

Согласовано:
На педагогическом совете
Протокол № 3
от «06» июня 2025 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ
_____ Г.А. Ахмедиева
«06» июня 2025 г

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ГАРМОНИКА»**

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ)

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности на занятиях. История аккордеона, постановка, знакомство с инструментом. Охрана правильной осанки. Слушание музыки в исполнении педагога.	2	1	1
2.	Нотная азбука. Понятие «Нотоносец, скрипичный ключ, ноты 1-й октавы». Звукоизвлечение целых, половинных нот каждой рукой (3-й палец). Подбор по слуху.	4	1	3
3	Формирование навыков работы с инструментом: правильной посадки, постановки рук, плавного меховедения. Звукоизвлечение четвертными нотами.	4	1	3
4.	Знакомство с понятием «музыкальная форма – мотив, предложение, период». Основные навыки звукоизвлечения на аккордеоне с применением понятий: музыкальный размер, динамические оттенки (форте и пиано), штрих нон легато.	4	2	2
5.	Выработка элементарных навыков из школы штрихов: закрепление нон легато, знакомство с легато. Крещендо и диминуэндо в соответствии с кульминацией пьесы, реприза.	13	1	12
6.	Понятия «мелодия» и «аккомпанемент». Различные виды аккомпанемента. Упражнения на координацию рук, на соотношение штрихов в обеих руках.	4	2	2
7.	Закрепление приобретённых навыков музицирования на примере различных пьес и упражнений.	40	2	38
8	Зачетное занятие. Академический концерт.	1	0	1
ИТОГО:		72	10	62

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ ВТОРОЙ УРОВЕНЬ (ОСВОЕНИЯ)

№ п\п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Задачи 2 года обучения. Техника безопасности на занятиях. Повторение пройденного: пьесы, гаммы.	2	1	1
2.	Знакомство с понятиями: интервалы в пределах октавы, аккорды (мажорное и минорное трезвучия), доминантовый септаккорд. Буквенно-цифровое обозначение аккордов. Мажорные и минорные тональности до двух знаков при ключе. Бекар.	4	1	3
3	Понятие о средствах музыкальной выразительности: мелодии, гармонии, фактуре, тембре. Ознакомить со следующими понятиями: мотив, вершина мотива, главная кульминация. Понятие тоники, доминанты и субдоминанты.	4	1	3
4.	Тактовый размер 3/8 и 6/8. Фразировочная лига. Знаки повторения и сокращения. (D.c., D.c. al fine). Штрихи: легато и стаккато (пальцевое), НОН ЛЕГАТО (пальцевое), АКЦЕНТ (пальцевой и меховой). Закрепить НОН ЛЕГАТО терциями и освоить ЛЕГАТО / СТАККАТО/.	6	2	4
5.	Одноголосные мелодии со скачками, с эпизодическими секстами, октавами, аккордами. Несложное полифоническое изложение мелодии в партиях правой и левой руки. Ритмические фигуры: длительность + две шестнадцатых, две заливованные одинаковые по высоте ноты. Нота с точкой, ознакомление с триолью.	14	2	12
6.	Гаммы до 2-х знаков. Закрепить более сложный аккомпанемент с примечанием секст, квартсектаккордов, сектаккордов и их обращений как в <i>dur</i> , так и <i>moll</i> , так и аккордов от II, III, IV и других ступеней.	14	2	12
7.	Освоение нового и закрепление пройденного материала на примере пьес, этюдов, упражнений.	26	2	24
8	Зачетные занятия	2	1	1
ИТОГО:		72	12	60

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ ВТОРОЙ УРОВЕНЬ (ОСВОЕНИЯ)

№ п\п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Задачи 3 года обучения. Техника	2	1	1

	безопасности на занятиях. Повторение пройденного: пьесы, гаммы.			
2.	Знакомство с понятиями: обращение интервалов, хроматическая гамма, тональности до трёх знаков при ключе.	4	1	3
3	Формы: простая 2-х, 3-хчастная, крупная, куплетная (вариационная).	4	1	3
4.	Штрихи: терции (ЛЕГАТО), сексты и аккорды (СТАККАТО, НОН ЛЕГАТО, ПОРТАМЕНТО).	12	2	10
5.	Материал полифонического склада (двухголосие). Виды: подголосочная, контрастная.	14	2	12
6.	Чтение с листа пьес уровня трудности 1 класса. Игра в ансамбле, подбор по слуху.	14	2	12
7.	Закрепление пройденного материала на основе запланированных пьес и этюдов.	20	2	18
8	Зачетные занятия	2	1	1
ИТОГО:		72	12	60

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ (СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ)

№ п\п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Задачи 4 года обучения. Техника безопасности на занятиях. Повторение пройденного: пьесы, гаммы.	2	1	1
2.	Тональности до четырёх знаков при ключе, трезвучия и септаккорды на VII ступени, септаккорды на II, III и VI ступенях. Синкопа (внутри- и междутактовая). Понятие о голосоведении.	4	1	3
3	Крупная форма (сонатина I часть, II часть, III часть). Вариации, Рондо, простая трёхчастная форма.	4	1	3
4.	В правой репетиция (освоение и закрепление), одноголосная мелодия в быстром темпе (беглость), в изложении аккордами, секстами (СТАККАТО и НОН ЛЕГАТО).	12	2	10
5.	Сложный аккомпанемент (гармонически, ритмически) – с синкопой, восьмые в сочетании с шестнадцатыми и т.д. Двухголосная полифония (контрастная), подголосочная трёхголосная (хорального изложения).	14	2	12
6.	Длительность + тридцать вторые ноты, ритмические рисунки – триоли (закрепление), пунктирный ритм в подвижном темпе. Размеры 9/8, 6/4, 5/4 и т.д. Мелизмы: трель, форшлаг (тройной), морденты с верхней нотой и с нижней. Штрихи: деташе (портаменто, мехом), филирование звука в кантиленных произведениях).	14	2	12
7.	Повторение и закрепление пройденного. Чтение с	20	2	18

	листа пьес уровня трудности 2 класса. Игра в ансамбле. Аккомпанемент сольной инструментальной партии (или пению). Подбор по слуху знакомых произведений.			
8	Зачетные занятия	2	1	1
ИТОГО:		72	12	60

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ (СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ)

№ п\п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Задачи 5 года обучения. Техника безопасности на занятиях. Повторение пройденного: пьесы, гаммы.	2	1	1
2.	Сонатная и циклические формы. Полифонический склад – полифония разных видов (двух, трёхголосная).	4	1	3
3	Одноголосная мелодия (гаммообразная, арпеджио, и смешанное изложение), в быстром темпе (беглость).	4	1	3
4.	Музыкальный материал гомофонного склада	12	2	10
5.	Мелодия с аккомпанементом в правой руке, мелодия в сочетании с вариацией.	14	2	12
6.	Простые и сложные размеры: 12/8, 5/8 и т.д., переменные размеры. Сложные ритмические рисунки	14	2	12
7.	Повторение и закрепление пройденного. Чтение с листа пьес уровня трудности 3 класса.	20	2	18
8	Зачетные занятия	2	1	1
ИТОГО:		72	12	60