

Согласовано:
На педагогическом совете
Протокол № 3
от «07» июня 2024 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ
_____ Г.А. Ахмедиева
«07» июня 2024 г

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАРОДНОМУ ВОКАЛУ «ЗАБАВУШКА»**

**Учебно-тематический план 1 года обучения
1 уровень - подготовительный**

| № | Наименование темы | Количество часов | | |
|----|---|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | Введение. Техника безопасности на занятиях. Охрана голоса. | 2 | 2 | - |
| 2. | Знакомство с певческими установками. | 6 | 2 | 4 |
| 3. | Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами. | 10 | 3 | 7 |
| 4. | Музыкальный фольклор: 1.Скороговорки, потешки 2.Дикция, артикуляция | 10 | 1 | 9 |
| 5. | Развитие инициативности и активной деятельности | 6 | 2 | 4 |
| 6. | Игровая дыхательная гимнастика | 10 | 2 | 8 |
| 7. | Песни разных жанров: 1.Знакомство с частушками, колыбельными 2. Исполнение частушек и колыбельных песен | 8 | 1 | 7 |
| 8. | Работа над эмоциональным исполнением Песни: | 4 | - | 4 |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|----|----|----|
| | 1.Образ 2.Артистизм | | | |
| 9. | Работа над певческим репертуаром. | 14 | 4 | 10 |
| 10. | Концертная деятельность | 2 | - | 2 |
| | Итого: | 72 | 17 | 55 |

Учебно-тематический план 2 года обучения

1 уровень - подготовительный

| № | Наименование темы | Количество часов | | |
|-----|--|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | Введение. Техника безопасности на занятиях. Охрана голоса. | 2 | 2 | - |
| 2. | Певческая установка. | 6 | 2 | 4 |
| 3. | Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами. | 10 | 3 | 7 |
| 4. | Музыкальный фольклор 1.Скороговорки, потешки 2.Открытая русская речь 3.Роль языка в музыкальном фольклоре | 10 | 1 | 9 |
| 5. | Развитие инициативности и активной деятельности | 6 | 2 | 4 |
| 6. | Игровая дыхательная гимнастика | 10 | 2 | 8 |
| 7. | Песни разных жанров 1.Хороводные и малообъемные песни 2. Исполнение хороводных и малообъемных Песен | 8 | 1 | 7 |
| 8. | Работа над эмоциональным исполнением песни. 1.Характер, образ | 4 | - | 4 |
| 9. | Работа над певческим репертуаром. | 14 | 4 | 10 |
| 10. | Концертная деятельность | 2 | - | 2 |
| | Итого: | 72 | 17 | 55 |

Учебно-тематический план 3 года обучения

2 уровень - освоения

| № | Наименование темы | Количество часов | | |
|-----|---|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | Введение. Техника безопасности на занятиях. Охрана голоса. | 2 | 2 | - |
| 2. | Певческая установка. | 6 | 2 | 4 |
| 3. | Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами. | 10 | 3 | 7 |
| 4. | Работа над дыханием. | 8 | 2 | 6 |
| 5. | Дефекты голоса и их устранение | 6 | 2 | 4 |
| 6. | Работа над певческим репертуаром. | 14 | 4 | 10 |
| 7. | Пение в ансамбле | 10 | 2 | 8 |
| 8. | Вокально-настроечные упражнения. | 6 | 2 | 4 |
| 9. | Подготовка концертных номеров | 7 | 2 | 5 |
| 10. | Контрольное занятие. Выступление на отчетном концерте | 3 | - | 3 |
| | Итого: | 72 | 21 | 51 |

Учебно-тематический план 4 года обучения

2 уровень - освоения

| № | Наименование темы | Количество часов | | |
|----|--|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | Введение. Техника безопасности на занятиях. Охрана голоса. | 2 | 2 | - |
| 2. | Работа над звуком | 8 | 2 | 6 |
| 3. | Работа над дыханием. | 6 | 2 | 4 |
| 4. | Дефекты голоса и их устранение | 6 | 2 | 4 |
| 5. | Певческие навыки | 10 | 2 | 8 |
| 6. | Работа над певческим репертуаром. | 14 | 4 | 10 |
| 7. | Пение в ансамбле | 10 | 2 | 8 |

| | | | | |
|-----|---|----|----|----|
| 8. | Вокально-настроечные упражнения. | 6 | 2 | 4 |
| 9. | Подготовка концертных номеров | 7 | 2 | 5 |
| 10. | Контрольное занятие. Выступление на отчетном концерте | 3 | - | 3 |
| | Итого: | 72 | 20 | 52 |

Учебно-тематический план 5 года обучения
3 уровень - совершенствование

| № | Наименование темы | Количество часов | | |
|-----|--|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | Введение. Техника безопасности на занятиях. Охрана голоса. | 2 | 2 | - |
| 2. | Вокально-технические упражнения | 6 | 2 | 4 |
| 3. | Дефекты голоса и их устранение. | 6 | 2 | 4 |
| 4. | Дыхание. 1. Искусство дыхания 2. Опора 3. Вдох, выдох | 10 | 2 | 8 |
| 5. | Вокально-настроечные упражнения. | 6 | 2 | 4 |
| 6. | Работа над певческим репертуаром. | 14 | 4 | 10 |
| 7. | Пение в ансамбле | 10 | 2 | 8 |
| 8. | Певческие навыки | 8 | 3 | 5 |
| 9. | Подготовка концертных номеров | 7 | 2 | 5 |
| 10. | Контрольное занятие. Выступление на отчетном концерте | 3 | - | 3 |
| | Итого: | 72 | 21 | 51 |

Учебно-тематический план 6 года обучения
3 уровень - совершенствование

| № | Наименование темы | Количество часов | | |
|-----|--|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | Введение. Техника безопасности на занятиях. Охрана голоса. | 2 | 2 | - |
| 2. | Вокально-технические упражнения | 6 | 2 | 4 |
| 3. | Дефекты голоса и их устранение. | 6 | 2 | 4 |
| 4. | Дикция и артикуляция | 10 | 2 | 8 |
| 5. | Вокально-настроечные упражнения. | 6 | 2 | 4 |
| 6. | Работа над певческим репертуаром. | 14 | 4 | 10 |
| 7. | Пение в ансамбле | 10 | 2 | 8 |
| 8. | Певческие навыки | 8 | 3 | 5 |
| 9. | Подготовка концертных номеров | 7 | 2 | 5 |
| 10. | Контрольное занятие. Выступление на отчетном концерте | 3 | - | 3 |
| | Итого: | 72 | 21 | 51 |

Учебно-тематический план 7 года обучения
4 уровень - профессионально-ориентированный

| № | Наименование темы | Количество часов | | |
|----|--|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | Введение. Техника безопасности на занятиях. Охрана голоса. | 2 | 2 | - |
| 2. | Вокально-технические упражнения | 8 | 2 | 6 |
| 3. | Углубленное изучение певческих навыков. | 9 | 2 | 7 |
| 4. | Культура речи. | 10 | 2 | 8 |
| 5. | Вокально-настроечные упражнения. | 8 | 2 | 6 |
| 6. | Работа над певческим репертуаром. | 14 | 4 | 10 |
| 7. | Пение в ансамбле | 10 | 2 | 8 |
| 8. | Подготовка концертных номеров | 8 | 2 | 6 |
| 9. | Контрольное занятие. Выступление на отчетном концерте | 3 | - | 3 |

| | | | | |
|--|--------|----|----|----|
| | Итого: | 72 | 18 | 54 |
|--|--------|----|----|----|