УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МИР ТВОРЧЕСТВА»

Учебно-тематический план первого года обучения уровень - полготовительный

	уровень - подготовителн	ьныи		
№	Тема	Кол-во	Теория	Практика
		часов		
1	Вводная часть	4	2	2
2	Основы рисунка. Изобразительные средства	8	2	6
	рисунка.			
3	Основы цветоведения. Живопись –	8	2	6
	искусство цвета.			
4	Изображение растительного мира.	18	3	15
	Изображение животного мира.			
5	Основы композиции. Взаимосвязь	8	2	6
	элементов в произведении.			
6	Орнамент. Стилизация.	6	1	5
7	Основы декоративно-прикладного	28	6	22
	искусства. Приобщение к истокам.			
8	Жанры изобразительного искусства:	26	4	22
	пейзаж			
	портрет			
	натюрморт			
9	Тематическое рисование.	14	3	11
10	Оформительские, творческие и	10	-	10
	выставочные работы.			
11	Воспитательная работа	14	-	14
-	Итого:	144		

3. Учебно-тематический план второго года обучения:

No	Тема	Кол-во	Теория	Практика
		часов		
1	Вводная часть	4	2	2
2	Художественно-выразительные	24	8	16
	средства рисунка			
3	Художественно-выразительные	22	8	14
	средства живописи			

4	Композиция в изобразительном искусстве.	26	10	16
5	Композиция в декоративно-прикладном искусстве.	26	10	16
6	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - информативность портрета - анимализм - бытовой и исторический жанр	74	18	56
7	Оформительские, творческие и выставочные работы.	20		20
8	Воспитательная работа	20		20
	Итого:	216		

4. Учебно-тематический план третьего года обучения:

No	Тема	Кол-во	Теория	Практика
		часов		
1	Вводная часть	2	1	1
2	Художественно-выразительные средства рисунка	32	10	22
3	Художественно-выразительные средства живописи	24	8	16
4	Композиция в изобразительном искусстве.	32	12	20
5	Композиция в декоративно-прикладном искусстве.	24	10	14
6	Жанры в изобразительном	68	18	50

	искусстве:		
	- цвет и настроение в пейзаже		
	- настроение в натюрморте		
	- информативность портрета		
	- анимализм		
	- бытовой и исторический жанр		
7	Оформительские, творческие и	14	14
	выставочные работы.		
8	Воспитательная работа	20	20
	Итого:	216	

5. Учебно-тематический план четвертого года обучения:

N₂	Тема	Кол-во	Теория	Практика
		часов		
1	Вводная часть	2	1	1
2	Художественно-	32	10	22
	выразительные средства			
	рисунка			
3	Художественно-	24	8	16
	выразительные средства			
	живописи			
4	Композиция в	32	12	20
	изобразительном искусстве.			
5	Композиция в декоративно-	24	10	14
	прикладном искусстве.			
6	Жанры в изобразительном	68	18	50
	искусстве:			
	- цвет и настроение в			
	пейзаже			
	- настроение в натюрморте			
	- информативность			
	портрета			
	- анимализм			
	- бытовой и исторический			

	жанр		
7	Оформительские,	14	14
	творческие и выставочные работы.		
8	Воспитательная работа	20	20
	Итого:	216	

6. Учебно-тематический план пятого года обучения:

No	Тема	Кол-во	Теория	Практика
		часов		
1	Вводная часть	2	1	1
2	Художественно-выразительные	26	8	18
	средства рисунка			
3	Художественно-выразительные	24	8	16
	средства живописи			
4	Композиция в изобразительном	24	10	14
	искусстве.			
5	Композиция в декоративно-	26	10	16
	прикладном искусстве.			
6	Жанры в изобразительном	74	18	56
	искусстве:			
	- цвет и настроение в пейзаже			
	- настроение в натюрморте			
	- информативность портрета			
	- анимализм			
	- бытовой и исторический жанр			
7	Оформительские, творческие и	20		20
	выставочные работы.			
8	Воспитательная работа	20		20
	Итого:	216		