РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО:
на заседании педагогического совета
Протокол № 3
от «06» июня 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
_____ Ахмедиева Г.А.
Приказ № 139 от «06» июня 2023г.

Документ подписан электронной подписью.
Подписавший документ: директор Ахмедиева Г.А.
Сертификат: 00 ca bd 43 03 3a e2 0e 37.
Действителен с 25.12.2020 по 24.12.2025 г. Дата и время подписания: 2023.06.06 15:46:33+03'00'

«ВЕСЁЛАЯ МАСТЕРСКАЯ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

(направленность - художественная)

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: разноуровневая
Возрастная категория обучающихся: от 6 до 11 лет
Срок реализации: 4 года

РЕКОМЕНДОВАНО:
на заседании методического совета
Протокол № 5
От «10» мая 2023 г.

Автор-составитель:
Трипуть В.В. - педагог дополнительного образования

г. Новошахтинск
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка……..... 3

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной программы «Весёлая мастерская»..... …8

2.2. Учебный план и содержание программы первый уровень..... 10

2.3. Учебный план и содержание программы второй уровень..... 11

РАЗДЕЛ III. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Методы отслеживания результатов..... ..25

3.2. Компетенции обучающихся по уровням..... ..26

РАЗДЕЛ IV. ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Основные принципы построения программы.....28

4.2. Условия успешного художественно- творческого развития обучающихся..28

4.3. Охрана жизни и здоровья детей..... …..29

4.4. Методическое обеспечение учебного процесса…….30

4.5. Материально-техническое оснащение……....32

4.6. Список рекомендуемой литературы для педагога.....……..33

Приложение…… 37

РАЗДЕЛ I. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Весёлая мастерская» была переработана и дополнена согласно приказу № 196 от 9 ноября 2018 г. Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа имеет художественную направленность и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учётом их возможностей и мотивации.

В основе программы лежит «изобразительное и декоративно- прикладное искусство», - единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности обучающихся. Педагоги отмечают, что, занимаясь художественным творчеством, ребёнок сталкивается с теми же проблемами, которые ставит перед нами окружающий мир. Причина лежит в необходимости преодолеть сопротивление материала (краски, пластилин, бумага и т.д.). Эта задача неразрешима до тех пор, пока ребёнок не «вжился в материал», то есть не увидел его «изнутри». В ходе художественной деятельности человек привыкает преодолевать трудности создания нового, вовлекая все свои душевные силы в достижение цели, в решение проблемы. Таким путём закладывается основа личностного роста и развития интереса к жизни. Деятельность обучающегося в области творчества становится основной частью его жизни, заполняет активное жизненное пространство.

Программа разработана с учётом развития обучающихся средствами искусства, способствует эстетическому воспитанию, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, устойчивого интереса к творческой деятельности.

Нормативно-правовая база определяется основными нормативными документами, положенными в основу образовательной программы являются:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

- Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Приказ № 196 от 9 ноября 2018 г. Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
- Кодекс профессиональной этики педагогического сообщества;
- Устав МБУ ДО «ЦРТДиЮ».

Новизна. В моей программе содержание и тематика трех граней мира в технической культуре детского творчества, отраженных в произведениях искусств (изобразительных, литературных и музыкальных), представлены, как целостный и взаимосвязанный художественно - эстетический компонент образовательного процесса.

Актуальность содержания программы обусловлена необходимостью всестороннего современного ознакомления обучающихся с начальным уровнем художественного образования и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Цель и задачи.

Цель: создание условий для формирования практических навыков в изобразительной деятельности и декоративно - прикладном искусстве у обучающихся младшего школьного возраста.

Задачи:

образовательные:

-научить основным приемам изобразительной деятельности;

-научить применять полученные знания в профессиональной деятельности;

воспитательные:

- воспитывать эмоциональную восприимчивость;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию.

развивающие:

-развивать наблюдательность, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;

- развивать эстетические, художественные, творческие способности и дарования в их органичном взаимодействии.

