РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Ахмедиева Галина Анатольевна
директор МБУ ДО " ЦРТДиЮ" г. Новошахтинска, 00 b0 a1 1d 9e b9 c9 2a b2
2020.12.28 11:24:14+03'00'

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

открытого мероприятия

к общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программе

«БИОРИТМ»

Тема: «Мама + Я»

(направленность художественная)

(возрастная категория 4-6 лет)

Авторы разработчики:
Давиденко Элеонора Сергеевна-
педагог дополнительного образования;
Горпинченко Ирина Юрьевна-
педагог дополнительного образования;
Бацанюк Наталья Юрьевна-

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

открытого мероприятия

к общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программе

«БИОРИТМ»

Тема: «Мама + Я»

Актуальность: Основная тема занятия — взаимодействие мамы и малыша в движении**.** Для того, чтобы лучше слышать и понимать своего ребенка, существует простой путь — установить с ним контакт через тело, через движение

Мероприятие «Мама + Я» направлено на воспитание и формирование личности ребенка, на приобщение детей к общечеловеческим и семейным ценностям, любви к самому близкому и родному человеку – маме, через танец.

На наш взгляд, самый эффективный процесс для развития ребёнка в возрасте от 4 до 6 лет, когда важно, чтобы рядом с малышом во время занятия был значимый взрослый! Базовая потребность данного периода жизни заключается в принятии мира, когда ребёнок уверен, что его любят, его успехи замечают – у ребёнка появляется доверие к миру. Также данный проект «Вместе с мамой» поможет социализировать ребенка и приобщить его к общечеловеческим, семейным ценностям. Так как мама (родитель) – это самый важный пример для подражания – то на занятии очень важна эмоциональная включённость самого взрослого в процессе занятия. Например, во время танца ребёнок видит, как интересно маме танцевать – и ему тоже захочется подражать! Всему ребёнок обучается, наблюдая за родителями. Важная особенность детей – впитывающий разум – детьми информация не анализируется, а впитывается, словно губка! Поэтому на первом месте стоит задача помочь ребёнку увидеть самое прекрасное в мире, заинтересовать в познании танца, раскрыть всё лучшее!

Танец - закладывает надежный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребенка, для укрепления здоровья, умение контролировать свое тело, положительно влияет не только на физическую подготовку, но и формирует у ребенка свободу в творческом мышлении, дает возможность импровизировать

радоваться, сопереживать, пробуждает эмоциональную отзывчивость. А также танец делает детей более раскрепощенными, продуктивными и уверенными.

Дата проведения: 29 ноября 2020 г.

Время проведения: 12. 00 – 12.30

Место проведения: МБУ ДО «ЦРТДиЮ», кабинет хореографии.

Продолжительность занятия: 30 минут

Цель: Укрепить семейные связи, в которых развивается ребенок. Обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля через занятие хореографии.

Задачи проекта:

Образовательные:

· Разучить совместно с детьми танцевальные композиции;

· Познакомить родителей с особенностями работы в танцевальном коллективе.

Воспитательные:

· Сформировать семейные ценности у детей, через урок хореографии;

· Мотивирование ребенка к занятиям по хореографии через маму.

Развивающие:

· Развить интерес детей к совместному сотрудничеству через маму;

·Способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки и танца.

Участники: младшая возрастная категория обучающихся хореографической студии «Биоритм», и их родители.

Оборудование: музыкальная аппаратура; открытки "С днем матери".

Основная часть

Ход мероприятия.

Занятие проводится в специально оборудованном танцевальном зале - родители проходят и садятся на стульчики, дети организованно входят в зал, начало занятия.

Педагог: Ребята, сегодня к нам в гости пришли ваши родители, и я предлагаю всем вместе отправиться в удивительный и прекрасный мир танца. Вы согласны? Тогда приглашайте своих мам. Отправляемся!

Дети берут своих мам за руки и проводят под музыку на места.

Поклон: «Покажите все ладошки и похлопайте немножко».

Педагог: Для начала предлагаю вам хорошо размяться.

I. Разминка на все группы мышц. Для того, чтобы красиво танцевать, нужно сначала научиться владеть своим телом и знать его возможности. С помощью специальных разминочных упражнений ребенок учится разогревать мышцы и готовится к более сложным танцевальным упражнениям. Также он учится держать правильную осанку

Разминка: «Карусели», «Мальчик Сева», выполняя данную разминку, нужно проговаривать слова (см. Приложение)

Ходьба по кругу спокойная, сдержанная, неторопливая, высоко поднимая колени. Затем - бодрая, плавная, топающей шаг на всей ступне. Бег (легкий, неторопливый, стремительный, легкий пружинный, на месте). Прыжковые движения (подпрыгивание на двух ногах, подскоки с ноги на ногу). Галоп прямой и боковой.

