип урока: сообщение нового материала, комбинированный с использованием ИКТ - технологий.

Методы: наглядный, словесный, метод самостоятельной работы, исследовательский.

Материалы и оборудование

- Альбомные листы, кисть-щетина, кисть-белка, краски, палитра, баночки для воды, простой карандаш, ластик.

- Репродукции художников с изображениями пейзажных зарисовок .
- Литературный ряд: загадки о природе.
- Презентация к уроку.
- Мультимедийный проектор, компьютер, документ-камера.

Межпредметные связи: литература, ИЗО , информатика и ИКТ.

Список использованной литературы

1. Белозерских Г.М. Развитие творческого потенциала личности // Начальная школа. – 1994.
2. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. – М., 1990.
3. Воронов В.А. Воспитание красотой // Начальная школа. – 1992. - №5-6
4. Гликман И.Э. Подготовка к творчеству: учебное исследование школьников // Методист. – 2007. - №7. –
Евладова Е.Б. Возможности дополнительного образования по развитию интеллектуального и творческого потенциала детей //Дополнительное образование. – 2001. - №5. – С.4-

План урока:

1. Организационная часть.
2. Беседа о художниках-пейзажистах.
3. Постановка проблемы, пути её решения.
4. Творческая работа в, решение творческой проблемы, поисковый метод.
5. Закрепление знаний учащихся. Рефлексия.
6. Выставка работ, подведение итогов.
7. Домашнее задание.

Ход урока

1. Организационная часть

Снова нам звенит звонок,
Начинается урок.
На нашу выставку смотри,
Ничего не упусти.

2. Беседа о художниках-пейзажистах

Учитель:

Здравствуйте! Ребята, сегодня у нас на уроке мы поговорим о красоте природы, а также поговорим о художниках и их картинах. Рассмотрим иллюстрации.

Вопрос: Что нарисовано на иллюстрациях?

Ответ: (природа, птицы, дома и т.д)

Вопрос: Кто же создаёт такие прекрасные иллюстрации?

Ответ: Художники.

Учитель:

Да, многие художники брались за карандаш и краски, чтобы изобразить красоту природы. Это И. И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов, А.К. Саврасов, А.И. Куинджи. Таких художников, которые рисуют природу называют художниками-пейзажисты.

Вопрос: Как вы думаете, почему художники так любят изображать природу?

Учитель:

Среди всех работ художников-пейзажистов выделяются работы русских художников.

(Использование презентации).

Учитель:

Слайд № 1, 2.

Иван Иванович Шишкин родился в 1812 году в городе Елабуге. Он выбирает профессию художника и поступает в Московское училище живописи, окончив курс продолжает образование в Императорской Академии художеств. Его произведения восхищают людей, за что во время учебы получает несколько медалей. Его пейзаж «Вид в окрестностях Дюссельдорфа» доставила художнику звание академика.

Слайд № 3,4.

Исаак Ильич Левитан уже в тринадцатилетнем возрасте в 1873 году поступает в Московское училище живописи. Его учителями стали такие великие художники, как Перов, Саврасов и Поленов. Уже в шестнадцать лет за его картины художник получает малую серебряную медаль. Каждая картина Левитана стала произведением искусства.

Слайд № 5,6.

Василий Дмитриевич Поленов, как и многие русские художники учился в Императорской Академии Художеств. В их семье художником стал не только Василий Дмитриевич, но и его младшая сестра Елена, которая не обрела такую же известность. Так же он учился на физико-математическом факультете. Эти занятия он совмещал также с лекциями по анатомии, строительному искусству, начертательной геометрии и истории изящных искусств. В Академии Художеств получил серебряные медали и участвовал в двух конкурсах на золотые медали.

Слайд № 7,8.

Алексей Кондратьевич Саврасов- русский художник-пейзажист. В ранней юности у него обнаружили способности к живописи. Он успешно поступает в Московское училище живописи и ваяния. В 1850 году за картину «Вид Московского Кремля при луне» удостоен звания внеклассного художника. А

через несколько лет за картины «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума» получает звание академика.

Слайд № 9,10,

Архип Иванович Куинджи – русский художник, мастер пейзажной живописи. Несмотря на плохую учебу, с раннего возраста увлекается живописью, рисуя на любых предметах, начиная от клочков бумаги и до стен. Его семья была бедна, что вынуждает юного художника работать. Пытался поступить в Академию Художеств, что ему удалось только с 3 попытки, после написания картины «Татарская сакля в Крыму», за которую получил звание свободного художника. Многие его картины находятся в Третьяковской галерее.

Учитель:Какие художники или картины вам были известны?

2.Физкультминутка

Мы дружно трудились, немного устали

Быстро все сразу за партами встали.

Руки поднимем потом разведем

И очень глубоко всей грудью вздохнем.

.....
Ветер тихо клен качает

Вправо, влево наклоняет

Раз наклон, два наклон

За шумел листвою клен.

.....
Все ребята повернулись,

Все ребята потянулись,

А потом они присели

И за парту тихо сели.

Учитель:

Теперь каждый нарисует свое любимое время года.

3. Творческая работа

Рисуем свое любимое время года

4. Закрепление знаний учащихся. Рефлексия

О чём мы сегодня узнали на уроке?

С какими новыми словами познакомились?

Что понравилось на уроке?

Какая часть работы тебе понравилась больше?

Где тебе было трудно?

5. Выставка работ, подведение итогов

-Что вы нарисовали?

- Какое настроение, какой характер вы хотели бы показать?

- Как вам это удалось?

6. Домашнее задание

Предлагаю вам посмотреть картины других великих художников – пейзажистов и отметить их успехи.