Отличительные особенности программы. Содержание программы «Весёлая мастерская» обусловливает развитие внутреннего мира обучающегося, основ его художественной культуры. Знакомство с классическими произведениями искусств, созданные художниками Донского края и др., что представляет собой региональный компонент художественного образования обучающихся. Содержание выступает средством, стимулирующим творческий опыт ребенка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущения.

Контингент детей, участвующих в реализации общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы.

Программа предназначена для работы с обучающимися 6 -11 лет.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Описание уровней обучения.

1уровень (подготовительный) - рассчитан на детей 6-7 лет, 144 учебных часа с режимом занятий в группе по 2 часа 2 раза в неделю- 4 часа, направлен на формирование элементарных знаний и умений, привитие навыков элементарного конструктивного мышления, знакомство с различными видами творчества. Каждые 15- 20 минут вводятся подвижные игры или физкультурные минутки.

2 уровень (освоение) -рассчитан на детей 7- 11 лет, 216 учебных часа с режимом занятий в группе по 2 часа 3 раза в неделю- 6 часов, направлен на расширение и углубление знаний о материалах и инструментах при изготовлении поделок, развитие элементарных представлений об искусстве, о творчестве народов мира, об изменении условий быта человека, информационных технологиях.

3 год обучения ведется по второму уровню и рассчитан на 216 часов - 6 часов в неделю.

Режим занятий в группе - 2 раза в неделю по 3часа.На первый план выходит

творческая деятельность обучающихся, педагог контролирует и направляет работу на достижение результата.

4 год обучения рассчитан на 216 часов - 6 часов в неделю. Режим занятий в группе – 2 раза в неделю по 3 часа. Обучающиеся имеют значительный запас знаний и умений. В области практической творческой деятельности необходимо охватить как можно больший круг материалов, технологий, приёмов для воплощения замысла, так как формальная сторона, в свою очередь, способствует активизации творческого процесса.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

2.1. Тематический план первого года и первого уровня обучения.

№	Название темы	Всего	Теория	Практика
Тема года: «Мир человека в искусстве».				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика.	4	2	2
2	Основы рисунка	32	10	22
3	Оригами простые модели и формы из бумаги.	12	4	8
4	Аппликация.	42	14	28
5	Учимся работать с пластилином.	28	4	24
6	Щелевое соединение.	6	2	4
7	Конструирование из бумаги	6	2	4
8	Поделки из бисера	8	2	6
9	Изготовление праздничных подарочных поделок.	4	2	2
10	Выставка.	2	1	1
	ИТОГО:	144	43	101

Содержание изучаемого курса – первый год обучения.

№ п/п	Наименование глав, тем	Содержание программы	Формы проведения занятий.
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Теоретическая часть: знакомство с объединением. Порядок и содержание работы ДТО. Правила поведения в мастерской. Показ образцов готовых моделей. Инструктаж по технике безопасности. Практическая часть: обзорная экскурсия по кабинету. Игры и конкурсы.	Игры Конкурсы
2.	Основы рисунка.	Теоретическая часть: правила и приемы рисования. Виды бумаги для рисования, как выбрать карандаш, можно ли пользоваться ластиком, какими красками лучше рисовать. Практическая часть: учиться рисованию нужно начиная с простейших предметов, постепенно приобретая навыки и опыт и переходя далее к рисованию более сложных предметов. Основные цвета и их оттенки.	Групповые, занятия.
3.	Оригами простые модели и формы из бумаги.	Теоретическая часть: правила и приемы оригами. Виды оригами. Поделки и композиции оригами, от простого к сложному. Композиции из фигурок оригами. Практическая часть: Изготовление игрушек оригами. Самолетики, мотыльки, лодочка, сундучки, корзинки, упаковки для подарков. Примечание (Дети любят делать игрушки «оригами», но не умеют сгибать точно и ровно лист бумаги). Модели получаются кривые. Для того чтобы изделия получались, нужно объяснить важность точности и аккуратность; на первых порах проводить занятия по «оригами» в виде диктанта (ребенок шаг за шагом	Групповые практические и теоретические занятия. Игра .

