

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ОСОБЕННОСТИ СПОРТИВНОГО КОЛЛЕКТИВА.
(ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТРЕНЕРА-ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ВОСПИТАННИКА)
к общеразвивающей дополнительной
общеобразовательной программе «БОТА-ФОГО»
(направленность – физкультурно-спортивная)

Подготовил:
Баламут Ю.Н.
тренер-преподаватель

ОСОБЕННОСТИ СПОРТИВНОГО КОЛЛЕКТИВА.

Спортсмен может быть одновременно включен в деятельность нескольких коллективов: спортивного, учебного (классы, учебные группы), трудового (производственного) и т.д. Коллективы имеют те общие признаки (количественный состав, степень сплоченности, характер общественного мнения, руководство и др.), которые характеризуют каждый коллектив. Но наряду с этим каждый из них имеет свои особенности. Эти отличия обуславливаются в первую очередь характером деятельности, которую выполняют члены коллектива (трудовой, учебной, игровой, спортивной).

Тренеру-преподавателю, работающему с танцевальным спортивным коллективом определенного типа, необходимо четко представлять себе его специфические особенности, так как именно они обуславливают характер воспитательного воздействия данного коллектива на личность, а также разнообразие применяемых форм и методов воспитания.

Добровольность вхождения и выхода из коллектива. В спорт обучающиеся приходят по собственному желанию, руководствуясь индивидуальным интересом, склонностями и способностями к спортивным танцам. Это создает благоприятные предпосылки для успешной работы тренера-преподавателя по сплочению коллектива.

Воспитательная ценность любой деятельности во многом зависит от увлеченности ею.

Но комплектование спортивных пар по принципу добровольности налагает на тренера-преподавателя большую ответственность. Если в силу каких-то причин обучающиеся не получают от занятий желаемого результата, они также добровольно могут прекратить занятия в данном клубе. Динамичность состава. В спортивных группах, секциях наблюдается чрезвычайно большая текучесть состава. Это обусловлено различными факторами. Многие спортсмены добровольно прекращают занятия спортом вообще или переключаются на другой вид спорта, некоторые переходят к другим тренерам и т.д. Как показывают исследования, помимо

объективных причин (переезд в другой город, болезнь и др.), наиболее часто это вызвано неудовлетворенностью своим положением в клубе, взаимоотношениями с тренером-преподавателем или со спортсменами. На самом деле это, конечно, не так. Как показывает опыт, при целеустремленном и планомерном педагогическом руководстве тренера спортивные группы, успешно развиваясь, формируются в высокоэффективный ТСК.

Пребывание в условиях повышенных требований к личности. Занятия спортивными танцами связаны с регулярными, подчас ежедневными тренировками. Они требуют от танцоров огромной затраты физических сил и времени, проявления волевых усилий. Им часто приходится отказываться от посещения кино, театра, прогулок с друзьями, не занимающимися танцами или другими видами досуговой деятельности. Участие в соревнованиях, где накал спортивной борьбы достигает крайних пределов, требует не только высокого уровня развития физических и психических качеств, но и проявления устойчивости моральных свойств личности.

В условиях общества спортивные танцы являются средством воспитания высоких общественных идеалов, волевых и моральных качеств личности. Спортивная тренировка и соревнования развивают у танцоров силу воли, целеустремленность, активность, инициативность, мужество, смелость, дисциплинированность, самообладание. Очень важно, чтобы эти свойства личности, будучи выработанными, в спортивной танцевальной деятельности и для нее, становились устойчивыми чертами поведения, проявляющимися во всех сферах деятельности.

Тренер-преподаватель целенаправленно и незаметно для обучающихся должен управлять складывающимися в коллективе отношениями с таким расчетом, чтобы каждый участник образовательного процесса получил от коллектива максимум для своего индивидуального развития и в не меньшей степени отдал своих личных усилий коллективу. В нашем ТСК мы уделяем этому особенное внимание! эгоизм и т.д. Чтобы превратить спортивный танцевальный коллектив в инструмент воспитания личности, тренеру-преподавателю необходимо прежде всего ясно и четко представлять, какими путями он может решить эту задачу.

Эмоциональная насыщенность атмосферы коллектива. Формы организации образовательной деятельности стимулируют процесс возникновения и развития коллективистских отношений между обучающимися, ибо формы ее организации преимущественно коллективные, где успехи одного являются моделью, образцом для других, где в силу соревнования как важнейшего принципа ее организации, сопереживаний в связи с успехами и неудачами товарищей возникает поле эмоционального напряжения, влияющее благотворно на всех воспитанников, независимо от их личных успехов в танцах.

