

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
НА ТЕМУ: «БУМАГОПЛАСТИКА-КВИЛЛИНГ»
к общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программе
«ИСКУССТВО ДИЗАЙНА. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»
(направленность - художественная)

Возрастная категория: 7 - 17 лет

Автор – составитель:
Калван Светлана Васильевна-
педагог дополнительного
образования

Тема: «Бумагопластика - КВИЛЛИНГ ».

обучающиеся группы - *"Искусство дизайна. Графический дизайн" (возраст: 8-15 лет).*

Цель: знакомство с одним из направлений бумагопластики - **КВИЛЛИНГ**, вызвать интерес к технике квиллинг, ознакомить с начальными навыками. Удовлетворение детской потребности в создании чего-то нового, развитие творческого воображения.

Задачи:

➤ Образовательные:

знакомство детей с историей происхождения техники квиллинг.

➤ Развивающие:

развитие мелкой моторики рук, умение создавать объёмные элементы из бумаги кручением;

➤ Воспитательные:

формирование мотивации к творческому труду, навыкам работы с бумагой, работе на результат.

Оборудование:

- Для педагога: образцы композиций в технике квиллинг, ноутбук, приготовленные заранее листы бумаги различной плотности, специальные приспособления с деревянной, пластиковой или металлической ручкой и тонкой "вилочкой" на конце, набор готовых нарезанных полосок бумаги для квиллинга. ножницы, простой карандаш, клей ПВА, клей карандаш, шариковая ручка.
- Для детей – приготовленные заранее листы бумаги А4; специальные приспособления с деревянной, пластиковой или металлической ручкой и тонкой "вилочкой" на конце, набор готовых нарезанных полосок бумаги для квиллинга. ножницы, простой карандаш, клей ПВА, клей карандаш, шариковая ручка.

Ход занятия

Продолжим знакомство с возможностями бумагопластики, а именно с одним из её направлений - **квиллинг** (англ. quilling - от слова quill (птичье перо)).

КВИЛЛИНГ - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаг).

Считается, что искусство квиллинга возникло в средневековой Европе (по другим сведениям на Ближнем Востоке и в Древнем Египте), где монахи создавали медальоны, обрамление для икон и обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях).

Квиллинг ещё называют **«бумагокручением»**

Это простой и очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат.

Бумага для квиллинга используется различной плотности, цвета... Наборы готовых нарезанных полосок бумаги для квиллинга (разноцветные микс и однотонные) можно купить в специализированных магазинах.

Если же такой возможности нет, то можно нарезать полоски самостоятельно: ширина полосок для квиллинга обычно составляет 1-15 миллиметров, длина от 15 до 60 сантиметров. Часто в процессе работы полоски для квиллинга разрезают на части, если требуется короткий отрезок, или склеивают вместе, если того требует размер детали. Иногда мастера соединяют полоски разных цветов для создания разноцветных спиралей.

Специальные полоски для квиллинга могут быть самых разных цветов и оттенков: белые, черные, цветные, блестящие, перламутровые, с постепенно изменяющимся по длине цветом, с двойным тонированием (одна сторона светлее, чем другая).

Инструментами для квиллинга могут быть специальные приспособления с деревянной, пластиковой или металлической ручкой и тонкой "вилочкой" на конце. В такую "вилочку" удобно вставлять полоску бумаги и постепенно её закручивать в ролл, поворачивая ручку. Кроме "вилочек" для квиллинга

используют шило с тонким жалом, в этом случае после скручивания бумажного элемента практически не остается центральное отверстие, что ценится при создании миниатюрных квиллинг работ. К инструментам для квиллинга относят также: линейки с кругами для создания одинаковых элементов, машинки для нарезки бумажной бахромы и т.д. варианты могут разные, всё зависит от замысла вашей будущей работы и творческого настроения.

Также используются пинцет (для точного закрепления деталей на основе), ножницы, клей ПВА (или любой другой достаточно густой клей).

- Предлагаю вам создать ЦВЕТОК из элементов квиллинга – бумагокручения, используя для кручения бумаги незатейливые «инструменты», а именно «ручка» и «клей карандаш».

- Так же вам понадобятся ножницы, клей ПВА и конечно бумага (для начала – обычные альбомные листы)!

Это позволит вам сразу получить результат в данном виде искусства, не утомляя себя поиском специальных приспособлений.

1. Нарезаем полоски шириной 10 мм
2. Накручиваем одну из полосок на «клей карандаш».
3. Закрепляем край полоски клеем.
4. Получился кружок, диаметром колпачка клея - карандаша
5. Вытягиваем серединку, не закреплённую клеем
6. Накручиваем на ручку
7. Получили спиральку
8. Большую окружность изгибаем по форме лепестка
9. Аналогичным способом, выполняем ещё 6 лепестков, и в итоге получаем цветок, украсив серединку, как вы уже догадались, скрученной полоской!

Квиллингом или бумагокручением с интересом занимаются, как дети, так и взрослые. Это огромное удовольствие от совместного творчества!

Украсьте получившимся цветком поздравительную открытку, упаковку к подарку или преобразуйте цветок в прекрасную снежинку, картину, доставляйте радость себе и вашим близким людям! Творческих вам успехов!

4. Выполнение работы детьми.

5. Динамическая пауза:

В стороны руки плавно помашем-

Это к нам птицы летят.

Как они тихо садятся

Покажем – крылья сложили назад.

Наклонились и присели.

Заниматься тихо сели.

6. Подведение итогов. Рефлексия:

1. Повторяем алгоритм выполнения работы;

2. Анализируем полученные работы, делимся опытом (предлагаем свои варианты для достижения подобного результата)

Используемая литература:

1. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010.

Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009.

2. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008.

3. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008.

4. Лаврентьев А. Н.. «История дизайна». М., 2006.

5. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003