		вслед за педагогом выполняет задание); первые заготовки поделок давать ребенку с наименьшим количеством линий изгиба и разреза.	
4.	Аппликация	Теоретическая часть: правила работы с бумагой для аппликации. Виды аппликации. Показ образцов аппликации выполненных в различных техниках. Знакомство с элементами черчения. Экономным расходованием материала. Практическая часть: изготовление кораблика и самолета из треугольников. Изготовление игры «Пазлы из открытки» Примечания (Перевод шаблона требует твердости и уверенности движения рук, чего нет у младших школьников. К этой работе обучающегося надо готовить постепенно. Давайте ему обводить готовый шаблон из плотного, толстого картона; через просвет ребенок может перевести 1-2 детали к модели, причем самые простые и маленькие.)	
5.	Учимся работать с пластилином. Понятия формы и объема.	Теоретическая часть: техника безопасности. Свойства пластилина. Способы лепки из пластилина. Цветовая гамма. Практическая часть: лепим снеговика с елочкой. Зверушки по замыслу обучающихся. Композиция с насекомыми. Народная игрушка.	Групповые теоретические и практические занятия.
6.	Щелевое соединение.	Теоретическая часть: щелевое соединение необходимо для получения объёмных поделок из плоских форм. Практическая часть: изделие выполняется из одной, двух или нескольких заготовок.	Групповые теоретические и практические занятия. Игра постановка.

7.	Конструирование из полоски бумаги.	Теоретическая часть: правила конструирования из полоски бумаги. Практическая часть: выполняем игрушку из полоски бумаги сову, кошечка, рыбка, птичка.	Групповые теоретические и практические занятия. Игры.
8.	Поделки из бисера.	Теоретическая часть: поделки из бумаги, пластилина и бисера по шаблонам. Практическая часть: выполняем открытки с мелким бисером и пайетками. Творческое занятие.	Групповые теоретические и практические занятия. Творческое занятие. Игры.
9.	Изготовление подарков сувениров открыток к праздникам.	Теоретическая часть: рассказ о праздничных датах и их истории. Выполнение открыток и сувениров. Практическая часть: выполняем открытки и сувениры к праздничным датам.	Групповые теоретические и практические занятия. Проведение праздничных мероприятий.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты после освоения первого года обучения.

Знают:

- правила техники безопасности, культуры

труда и личной гигиены;

- правила работы с ножницами и клеем;
- элементарные понятия, такие как- композиция,

колорит.

Умеют:

- рационально организовывать свое рабочее место;
- художественно обрабатывать природный материал;
- вырезать заготовки изделия из бумаги и картона, а так же бумаги сложенной в

несколько слоев;

- изготавливать изделия из пластилина;
- применять на практике правила техники безопасности.

Тематический план второго года и второго уровня обучения.

№	Название темы	Всего	Теория	Практика
Тема года: « Мир природы в искусствах».				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
2	Основы рисунка	32	8	24
3	Волшебный мир оригами.	12	2	10
4	Выполнение художественных пластических форм из пластилина.	16	4	12
5	Работа с природным материалом.	18	6	12
6	Аппликация из бумаги	16	3	13
7	Объемное моделирование из геометрических форм.	10	4	6
8	Картинки из ваты	6	2	4
9	Выполнение усложненных моделей оригами.	10	2	8
10	Выполнение простых моделей автомобилей.	6	2	4
11	Витая спираль.	6	2	4
12	Выполнение моделей свободного полета.	6	2	4
13	Выполнение моделей плавающих средств.	4	1	3
14	Игрушка из кулечков.	4	1	3
15	Игрушки из колец.	6	2	4
16	Бисерное плетение.	40	10	30
17	Поделки из яичной скорлупы.	4	1	3
18	Изготовление сувениров, подарков и открыток.	14	6	8
19	Подготовка к выставкам.	4	1	3
	ИТОГО:	216	60	156

Содержание изучаемого курса – второй год обучения.

