

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.НОВОШАХТИСНКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ
ТЕМА: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗОЧНЫМ ТРОПИНКАМ»
к комплексной общеобразовательной общеразвивающей
дополнительной программе ШРР «РОСТОК»
к подпрограмме «РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»

Составитель:
Кочеткова Е.А.
педагог дополнительного
образования

Содержание

| | |
|--|---|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Основная часть | 3 |
| 3. Заключение..... | 8 |
| 4. Список используемой литературы..... | 9 |

Пояснительная записка

Данная методическая разработка предназначена для проведения занятий по развивающим играм для обучающихся младшего дошкольного возраста.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. В процессе театрализованной игры активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй, что очень важно в этом возрасте. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Актуальность

Полноценное образование ребенка младшего дошкольного возраста возможно лишь при условии психологического комфорта ребенка в процессе общения со сверстниками, взрослыми в детском дошкольном учреждении и семье. Поступление ребенка в ДОО вызывает у него стрессовое состояние. Адаптация проходит сложно, с массой негативных изменений в детском организме, что проявляется в поведении. В этот период адаптация так же проходит и у родителей. Ситуация затяжной адаптации детей и родителей к условиям ДОО не способствует полноценному развитию детей. Поэтому есть необходимость в

облегчении адаптационного периода. Сделать это можно добиваясь эмоционального комфорта обучающихся и вовлекая родителей в образовательный процесс через совместную театрализованную деятельность с детьми. Поэтому особо актуальным является создание условий для театрализованной деятельности в ДОУ.

Основная часть

Проект «Путешествие по сказочным тропинкам»

Тема проекта: «Путешествие по сказочным тропинкам».

Тип проекта:

- * По содержанию: игровой, творческий
- * По количеству детей: групповой
- * По продолжительности: среднесрочный.

Участники проекта: педагоги дополнительного образования, дети в возрасте 2 – 4 лет, родители.

Срок реализации: январь – февраль 2020 -2021 учебный год.

Цель проекта:

Создать условия для благоприятной адаптации детей в ДОУ и реализации задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования через театрализованную деятельность.

Задачи проекта:

- 1 Создать условия для психологической адаптации детей и их родителей к условиям ДОУ;
- 2 Приобщать к сказкам посредством различных видов театра;
- 3 Расширить взаимодействие с родителями обучающихся , путем создания творческой мастерской;
- 4 Привлекать детей к совместной театрализованной деятельности
- 5 Формировать представление о различных видах театра
- 6 Развивать речь, воображение и мышление

Ресурсное обеспечение

Кукольный театр: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок» Настольные театры: «Колобок», «Волк и семеро козлят» театр

Магнитный театр: «Репка», «Курочка Ряба»

Пальчиковый театр: «Курочка Ряба» «Теремок», «Колобок» костюмы к сказке: «Репка», «Теремок», «Заяц, лиса и петух»

Сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам, тактильные книжки, Дидактические игры: «Мои любимые сказки», раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», водные раскраски, кубики.

Ожидаемый результат

Для детей: благоприятная адаптация к ДОУ, создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, между детьми и педагогом, формирование умений передавать характер персонажей сказок выразительностью речи, мимикой, жестами.

Для родителей: проводимые мероприятия позволят привлечь родителей к совместным действиям по оснащению развивающей предметно – пространственной среды атрибутами театрального уголка; повысится компетентность в вопросах организации театральных игр с детьми;

Результат – продукт: оснащение развивающей предметно – пространственной среды атрибутами для театрализованной деятельности, создание консультаций и папок – передвижек по теме проекта, создание творческих работ по различным видам продуктивной деятельности

Предварительная работа

Подбор и изучение педагогической литературы; чтение русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», стихотворений, потешек, загадок о героях сказок, прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Заяц, лиса и петух», посещение кукольных представлений в рассматривание игрушек и иллюстраций к сказкам, комплекс утренней гимнастики – «Курочка и цыплята», «На лесной полянке»

Этапы реализации:

1 Подготовительный;

2 Основной;

3 Заключительный.

Подготовительный этап

1 Определение целей и задач проекта.

2 Разработка проекта: «По сказочным тропинкам» .

3 Подбор методической и художественной литературы.

4 Подбор наглядного материала, литературы, пособий, дидактических игр; подбор дидактических и настольно – печатных игр, разработка сценариев мероприятий.

5 Разработка наглядной информации для родителей: «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста».

6 Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.

Основной этап

1 Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать маски, пополнить уголок различными театрами: настольный, пальчиковый, кукольный).

2 Встреча детей с героями сказок с использованием кукольного театра.

3 Знакомство со сказками.

