РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ Г.НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Ахмедиева Галина Анатольевна
директор МБУ ДО " ЦРТДиЮ" г. Новошахтинска, 00 b0 a1 1d 9e b9 c9 2a b2
2020.12.24 16:37:18+03'00'

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
тема: «ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРЗИНКИ ИЗ ГАЗЕТНОЙ ЛОЗЫ»

к общеобразовательной общеразвивающей
дополнительной программе «СТУПЕНИ ТВОРЧЕСТВА»
(направленность художественная)

возрастная категория обучающихся: от 7 до11 лет

Автор - составитель:
Лыкова Н.А.
педагог дополнительного
образования

Занятие по ДПИ
педагога дополнительного образования Лыковой Н.А.

Тема занятия: «Плетение корзинки из газетной лозы»
Тип занятия: Изучения и первичного закрепления новых знаний
Время проведения: 25.05.2020 15:00
Место проведения: подростковый клуб по месту жительства «Надежда»
Продолжительность занятия: 90 мин
Контингент участников : обучающиеся 5-6 классов
Цель: Изготовить плетеные изделия из газетных трубочек в подарок своим близким. Задачи: Научиться плести изделия из газетных трубочек качественно.
Задачи:
Образовательные:- освоить простейшие приемы плетения из газетных трубочек;
- совершенствовать технологические приемы, осваивая более сложные;
Развивающие: - развивать творческое отношение к делу, навыки владения материалами и инструментами
Воспитательные: -воспитание эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса утилизировать старые газеты, применяя творчество и фантазию;
Тип занятия: комбинированное, репродуктивное, с элементами творчества
Оборудование для педагога:

- ноутбук , презентация;
- газеты
- спица или иной тонкий предмет, на что будут накручиваться газеты
- для придания им формы трубочек
- (толщина трубочек зависит от толщины спицы);
- клей (ПВА, бумажный) для закрепления краев трубочек;
- ножницы;
- кисти для клея и красок;
- лак по дереву, для покрытия им готовых изделий
- с целью придания оттенка и прочности;

Оборудование для обучающихся:

- газеты
- спица или иной тонкий предмет, на что будут накручиваться газеты
- для придания им формы трубочек
- (толщина трубочек зависит от толщины спицы);
- клей (ПВА, бумажный) для закрепления краев трубочек;
- ножницы;
- кисти для клея и красок;
- лак по дереву, для покрытия им готовых изделий
- с целью придания оттенка и прочности;

План занятия:

1.Организационная часть

- приветствие
- сообщение темы, цели и задачи
- подготовка рабочего места к началу работы
- правила безопасности на занятии
- история лозоплетения

2. Основная часть

- Изготовление трубочек
- виды плетения
- плетение дна корзинки
- плетение стенок корзинки
- плетение ручки
- оформление

3. Заключительная часть

- Анализ проведения занятия педагогом и участниками
- Подведение итогов
- Перспективный план на следующие занятие

Ход занятия:

- приветствие:
- сообщение темы, цели и задачи
- подготовка рабочего места к началу работы
- правила безопасности на занятии
- история

Известно, что человек научился плетению раньше, чем гончарному делу. Он плел из гибких ветвей крыши, изгороди, научился плести лукошки, колыбели. С развитием этого вида рукоделия появились новые материалы для плетения: лоза, камыш, береста, нитки, кожа.

Плетение из ивового прута как ремесло появляется в России в XIX веке. Возникновению его во многом способствовала европейская мода на плетеные изделия и мебель. В Австро-Венгрии, Германии, Франции, Италии создавались музеи, школы лозоплетения, выпускались учебные пособия, ива стала растением, специально культивируемым на плантациях. Завезенные в Россию изделия из ивы пользовались широким спросом владельцев поместий; возникновение такого спроса и стимулировало опыты российских крестьян в области плетения из лозы.

Плели мастера ручные корзины и короба для переноски угля, жита, снега, производили тару для развоза пива и водки, делали рыболовные морды (верши). На высоком уровне было развито производство плетеных кузовов для саней, тарантасов и экипажей. На вятских базарах горожане с удовольствием раскупали удобные кресла, стулья, санки, тележки для детей, дорожные корзины, корзины для белья и цветов, мелкую посуду, разнообразные ширмы.

Идея использовать вместо лозы бумагу принадлежит восточным мастерам, преимущественно из Кореи и Японии. Эти народы славятся виртуозным владением любых бумажных техник: от оригами до папье-маше. Плетение из газетных трубочек использует все приемы плетения из лозы или соломы, и поэтому корни технологии идут оттуда. Популярность плетения из бумажных или газетных трубочек, скорее всего, наступила тогда, когда производство бумаги и газет перестало быть роскошью, газеты и тонкая бумага стали более доступными, чем та же лоза.