№ п/п	Наименование глав, тем	Содержание программы	Формы проведения занятий.
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Теоретическая часть: знакомство с объединением. Порядок и содержание работы ДТО. Правила поведения в мастерской. Показ образцов готовых моделей. Инструктаж по технике безопасности. Практическая часть: обзорная экскурсия по кабинету. Игры, конкурсы. Учим правила по технике безопасности. Игра-викторина «Маша и	Беседа Конкурсы. Игра- викторина «Маша и медведь».

		медведь».	
2.	Основы рисунка.	Теоретическая часть: правила и приемы рисования. Правила использования акварельных красок. С чего следует начать рисование. Практическая часть: рисование разными методами. Изготовление подарочных открыток.	Групповые практические и теоретические занятия.
3.	Волшебный мир оригами.	Теоретическая часть: правила и приемы оригами. Виды оригами. Поделки и композиции оригами от простого к сложному. Композиции из фигурок оригами. Практическая часть: изготовление игрушек оригами. Самолетики мотыльки, лодочка, водолаза, рыбок, пароход, упаковки для подарков. Игра «Оригами - аквариум»	Групповые практические и теоретические занятия Командная игра «Оригами - аквариум»
4.	Выполнение художественных пластических форм из пластилина.	Теоретическая часть: понятие барельеф, объемная пластическая форма. Технология изготовления барельефа из пластилина. Практическая часть: изготовление мини- барельефов. Панно «Аквариум», «Лужайка», «Садик»	Групповое занятие Командная игра «Можешь лучше? Покажи?»
5.	Работа с природным материалом.	Теоретическая часть: правила, заготовки, хранения плодов и семян. Технология изготовления изделий из плодов и семян. Практическая часть: изготовление панно	Групповые теоретические и практические занятия

6.	Аппликация из бумаги.	Теоретическая часть: правила работы с бумагой для аппликации. Виды аппликации. Показ образцов аппликации выполненных в различных техниках. Знакомство с новыми элементами черчения. Практическая часть: изготовление кораблика и самолета из треугольников. Кошечка из бумажных салфеток. Аппликация «Дом - в котором я живу» из геометрических фигур. Изготовление натюрморта. Игра – конкурс «Что в лукошке? »	Групповые теоретические и практические занятия. Игра – конкурс «Что в лукошке? »
7.	Объемное моделирование на основе простых геометрических форм: куб, конус, цилиндр. Выполнение игрушек и поделок.	Теоретическая часть: правила выполнение игрушек и поделок. Что такое форма? Изготовление геометрических, объемных форм. Скручивание бумаги. Сгибы и складки. Тиснение. Объяснение правил работы с шаблонами и выкройками. Правила пользования копировальной бумагой. Практическая часть: изготовление игрушек на основе конуса: Зайчик, лиса, петушок с курочкой, кошечка Изготовление игрушек на основе цилиндра: Собачка и лев. Изготовление игрушек на основе куба: Чебурашка, корова или медвежонок. Театрализованная постановка сказок русских писателей.	Групповые теоретические и практические занятия. Игра.
8.	Картинки из ваты.	Теоретическая часть: знакомство с ватой, в каких целях ее используют, но еще и для поделок. Практическая часть : на шаблон приклеиваем вату, раскрашиваем ее акварелью.	Групповые теоретические и практические занятия.

