УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «МЕЛОДИЯ»

2.1.Учебно-тематическое планирование 1 год обучения
Уровень 1 – подготовительный

№ №	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практ ика
1. 1.1 1.2 1.3	**Вводное занятие** Техника безопасности Правила поведения в классе и вне занятий Знакомство	**1**	**1**	**-**
2. 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	**Постановка голоса** Теория образования звука и работа вокального аппарата Освоение практических навыков вдоха и выдоха Вдохи в грудь Гимнастика для губ и языка Корень языка Резонаторные ощущения	**40** 3 7 7 9 7 7	**19** 3 3 3 4 3 3	**21** 4 4 5 4 4
3. 3.1 3.2	**Музыкально-образовательные беседы** Слушание музыки Беседа об охране голоса и основные правила гигиены	**15** 10 5	**15** 10 5	**-** - -
4. 4.1 4.2	**Танцевальные движения** Танцевальная импровизация под музыку Разучивание простых танцевальных элементов	**10** 5 5		**10** 5 5
5.	Физические упражнения на развитие мышц брюшного пресса	**4**		**4**
6.	Контрольное занятие. Отчетный концерт	**2**		**2**
	Итого по первому году обучения	**72**	**35**	**37**

Учебно-тематическое планирование для работы с ансамблем 1 года обучения

№ №	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**
1.1	Техника безопасности			
1.2	Правила поведения в классе и вне занятий			
1.3	Знакомство			
2.	**Постановка голоса**	**46**	**6**	**40**
2.1	Теория образования звука и работа вокального аппарата	10	1	9
2.2	Освоение практических навыков вдоха и выдоха	9	1	8
2.3	Вдохи в грудь	8	1	7
2.4	Гимнастика для губ и языка	7	1	6
2.5	Корень языка	7	1	6
2.6	Резонаторные ощущения	5	1	4
3.	**Музыкально-образовательные беседы**	**4**	**4**	**-**
3.1	Слушание музыки	2	2	-
3.2	Беседа об охране голоса и основные правила гигиены	2	2	-
4.	**Танцевальные движения**	**15**	**2**	**13**
4.1	Танцевальная импровизация под музыку в ансамбле	6	1	5
4.2	Разучивание простых танцевальных элементов	9	1	8
5.	Физические упражнения на развитие мышц брюшного пресса	**4**	**1**	**3**
6.	Контрольное занятие. Отчетный концерт	**2**	**-**	**2**
	Итого по первому году обучения	**72**	**14**	**58**

2.2. Учебно-тематическое планирование 2 год обучения

Уровень 2 – освоения

№ №	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1. 1.1 1.2 1.3	**Вводное занятие** Техника безопасности Правила поведения в классе и вне занятий Знакомство	**1**	**1**	-
2. 2.1 2.2 2.3	**Постановка голоса** Повторение дыхательных упражнений 1 – го года обучения Дыхательная гимнастика Стрельниковой Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании	**42** 4 16 22	**15** - 6 9	**27** 4 10 13
3.	**Работа над произведениями Постановка номера**	5	1	4
4.	**Этюды на развитие актерских способностей, импровизация**	5	2	3
5. 5.1 5.2	**Танцевальные движения** Танцевальная импровизация под музыку Разучивание простых танцевальных элементов	**9** 4 5	**2** 1 1	7 3 4
6.	Музыкально – познавательные беседы, слушание музыки	6	6	-
7.	Контрольные занятия. Отчетные концерты	4	-	4
	Итого:	**72**	**27**	**45**

Учебно-тематический план работы с ансамблем 2 года обучения

№ №	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1. 1.1 1.2 1.3	**Вводное занятие** Техника безопасности Правила поведения в классе и вне занятий Знакомство	**1**	**1**	-

2.	**Постановка голоса**	**40**	**8**	**32**
2.1	Повторение дыхательных упражнений 1 – го года обучения	1	-	1
2.2	Дыхательная гимнастика Стрельниковой в ансамбле	21	4	17
2.3	Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании в ансамбле	18	4	14
3.	**Работа над произведениями Постановка ансамблевого номера**	**9**	**2**	**7**
4.	**Этюды на развитие актерских способностей у участников ансамбля, импровизация**	**4**	**1**	**3**
5.	**Танцевальные движения**	**10**	**2**	**8**
5.1	Танцевальная импровизация под музыку	2	1	1
5.2	Разучивание простых танцевальных элементов	8	1	7
6.	Музыкально – познавательные беседы, слушание музыки	**4**	**4**	**-**
7.	Контрольные занятия. Отчетные концерты	**4**	**-**	**4**
	Итого:	**72**	**18**	**54**

2.3. Учебно-тематическое планирование 3 год обучения

Уровень 2 – освоения

№ №	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**
1.1	Техника безопасности			
1.2	Правила поведения в классе и вне занятий			
1.3	Знакомство			
2.	**Постановка голоса**	**42**	**15**	**27**
2.1	Повторение дыхательных упражнений 2 – го года обучения	2	-	2
2.2	Дыхательная гимнастика Стрельниковой	13	3	10
2.3	Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании	26	9	17

3.	**Работа над произведениями Постановка номера**	5	1	4
4.	**Этюды на развитие актерских способностей, импровизация**	5	2	3
5. 5.1 5.2	**Танцевальные движения** Танцевальная импровизация под музыку Разучивание простых танцевальных элементов	**9** 4 5	**2** 1 1	7 3 4
6.	Музыкально – познавательные беседы, слушание музыки	6	6	**-**
7.	Контрольные занятия. Отчетные концерты	4	-	4
	Итого:	**72**	**27**	**45**

