АННОТАЦИЯ
к ООДП «ЮНЫЕ МАСТЕРИЦЫ»

Предполагаемая программа «Юные мастерицы» отвечает выявленному спросу обучающихся их интересам к декоративно-прикладному искусству.

Вязание, плетение, вышивка, шитьё, канзаши, изготовление изделий направлено на воспитание художественной культуры обучающихся, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. На занятиях различными видами декоративно-прикладного искусства обучающиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомят их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые знания, развивают трудовые умения и навыки, осуществляют психологическую и практическую подготовку профессии.

Актуальность. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы - создать условия для развития творческих способностей обучающихся, сформировать их познавательный интерес, стимулировать творческую деятельность одаренных детей, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Для достижения поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

обучающие:

- введение обучающихся в мирприкладного искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий;
- обучение детей технике и приемам вязания, плетения вышивки, шитья, канзаши, правильному использованию инструментов и материалов, оказание помощи в составлении схем;

- практические занятия направить на формирование у обучающихся умений и навыков по изготовлению художественных изделий на основе знаний полученных в процессе теоретического обучения.

воспитывающие:

- формирование общечеловеческих норм гуманистической морали, доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения, культивирования интеллигентности как меры воспитанности;

приобщение обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатства общечеловеческой культуры, в том числе культуры своего Отечества, народа, края