9.	Выполнение усложненных моделей оригами.	Теоретическая часть: знакомство со сложением бумаги сложных моделей. Практическая часть: выполнение сложных форм оригами путем сложения бумаги.	Групповые теоретические и практические занятия.
10.	Выполнение простейших моделей автомобилей.	Теоретическая часть: знакомство с автомобильным транспортом. Основные части машины. История автомобилестроения. Классификация автотранспорта. (грузовой, пассажирский, спортивный, легковой, специальный.) Практическая часть: выполнение силуэтных моделей транспорта. Выполнение простейших моделей автомобилей известных моделей и изобретение новых. Транспорт Бумажного города. Автомобили, омнибусы, кареты, велосипеды. Транспорт из тарных коробок. Игра «Куда спешит автомобиль.	Групповые теоретические и практические занятия. Игра «Куда спешит автомобиль».
11.	Витая спираль.	Теоретическая часть: правила изготовления поделок из бумаги со спиралями. Способы и правила выполнения спирали из бумаги. Практическая часть: изготовление поделок и открыток к праздникам.	Групповые теоретические и практические занятия. Игры.
12.	Выполнение моделей свободного полета. Авиационная техника.	Теоретическая часть: авиация и ее значение в жизни людей. Основные части самолета. Как люди научились летать. Простейшая аэродинамика. Практическая часть: выполнение моделей свободного полета.	Игра – соревнования «Полетаем…»

		Изучаем авиационную технику. Изготавливаем бумажный змей и воздушный шар. Планер. Вертолет «Малышок» Игра – соревнования «Полетаем…»	
13.	Выполнение моделей плавающих средств.	Теоретическая часть: рождение Российского флота. Значение Флота. Название основных частей плавающих средств (корпус, надстройка, трап, палуба, мачта). Знакомство с маяком. Практическая часть: выполнение моделей плавающих средств. Плот, пирога, лодка, каноэ. Изготовление по шаблону Силуэтных моделей парусников.	Игра –викторина «Юнга- будущий матрос»
14.	Игрушка из кулечков.	Теоретическая часть: правила и технология изготовления поделок из кулечков. Практическая часть: выполнение поделок и композиций	Развивающее занятие. Конкурс.
15.	Игрушка из колец.	Теоретическая часть: правила выполнения колечек из бумаги. Практическая часть: выполнение композиций и открыток.	Групповые теоретические и практические занятия.
16.	Бисерное плетение.	Теоретическая часть: правила работы с бисером. Приемы плетения из бисера. Практическая часть: выполнение фигурок и простых цветов из бисера.	Групповые теоретические и практические занятия. Беседа.
17.	Поделки из яичной скорлупы.	Теоретическая часть: правила работы с яичной скорлупой. Правила сочетания красок и бумаги. Практическая часть: изготовление игрушки подвески.	Групповые теоретические и практические занятия. Беседа
18.	Изготовление сувениров,	Теоретическая часть: подготовка к праздникам.	Групповые теоретические и

	подарков, сюрпризов, открыток к выставкам.	Практическая часть: изготовление сувениров, подарков, сюрпризов. Открыток и т. д. Проведение праздничных мероприятий в объединении.	практические занятия. Проведение праздничных мероприятий

Предполагаемые (ожидаемые) результаты после освоения второго года обучения.

Знают:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные термины применяемые на занятиях;
- основные правила и приемы изобразительного искусства и моделирования.

Умеют:

- рационально организовывать свое рабочее место;
- подготавливать материалы к работе;
- применять знания на практике в жизненных ситуациях;
- определить в какой технике (из знакомых) изготовлен образец (поделка), определить используемые материалы, инструменты и метод изготовления.

Качественные показатели:

- проявление самостоятельности в изготовлении изделий;
- творческий подход к изготовлению и подбору выполняемого изделия, качество выполненного изделия;
- отношение обучающихся к процессу и результату своей работы.

2.2.Тематический план третьего года и второго уровня обучения.