Содержание работы по основному этапу проекта

Сказка «Теремок»

* Чтение художественной литературы: сказка «Теремок» с показом кукольного театра

* Рассказывание сказки вместе с детьми с использованием настольного театра

* Конструирование: «Новый теремок для зверей»

* Одевание детей в костюмы и драматизация сказки «Теремок»

- * Имитационные движения героев сказки и их голосов;
- * Пальчиковая гимнастика «Теремок
- * Дидактические игры: «Кто где живёт?», «Чей, чья, чье, чьи?», «Кого не хватает?»;
- * Подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору».

Сказка «Репка»

- * Чтение художественной литературы: сказка «Репка» с показом кукольного театра
- * Рассказывание сказки «Репка» вместе с детьми с показом театра на магнита
 - * Художественное творчество Лепка «Репка»
- * Дидактические игры: «Кто лишний?», «Выложи по порядку»
 - * Имитационные упражнения героев сказки и их голосов
 - * Художественное творчество (рисование с использованием раскрасок): «Репка».

Сказка «Курочка Ряба»

- * Чтение художественной литературы: сказка «Курочка Ряба» с показом театра на магнитах
- * Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба» с показом пальчикового театра
 - * Пение детских песенок «Петушок, петушок... »
 - * Дидактическая игра: «Разрезные картинки»
 - * Подвижная игра «Курочка и цыплята».

Сказка «Колобок»

- * Чтение художественной литературы: сказка «Колобок» с показом театра Бибабо
 - * Художественное творчество (лепка): «Колобок»
 - * Одевание детей в костюмы и драматизация сказки «Колобок»
 - * Игровая ситуация: «Изобрази героя»

- * Дидактическая игра: «Отнимем у Лисы колобки»
- * Пальчиковая гимнастика «Колобок»
- * Подвижная игра: «Лисонька – лиса»
- * Художественное творчество (рисование): «Колобок на окошке».

Сказка «Заюшкина избушка»

- * Чтение художественной литературы: сказка «Заюшкина избушка» с показом кукольного театра
- * Конструирование: «Домики для лисы и зайчика;
- * Одевание детей в костюмы и драматизация сказки «Заюшкина избушка»
- * Имитационные движения героев сказки и их голосов;
- * Дидактическая игра: «Найди пару»
- * Подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору», «Хитрая лиса»

Взаимодействие с родителями:

- Пополнение театрального уголка (маски, пальчиковый театр, костюмы)
- Папка – передвижка «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста»
- Консультации по вопросам организации домашних кукольных представлений.

Заключительный этап

- 1 Выставка работ родителей: «Мастерская сказки»;
- 2 Показ родителям сказки «Теремок»;
- 3 Оформление театрального уголка.

Итоговые результаты проекта

В период проведения проекта прошла благоприятная адаптация детей к условиям ДООУ. Это способствовало созданию эмоционально-комфортной среды общения между детьми и педагогами. У детей сформировались умения передавать характер персонажей сказок выразительной речью, мимикой и жестами. В

самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами пальчикового и настольного театра, а так же магнитного театра

У детей сформировано представление о различных видах театра.

Проводимые мероприятия позволили привлечь родителей к совместным действиям по оснащению развивающей предметно-пространственной среды атрибутами театрального уголка, повысилась их компетентность в вопросах организации театральных игр с детьми.

Развивающая предметно – пространственная среда пополнилась атрибутами для театрализованной деятельности. У родителей появился интерес к сказкам и совместной театрализованной деятельности с детьми.

Заключение

Данная методическая разработка направлена на создание благоприятных условий для развития и воспитания детей дошкольного возраста. В ходе игровой театрализованной деятельности дети знакомятся со сказками, изучают сказочных героев. Знакомятся с понятием «добра» и «зла», учатся описывать героев сказок. Развивают свои речевые навыки и обогащают словарный запас. Учатся взаимодействовать с педагогом и родителями, сопереживают сказочным героям. Посредством игровой деятельности, у детей развиваются коммуникативные качества личности, а так же воображение, фантазия, и инициативность, что очень важно для полноценного развития ребенка.

Список используемой литературы:

1. Татьяна Березенкова: Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр. Младшая группа (от 3 до 4 лет);
2. Харчевникова А.Н. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет [Текст]: методическое пособие / А. Н. Харчевникова, В. А. Деркунская. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва: АРКТИ, 2012 - 63 с.; 21 см. - (Растем гражданами и патриотами).;
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. –М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 – 164 с.;
4. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно- ролевыми играми в детском саду. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015 — 160 с.;
5. Проектирование эффективного взаимодействия педагогов с детьми [Текст]: рекомендации, диагностические материалы, задания и упражнения / авт.-сост. Т. Д. Пашкевич. - Волгоград: Учитель, 2012 - 149 с.