Педагог: ну а теперь переходим к самому интересному – я предлагаю вам разучить танцевальную комбинацию вместе с вашими мамами.

II. Педагог показывает танцевальную комбинацию, разбирает её на отдельные элементы, так как это способствует быстрому освоению разучиваемой связки. После чего каждый ребенок индивидуально со своей мамой разучивает танцевальную комбинацию, выступая в роли педагога (такая форма работы очень нравится ребятишкам). Освоив комбинацию, все вместе исполняют её под зажигательную музыку.

В музыкальных играх мы создаем определённый образ и передают в движении разнообразные чувства. Игры создают на занятии атмосферу радости, бодрости и удовольствия. В играх дети легко усваивают и совершенствуют многие способности и жизненно необходимые навыки.

Игра-песенка «Виноватая тучка»

III. Рефлексия: Далее все участники занятия берутся за руки, встают в круг и делятся впечатлениями, благодарят друг друга за проделанную работу. После чего ребятишки вручают, заранее подготовленные открытки "Ко дню мамы" своим родителям.

Педагог: Надеемся, что наш открытый урок поможет «пробудить» интерес к совместному творчеству детей и родителей! Желаем успехов! До встречи!

Заключение:

Через взаимодействие ребенка и мамы по средствам хореографии у детей проявляются такие качества как, доброжелательность, любовь к родителям, привязанность, сопереживание. Пробуждается эмоциональная отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, танцевальных героев, сказок, животных. А также у детей появилось чувство гордости за своих мам.

Список используемой литературы:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2000

2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей младшего школьного возраста - СПб, 2000

3.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М. Просвещение, 1967

4. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду - М.: Айрис-пресс, 2006

5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль: Академия развития, 2000

6. Суворова Т.И. Танцуй малыш - СПб, Музыкальная палитра, 2006

7. Суворова Т.И Танцевальная ритмика для детей 4 лет- СПб, Музыкальная палитра, 2006

8. Сайкина Е.Г. Танцевально - игровая гимнастика для детей.- СПб: детство-процесс, 2006

Приложение:

-*Слова к разминке «Карусели»*

Мы на карусели сели (мама с малышом становятся друг к другу лицом, держатся за руки и ходят по кругу)

Завертелись карусели, завертелись карусели

Пересели на качели, вверх летели (остановились и потянулись вверх)

Вниз летели (присели)

Вверх летели

Вниз летели

А теперь с тобой вдвоем

Мы на лодочке плывем (изображаем, как плывем на лодочке)

Ветер по морю гуляет, (машем вытянутыми вверх руками).

-*Слова к разминке «мальчик Сева»*

Любопытный мальчик Сева

Смотрит вправо, смотрит влево

Ручками он хлопает, ножками он топает,

Руки вверх он поднимает, а затем он опускает.

Повернулся он вокруг себя

Нашел друга для себя.

-*Песня "Виноватая тучка" Слова: Ю. Энтина, музыка: Д. Тухманова*

Злую тучку наказали (Руки на поясе, повороты вправо и влево)

Ты плохая, ей сказали. (Грозят пальчиком)

И она заплакала, (Кулачками трут глазки, имитируя плач)

Да кап-кап-кап закапала. (Указательным пальцем правой руки стучат по ладошке левой)

Припев:

Кап-кап-кап дождик пошел, (Указательным пальцем правой руки стучат по ладошке левой)

Кап-кап-кап дождик пошел

Мыши сразу задрожали. (Имитируют дрожание)

Мыши в норы побежали.

Полетели птицы вниз (Машут руками)

Да птицы сели на карниз. (Присаживаются на корточки)

Припев:

Кап-кап-кап дождик пошел (Указательным пальцем правой руки стучат по ладошке левой)

Кап-кап-кап дождик пошел

Пес по имени Барбос (Прикладывают ладошки к голове, показывая ушки)

Струсил не на шутку.

Еле ноги он унес (Имитация движений лап собаки)

В свою собачью будку. (Соединяют пальцы рук над головой, показывая домик)

Припев:

Кап-кап-кап дождик пошел, (Указательным пальцем правой руки стучат по ладошке левой)

Кап-кап-кап дождик пошел

Ну а мы с тобой не тужим (Бег по кругу друг за другом)

Босиком бежим по лужам.

Брызги прямо ввысь летят

С тучею встречаются.

А потом они назад

Да с неба возвращаются

Припев

Шлеп-шлеп-шлеп дождик идет, (Топают ногами)

Шлеп-шлеп-шлеп дождик идет,

Тучку бедную простили, (Машут рукой, прощаясь)

Тучку с миром отпустили.

Тучка плакать перестала, (Кулачками трут глазки, имитируя плач)

А потом совсем пропала. (Разводят руками)

Припев:

Кап-кап-кап дождик прошел, (Указательным пальцем правой руки стучат по ладошке левой)

Кап-кап-кап дождик прошел,

Кап-кап-кап!