

Согласовано:
На педагогическом совете
Протокол № 3
от «06» июня 2025 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
_____ Г.А. Ахмедиева
«06» июня 2025 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КОНСОНАНС»**

**. Учебно-тематический план 1-го года обучения,
подготовительный уровень.**

№	Тема	Кол- во часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях. Певческая установка.	8	2	6
2.	Развитие музыкального слуха, голоса, памяти.	12	2	10
3.	Певческие навыки.	12	2	10
4.	Певческое дыхание, дикция, артикуляция.	18	-	18
5.	Работа над песенным репертуаром.	20	-	20
6.	Зачетные мероприятия.	2	-	2
	ИТОГО	72	6	66

**Учебно – тематический план 2 год обучения,
подготовительный уровень.**

№	Тема	Кол- во часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях. Певческая установка.	4	2	2
2.	Развитие музыкального слуха, голоса, памяти.	12	2	10
3.	Развитие певческих навыков.	20	2	18
4.	Певческое дыхание, дикция, артикуляция.	14	2	12
5.	Работа над репертуаром.	20	4	16

6.	Зачетные мероприятия.	2	-	2
	ИТОГО	72	12	60

**Учебно – тематический план 3 год обучения,
2 уровень - освоение.**

№	Тема	Кол- во часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях. Певческая установка.	4	2	2
2.	Развитие музыкального слуха, голоса, памяти.	20	4	16
3.	Певческие навыки.	22	4	18
4.	Работа над песенным репертуаром. Сценическая подготовка.	24	4	20
5.	Зачетные мероприятия. Отчетные концерты.	2	-	2
	ИТОГО	72	14	58

**Учебно – тематический план 4 год обучения,
2 уровень - освоение.**

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			теори я	прак тика
1.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях. Певческая установка.	4	1	3
2.	Развитие слуха и голоса.	18	2	16
3.	Певческие навыки. Дыхание, дикция, артикуляция.	22	-	22
4.	Работа над песенным репертуаром.	26	2	24
5.	Зачетные мероприятия. Отчетный концерт.	2	-	2
	ИТОГО	72	5	67

**Учебно-тематический план 5 год обучения,
2 уровень – освоение.**

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			теори я	прати ка
1.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Певческая установка.	2	1	1

	Профилактика и гигиена голоса.			
2.	Развитие музыкального слуха и голоса. Пение усложненного материала, многоголосие.	16	2	14
3.	Певческие навыки. Работа над закреплением навыков чистого интонирования и исполнительских приемов. Дыхание, артикуляция.	22	2	20
4.	Работа над песенным репертуаром.	28	2	26
5.	Зачетные мероприятия. Отчетные концерты.	4	-	4
	ИТОГО	72	7	65

**Учебно – тематический план 6 год обучения,
2 уровень – освоение**

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях. Певческая установка. Профилактика и гигиена голоса.	2	1	1
2.	Развитие музыкального слуха и голоса. Пение усложненного материала, многоголосие.	13	2	11
3.	Певческие навыки. Работа над закреплением навыков чистого интонирования и исполнительских приемов. Дыхание, артикуляция.	13	2	11
4.	Работа над песенным репертуаром.	36	2	34
5.	Формирование сценической культуры.	4	2	2
6.	Зачетные занятия. Отчетные концерты.	4	-	4
	ИТОГО	72	9	63

**Учебно – тематический план 7 год обучения,
3 уровень – мастерство.**

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Повторение пройденного. Певческая установка. Профилактика и гигиена голоса.	2	1	1
2.	Работа над многоголосием, усложненным материалом. Развитие музыкального слуха и голоса.	16	2	14
3.	Певческие навыки. Работа над закреплением навыков чистого интонирования и исполнительских приемов. Дыхание,	14	2	12

	артикуляция.			
4.	Работа над песенным репертуаром.	36	2	34
5.	Зачетные занятия. Отчетные концерты.	4	-	4
	итога	72	7	65

**Учебно – тематический план 8 год обучения,
3 уровень – мастерство.**

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			теории	практи ки
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Повторение пройденного. Певческая установка. Профилактика и гигиена голоса.	2	1	1
2.	Работа над многоголосием, усложненным материалом. Развитие музыкального слуха и голоса.	13	2	11
3.	Певческие навыки. Работа над закреплением навыков чистого интонирования и исполнительских приемов. Дыхание, артикуляция.	13	2	11
4.	Работа над песенным репертуаром.	40	2	38
5.	Зачетные занятия. Отчетные концерты.	4	-	4
	ИТОГО	72	7	65