Противоречивость межличностных отношений. Совместная спортивная танцевальная деятельность объединяет и вместе с тем разделяет обучающихся. Из самой сути спортивных бальных танцев, будь то индивидуальные виды или групповые, вытекает необходимость тесного взаимного сотрудничества, множественность контактов на тренировках и соревнованиях, возникновение общих интересов. И вместе с тем стремление к индивидуальному успеху, стремление вырваться вперед, опередить товарищей делают эти отношения нестабильными, динамичными. Однако тенденция к объединению, интеграции (по общим для всего коллектива целям и задачам) и тенденция к разделению, дифференциации (индивидуальный успех и т.п.), находятся в диалектическом единстве: дифференциация и интеграция не только не исключают друг друга, но являются необходимыми условием развития и укрепления сплоченности коллектива.

Таким образом, отношения, возникающие между воспитанниками на фоне общего стремления к цели, в ходе совместной реализации спортивных задач в зависимости от определенных ситуаций, условий и средств деятельности складываются по - разному.

Стабильная система официальных отношений. Ведущей деятельностью танцевального спортивного коллектива является избранный вид занятий. Это обстоятельство очень ограничивает возможности танцоров в сфере личностного самоутверждения. В других коллективах, членами, которых являются обучающиеся, они могут завоевать авторитет в основном виде деятельности или же за счет того же спортивного бального танца. В ТСК положение воспитанника в системе

официальных отношений, построенных на базе одной деятельности, определяется почти исключительно его успехами в данном виде спортивных танцев. В итоге возникает довольно стабильная система официальных отношений с четким распределением статусов обучающихся, подкрепляемых оценками тренера-преподавателя, различными поощрениями (награждение за призовые места). Но в системе неофициальных отношений уровень мастерства не единственный фактор, определяющий положение спортсмена. Не менее важным фактором становятся и личностные качества. Отрицательные же личностные качества как замкнутость, недоброжелательность, вспыльчивость, зазнайство, обидчивость и др. понижают общественную оценку спортсмена в коллективе даже, несмотря на его высокие результаты.

Характер взаимоотношений тренера-преподавателя с обучающимися. Тренер-преподаватель играет несколько иную роль в жизни спортивного танцевального коллектива, чем педагоги других творческих коллективов. Тренер-преподаватель — прежде всего наставник, который передает свое мастерство, и товарищ, который умеет поддержать в трудную минуту. Он целенаправленно и незаметно для танцоров управляет складывающимися в процессе спортивной деятельности отношениями, корректирует их с таким расчетом, чтобы каждый воспитанник получил от коллектива максимум для своего индивидуального развития.

Наиболее характерной особенностью взаимоотношений тренера-преподавателя со своими воспитанниками является исключительно большое влияние, которое оказывает тренер на них. Основными принципами взаимоотношений тренера-преподавателя с воспитанниками являются: взаимное доверие, уважение, принципиальность, откровенность.

Кроме перечисленных особенностей спортивному танцевальному коллективу присущи и своеобразные черты, обусловленные возрастом его членов, квалификацией танцоров и спецификой данного вида спортивных бальных танцев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Актуальные проблемы педагогики и психологии спорта. Сборник научных трудов. Малаховка. 1986.
- Белоус В.В. Темперамент и деятельность. Учебное пособие. - Пятигорск, 1990.
- Белоус В.В. Функциональная роль темперамента и индивидуальной деятельности людей. Вопросы психологии. 1984. - № 4
- Божович Г.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М: 1968.
- Бухалов А.В., Бойко Г.А. Соционика: тайна человеческих отношений и биоэнергетика. - Киев, 1992.
- Валентинова Н.Г. Влияние взаимоотношений в производственных коллективах на повышение интереса к труду. Социология СССР. - М: 1965 -Т1-с. 76-79
- Вендов А.И. Социально-психологические исследования лидерства в малых группах (на примере школьных групп): Автореф. дис. ... канд. пед.наук-Л.: 1973.
- Виноградова М. Д., Первин И.Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников. Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1977.
- Воспитание личности и особенности ее формирования в процессе занятий физической культурой и спортом. - М.: 1988.
- Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. - М.: 1987.
- Гозман Л.Я., Ажгихина Н.И. Психология симпатий. - М.: Знание, 1988. –
- Голубева Н.В. Опыт исследования малых групп. Вопросы психологии. - 1969.
- Донцов А.И. Психология коллектива. - М.: МГУ, 1984.
- Ершов А. А. Психологическая соактивность людей. - М.: Знание, 1992. –
- Залесский Г.Е. Психология мировоззрения и убеждений личности. — М.: - 1994