

Согласовано:
На педагогическом совете
Протокол № 3
от «06» июня 2025 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ
_____ Г.А. Ахмедиева
«06» июня 2025 г

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СУДАРУШКА»**

Первый год обучения, уровень – подготовительный

Вокальный ансамбль и индивидуальные занятия

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теор	Практ
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Беседа о музыке. Знакомство с предметом «Народное пение».	3	3	-
2.	Певческая установка.	4	2	2
3.	Пение учебно - тренировочного материала: а) развитие слуха и голоса; б) певческие навыки и работа над дикцией; дыхание как певческий навык. в) знакомство с нюансами народного пения;	25 8 2	5 3 1	20 5 1
4.	Песенное творчество:			
	вокальный ансамбль;	13		13
	индивидуальные занятия	13		13
5.	Итоговое занятие.	4		4
	Итого:	72	14	58

Второй год обучения, уровень - подготовительный

Вокальный ансамбль и индивидуальные занятия

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение. Техника безопасности на занятиях. Охрана голоса.	3	3	

2.	Певческая установка «сидя».	2	1	1
3.	Пение учебно - тренировочного материала: -навык точного интонирования и звукообразования; -четкая дикция и скороговорки; -дыхание перед началом и между музыкальными фразами; -вокально- хоровое мастерство.	10 8 5 13	2 2 2	8 6 3 13
4.	Зимние и календарные праздники.	6	2	4
5.	Песенное творчество: вокальный ансамбль; индивидуальные занятия	11 11	3 3	8 8
6.	Итоговое занятие.	3	1	2
Итого:		72	19	43

Третий год обучения. Уровень – освоения
Вокальный ансамбль и индивидуальные занятия

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение. Техника безопасности на занятиях. Охрана голоса.	2	2	-
2.	Певческая установка «стоя».	4	2	2
3.	Пение учебно - тренировочного материала: -развитие слуха и голоса; - исторические песни, баллады, былины;	10 6	4 6	6 -
4.				
5.	Вокально - хоровое мастерство, песенное творчество: вокальный ансамбль; индивидуальные занятия	13 13 12	5 5 6	8 8 6
6.				
7.	Элементы народного танца; Элементы актерского мастерства.	8	4	4
8.	Итоговое занятие.	4	2	2
Итого:		72	36	36

Четвертый год обучения. Уровень - освоения.**Вокальный ансамбль и индивидуальные занятия**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение. Техника безопасности на занятиях. Охрана голоса.	2	2	-
2.	Певческая установка.	4	2	2
3.	Вокально - хоровое творчество. Песенное творчество: вокальный ансамбль; индивидуальные занятия.	15 15	5 5	10 10
4.	Лирические песни. Городской фольклор. Современный фольклор.	16	6	10
5.	Обрядовые песни, на примере свадебного обряда.	8	3	5
6.	Элементы хореографии.	8	4	4
7.	Итоговое занятие.	4	2	2
Итого:		72	29	43

Пятый год обучения. Уровень – совершенствование.**Вокальный ансамбль и индивидуальные занятия.**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение. Техника безопасности на занятиях. Охрана голоса.	2	2	-
2.	Общая характеристика понятия «Русское народное творчество».	4	4	-
2.	Музыкальный фольклор Юга России. Казачья народная песня.	12	6	6
3.	Народный календарь- «Масленица».	8	2	6
4.	Песенное творчество: вокальный ансамбль; индивидуальные занятия	18 18	4 4	14 14

5.	Итоговое занятие.	10	4	6
Итого:		72	26	46

Шестой год обучения. Уровень – совершенствование.

Вокальный ансамбль и индивидуальные занятия

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение. Техника безопасности на занятиях. Охрана голоса.	3	3	-
2.	Певческая установка.	4	2	2
3.	Пение учебно-тренировочного материала.	18	6	12
4.	Песенное творчество: вокальный ансамбль; индивидуальные занятия	17 18	5 5	12 13
5.	Выступления в концертах праздничных мероприятиях. Итоговое занятие.	12	3	9
Итого:		72	24	48

Седьмой год обучения. Уровень – профессионально-ориентированный

Вокальный ансамбль и индивидуальные занятия

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Охрана голоса.	3	3	-
2.	Певческая установка.	2	2	-
3.	Пение учебно – тренировочного материала.	14	6	8
4.	Пение в ансамбле.	12	4	8
5.	Песенное творчество: вокальный ансамбль; индивидуальные занятия	16 16	5 5	11 11
6.	Выступления с концертными	9		9

	программами. Участие в конкурсах и фестивалях Всероссийского и Международного значения. Итоговое занятие.			
Итого:		72	25	47

Восьмой год обучения. Уровень - профессионально – ориентированный
Вокальный ансамбль и индивидуальные занятия

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение. Техника безопасности на занятиях. Охрана голоса.	2	2	-
2.	Певческая установка.	2	2	-
3.	Певческие навыки. Пение учебно – тренировочного материала.	16	4	12
4.	Работа над репертуаром. Песенное творчество: вокальный ансамбль; индивидуальные занятия	15 15	4 4	11 11
5.	Пение в ансамбле.	12	2	10
6.	Концертные выступления. Участие в конкурсах и фестивалях. Итоговое занятие.	10	-	10
Итого:		72	18	54