УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КАМЕРТОН»

Учебно-тематический план 1 год обучения
Уровень 1 – подготовительный
(индивидуальные занятия / занятия с ансамблем)

№ №	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1. 1.1 1.2 1.3	Вводное занятие Техника безопасности Правила поведения в классе и вне занятий Знакомство	1/1	1/1	-
2. 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	Постановка голоса Теория образования звука и работа вокального аппарата Освоение практических навыков вдоха и выдоха Вдохи в грудь Гимнастика для губ и языка Корень языка Резонаторные ощущения	40/20 3/2 7/3 7/3 9/4 7/4 7/4	19/9 3/2 3/- 3/1 4/2 3/2 3/2	21/11 4/3 4/2 5/2 4/2 4/2
3. 3.1 3.2	Музыкально-образовательные беседы Слушание музыки Беседа об охране голоса и основные правила гигиены	15/7 10/5 5/2	15/7 10/5 5/2	- - -
4. 4.1 4.2	Танцевальные движения Танцевальная импровизация под музыку Разучивание простых танцевальных элементов	10/5 5/2,5 5/2,5		10/5 5/2,5 5/2,5
5.	Физические упражнения на развитие мышц брюшного пресса	4/2		4/2
6.	Контрольное занятие. Отчетный концерт	2/2		2/2
	Итого по первому году обучения	72/36	34/16	37/20

2.2. Учебно-тематическое планирование 2 год обучения

(индивидуальные занятия / занятия с ансамблем)

№ №	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1. 1.1 1.2 1.3	Вводное занятие Техника безопасности Правила поведения в классе и вне занятий Знакомство	1/1	1/1	-
2. 2.1 2.2 2.3	Постановка голоса Повторение дыхательных упражнений 1 – го года обучения Дыхательная гимнастика Стрельниковой Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании	42/21 4/2 16/8 22/11	15/7 - 6/3 9/4	27/14 4/2 10/5 13/7
3.	Работа над произведениями Постановка номера	5/2	1/-	4/2
4.	Этюды на развитие актерских способностей, импровизация	5/2	2/1	3/1
5. 5.1 5.2	Танцевальные движения Танцевальная импровизация под музыку Разучивание простых танцевальных элементов	9/5 4 5	2/2 1/1 1/1	7/3 3/2 4/1
6.	Музыкально – познавательные беседы, слушание музыки	6/3	6/3	-
7.	Контрольные занятия. Отчетные концерты	4/2	-	4/2
	Итого:	72/36	27/14	45/22

2.3. Учебно-тематическое планирование 3 год обучения
Уровень 2 – освоения
(индивидуальные занятия / занятия с ансамблем)

№ №	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1. 1.1 1.2 1.3	Вводное занятие Техника безопасности Правила поведения в классе и вне занятий Знакомство	1/1	1/1	-

2. 2.1 2.2 2.3	Постановка голоса Повторение дыхательных упражнений 2 – го года обучения Дыхательная гимнастика Стрельниковой Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании	42/21 2/1 13/6 26/14	15/7 - 3/2 9/5	27/14 2/1 10/4 17/9
3.	Работа над произведениями Постановка номера	5/3	1/1	4/2
4.	Этюды на развитие актерских способностей, импровизация	5/2	2/1	3/1
5.	Танцевальные движения	9/4	2/1	7\3
6.	Музыкально – познавательные беседы, слушание музыки	6/3	6/3	-
7.	Контрольные занятия. Отчетные концерты	4/2	-	4/2
	Итого:	72/36	27/14	45/22

2.4. Учебно-тематическое планирование 4 год обучения Уровень 2 – освоения (индивидуальные занятия / занятия с ансамблем)

№ №	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1. 1.1 1.2 1.3	Вводное занятие Техника безопасности Правила поведения в классе и вне занятий Знакомство	1/1	1/1	-
2. 2.1 2.2 2.3	Постановка голоса Повторение дыхательных упражнений 3 – го года обучения Дыхательная гимнастика Стрельниковой Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании	40/20 1/1 11/8 28/11	10/10 - 2/1 8/2	30/10 1/1 9/7 20/9
3.	Работа над произведениями Постановка номера	7/5	1/1	6/4
4.	Этюды на развитие актерских способностей, импровизация	5/2	2/1	3/1
5	Танцевальные движения	9/4	2/1	7/3
6.	Музыкально – познавательные беседы, слушание музыки	6/1	6/1	-

7.	Контрольные занятия. Отчетные концерты	4/3	-	4/3
	Итого:	72/36	22	50

2.5. Учебно-тематическое планирование 5 год обучения
Уровень 3 – совершенствования
(индивидуальные занятия / занятия с ансамблем)

№ №	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1. 1.1 1.2 1.3	Вводное занятие Техника безопасности Правила поведения в классе и вне занятий Знакомство	1/1	1/1	-
2.	Постановка голоса	40/20	10/5	30/15
3.	Работа над произведениями Постановка номера	7/6	1/1	6/5
4.	Этюды на развитие актерских способностей, импровизация	5/2	2/1	3/1
5.	Танцевальные движения	9/3	2/-	7/3
6.	Музыкально – познавательные беседы, слушание музыки	6/2	6/2	-
7.	Контрольные занятия. Отчетные концерты	4/2	-	4/2
	Итого:	72/36	22/10	50/26

2.6. Учебно-тематическое планирование 6 год обучения
Уровень 3 – совершенствования
(индивидуальные занятия / занятия с ансамблем)

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение. Техника безопасности на занятиях. Охрана голоса.	4/2	4/2	-
2	Вокально-технические упражнения.	16/8	5/3	11/5
3	Углубленное изучение певческих навыков.	24/12	8/2	16/10
4	Культура речи.	12/6	4/2	8/4
5	Работа над исполняемым произведением.	36/18	12/4	24/14

6	Пение в ансамбле.	24/12	8/4	16/8
7	Подготовка концертных номеров.	24/12	8/4	16/8
8	Контрольные занятия или выступления на отчетном концерте	4/2	-	4/2
	Итого:	144/72	49/21	95/51