В 21 веке плетение из газетных трубочек - популярное хобби. Его ценят за его доступность: ведь старые газеты и журналы ничего не стоят. Напротив, использование их в качестве материала для плетения избавляет дом от скопления макулатуры.

Плетение из газетных трубочек — творческий процесс, в котором мастер создает из газет удивительные изделия, почти не отличимые на вид от обычной плетенки из ротанга. Это могут быть красивые коробочки, вазы, шкатулки, кашпо, различные подставки и еще множество интересных и неожиданных вещей.

Плетение из газетных трубочек широко используется при работе с детьми. Ведь плести из лозы – довольно трудное занятие для слабых детских пальчиков, а бумага для них более податливый и понятный материал.

2. Технология изготовления трубочек:

- Листы газет нужно нарезать вдоль, полосками по 5-10 см.

Они должны быть длинными.

- Кладем перед собой полосу бумаги,

к ней под острым углом прикладываем спицу для вязания.

- Далее заправляем уголок газеты под спицу

и начинаем скручивать лист как можно плотнее.

- Концы нужно склеить при помощи клея,

и только потом вынуть спицу.

- Количество трубочек зависит от размера и сложности изделия.

3.Виды плетения из газет

Простое плетение - одиночные газетные трубочки вплетают через одну стойку в виде сплошной ленты, наслаивая один ряд над другим. Для сплошного плетения должно быть нечетное количество стоек, поскольку при четном количестве не будет переплетения. Начинают плести с утолщенной части газетной трубочки, закладывая еѐ то с одной, то с противоположной стороны стоек.

Простое плетение нередко осуществляют двойными и тройными газетными трубочками (рис. 1, в). Разновидностью простого плетения является плетение одинарными, двойными и более газетными трубочками с вплетением их к стоякам под определѐнным углом.

Плетение «верёвочка». Для ее плетения прут сначала перегибают пополам, затем огибают крайнюю основу и начинают скручивание по часовой стрелке.

Этапы плетения корзинки

1этап. Плетение дна корзинки

1.Для того чтобы сплести корзину или чтобы плетение было плотными, берем 8 трубочек и плетем по схеме 2*2. Когда начинаем плетение, середину хорошо прижимаем пальцами.
2. При выполнении первого ряда перекручиваем по 4 трубочки по углам.
3. при плетении 2 ряда перекручиваем по 2 трубочки.
4. При плетении 3 ряда перекручиваем по 1 трубочке. Получилась заготовка для донышка корзинки.
5. Далее плетем «веревочкой» до нужного размера дна корзинки.

2 этап. Плетение стенок корзинки

1. Когда дно готово, поднимаем стойки- трубочки и прикрепляем к подходящей форме.
2. Оплетаем ее «веревочкой» до необходимой высоты.
3. Заканчиваем плетение стенок корзинки, способом «Загибка»
Первую стойку загибаем за соседнюю.
точно так же загибаем ворую , третью и все последующие стойки
Затем берем 1 стойку и просовываем её в ближайшую петлю справа, конец стойки выходит во внутрь корзинки, и так поступаем с каждой последующей стойкой.

Концы стоек срезаем и аккуратно приклеиваем к стенке корзинки.

3 этап . Плетение ручек корзинки

1. В зависимости от того, какой толщины корзина и насколько она прочная, берем нужное количество трубочек, закрепляем их на стенках: продеваем концы трубочек между плетением на пару рядов вниз. Ниткой примотаем к ручке лишние концы.
2. Теперь сплющиваем одну газетную трубочку и начинаем обматывать ручку. Оставшиеся концы нужно подклеить клеем и зафиксировать прищепками до тех пор, пока клей не высохнет.

Практическая работа.

Самостоятельная работа учащихся
После завершения плетения, корзинку нужно покрыть акриловой краской, так она станет еще прочнее . Учитель показывает итоговую работу.
Закрепление темы урока.
-Молодцы ребята! Какая задача сегодня перед нами стояла?(сплести корзинку)
-Вы справились с этим заданием, хорошо. Посмотрите что у нас получилось.
1.Ребята скажите, что нового из истории лозоплетения вы сегодня узнали?
2. С какими способами плетения мы с вами познакомились?
3.Что нового мы научились сегодня плести?

Подведение итогов урока.

ЛИТЕРАТУРА:

http://images. yandex. ru/yandsearch? text/
http://stranamasterov. ru/node/52253?page/
http://best-hand-made. net/
http://gemmastule. ru/pletenie-iz-gazet. net/
http://pletenie-iz-gazet. net/index. php/
http://stranamasterov. ru/node/52253?page/
http://best-hand-made. net/
http://gemmastule. ru/pletenie-iz-gazet. net/
http://pletenie-iz-gazet. net/index. php/