Учебно-тематический план работы с ансамблем 3 года обучения

№ №	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1. 1.1 1.2 1.3	**Вводное занятие** Техника безопасности Правила поведения в классе и вне занятий Знакомство	**1**	**1**	**-**
2. 2.1 2.2 2.3	**Постановка голоса** Повторение дыхательных упражнений 2– го года обучения Дыхательная гимнастика Стрельниковой в ансамбле Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании в ансамбле	**40** 1 21 18	**8** - 4 4	**32** 1 17 14
3.	**Работа над произведениями Постановка ансамблевого номера**	**9**	**2**	**7**
4.	**Этюды на развитие актерских способностей у участников ансамбля, импровизация**	**4**	**1**	**3**
5. 5.1 5.2	**Танцевальные движения** Танцевальная импровизация под музыку Разучивание простых танцевальных элементов	**10** 2 8	**2** 1 1	**8** 1 7

6.	Музыкально – познавательные беседы, слушание музыки	**4**	**4**	**-**
7.	Контрольные занятия. Отчетные концерты	**4**	**-**	**4**
	Итого:	**72**	**18**	**54**

2.4. Учебно-тематическое планирование 4 год обучения
Уровень 3 – совершенствования

№ №	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1. 1.1 1.2 1.3	**Вводное занятие** Техника безопасности Правила поведения в классе и вне занятий Знакомство	**1**	**1**	-
2. 2.1 2.2 2.3	**Постановка голоса** Повторение дыхательных упражнений 3 – го года обучения Дыхательная гимнастика Стрельниковой Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании	**40** 1 11 28	**10** - 2 8	**30** 1 9 20
3.	**Работа над произведениями Постановка номера**	7	1	6
4.	**Этюды на развитие актерских способностей, импровизация**	5	2	3
5. 5.1 5.2	**Танцевальные движения** Танцевальная импровизация под музыку Разучивание простых танцевальных элементов	**9** 4 5	**2** 1 1	**7** 3 4
6.	Музыкально – познавательные беседы, слушание музыки	6	6	-
7.	Контрольные занятия. Отчетные концерты	4	-	4
	Итого:	**72**	**22**	**50**

Учебно-тематический план работы с ансамблем 4 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов

№		всего	теория	практика
1. 1.1 1.2 1.3	**Вводное занятие** Техника безопасности Правила поведения в классе и вне занятий Знакомство	**1**	**1**	**-**
2. 2.1 2.2 2.3	**Постановка голоса** Повторение дыхательных упражнений 3– го года обучения Дыхательная гимнастика Стрельниковой в ансамбле Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании в ансамбле	**40** 1 21 18	**8** - 4 4	**32** 1 17 14
3.	**Работа над произведениями Постановка ансамблевого номера**	**9**	**2**	**7**
4.	**Этюды на развитие актерских способностей у участников ансамбля, импровизация**	**4**	**1**	**3**
5. 5.1 5.2	**Танцевальные движения** Танцевальная импровизация под музыку Разучивание простых танцевальных элементов	**10** 2 8	**2** 1 1	**8** 1 7
6.	Музыкально – познавательные беседы, слушание музыки	**4**	**4**	**-**
7.	Контрольные занятия. Отчетные концерты	**4**	**-**	**4**
	Итого:	**72**	**18**	**54**

2.5. Учебно-тематическое планирование 5 год обучения

Уровень 3 - совершенствования

№	Наименование темы	Количество часов		
№		всего	теория	практика
1. 1.1 1.2 1.3	**Вводное занятие** Техника безопасности Правила поведения в классе и вне занятий Знакомство	**1**	**1**	**-**

2.	**Постановка голоса**	**40**	**10**	**30**
2.1	Повторение дыхательных упражнений 3 – го года обучения	1	-	1
2.2	Дыхательная гимнастика Стрельниковой	11	2	9
2.3	Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании	28	8	20
3.	**Работа над произведениями Постановка номера**	7	1	6
4.	**Этюды на развитие актерских способностей, импровизация**	5	2	3
5.	**Танцевальные движения**	**9**	**2**	**7**
5.1	Танцевальная импровизация под музыку	4	1	3
5.2	Разучивание простых танцевальных элементов	5	1	4
6.	Музыкально – познавательные беседы, слушание музыки	6	6	-
7.	Контрольные занятия. Отчетные концерты	4	-	4
	Итого:	**72**	**22**	**50**

Учебно-тематический план работы с ансамблем 5 года обучения

№ №	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**	-
1.1	Техника безопасности			
1.2	Правила поведения в классе и вне занятий			
1.3	Знакомство			
2.	**Постановка голоса**	**40**	**8**	**32**
2.1	Повторение дыхательных упражнений 3– го года обучения	1	-	1
2.2	Дыхательная гимнастика Стрельниковой в ансамбле	21	4	17
2.3	Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании в ансамбле	18	4	14
3.	**Работа над произведениями Постановка ансамблевого номера**	**9**	**2**	**7**

4.	**Этюды на развитие актерских способностей у участников ансамбля, импровизация**	**4**	**1**	**3**
5. 5.1 5.2	**Танцевальные движения** Танцевальная импровизация под музыку Разучивание простых танцевальных элементов	**10** 2 8	**2** 1 1	**8** 1 7
6.	Музыкально – познавательные беседы, слушание музыки	**4**	**4**	**-**
7.	Контрольные занятия. Отчетные концерты	**4**	**-**	**4**
	Итого:	**72**	**18**	**54**