№	Название темы.	Всего	Теория	Практика
Тема года: «Мир предметов в искусствах».				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика.	3	1	2
2.	Конструируем из бумаги.	18	6	12
3	Использование природных материалов в моделировании.	15	4	11
4	Поделки из бросового материала.	24	3	21

5	Выполнение простых макетов зданий , мебели и улиц.	15	2	13
6	Конструируем, изобретаем, моделируем транспортные средства с подвижными частями и соединениями.	12	2	10
7	Бисерное плетение.	30	4	26
8	Космические летательные аппараты.	12	2	10
9	Соленое тесто. Изготовление пластических композиций.	24	4	20
10	Вышивка.	9	3	6
11	Вязание.	9	3	6
12	Пластилиновый витраж.	9	3	6
13	Изготовление сувениров, подарков, сюрпризов, открыток.	15	4	11
14	Конкурсы.	18	6	12
15	Выставки.	3	1	2
	Итого:	216	48	168

Содержание изучаемого курса – третий год обучения.

№ п/п	Наименование глав, тем	Содержание программы	Формы проведения занятий.
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Теоретическая часть: знакомство с объединением. Порядок и содержание работы ДТО. Правила поведения в мастерской. Показ образцов готовых моделей. Инструктаж по технике безопасности. Практическая часть: обзорная экскурсия по кабинету. Игры, конкурсы. Учим правила по технике безопасности. Игра-викторина «Чип и Дейл спешат на помощь»	Беседа Конкурсы Игры и конкурсы «Вспомним, летние денечки»
2.	Конструируем из бумаги.	Теоретическая часть: завитки, сгибы и складки. Многогранники. Способы скрепления деталей. Объяснение способов изготовления и составления объемных композиции из фигурок людей, животных, птиц.	Групповое занятие Командная игра «Можешь лучше? Покажи?» Игровая постановка

		Практическая часть: изготовление объемной композиции «Домик лесника», «Строим замок из картона». Игровая постановка «Замок чудес»	
3.	Использование природного материала в моделировании.	Теоретическая часть: правила работы с шишками, ореховой скорлупой, желудями. Правила построения плоскостных и объемных композиций из природных материалов. Практическая часть: изготовление аппликации из природных материалов «Осенний натюрморт» Объемная композиция «Лес и его обитатели», из сухих трав и цветов. Скульптуры из коры деревьев. Моделирование композиции. Викторина «Край Донской»	Групповые теоретические и практические занятия Викторина.
4.	Поделки, выполненные из бросового материала.	Теоретическая часть: поделки, выполненные из бросового материала. (ПЭТ- бутылки, коробки, упаковочные материалы). Правила работы с бросовым материалом. Практическая часть: изготовление панно из бутылок. Машины из спичечных коробков, игрушка «Сотовый телефон» из спичечных коробков. Подставка для карандашей из чайных коробок. Фоторепортаж «Сбережем наш дом –планету»	Групповые теоретические и практические занятия. Игра – тренировка. Фоторепортаж.
5.	Выполнение простых макетов зданий, мебели и улиц.	Теоретическая часть: правила выполнения объемных моделей мебели и предметов интерьера. Простые правила построения интерьера. Начальные знания по декору и дизайну интерьера. Практическая часть:	Групповые теоретические и практические занятия. Игра. Развлекательная программа.

		изготовление объемных моделей . Изготавливаем предметы интерьера из бумаги и подручных материалов. Дизайн - проект «Дом для Барби». Оформление гостиной, спальни, кухни. Игра «Приходите в гости к нам» . Развлекательная программа «Что такое этикет?»	
6.	Конструируем, изобретаем, моделируем транспортные средства с подвижными частями и соединениями.	Теоретическая часть: основы объемного конструирования и моделирования транспортных средств с подвижными частями и соединениями. Кто такой рационализатор? Основы рационализаторства. Пробуем изобретать модели и макеты. Освоение метода «мозгового штурма». Практическая часть: применение на практике существующих шаблонов для создания новых моделей. Способы модернизации. Изготовление новых моделей транспорта. Игра- викторина «Я- в конструкторы пойду пусть меня научат»	Групповые теоретические и практические занятия. Беседа.
7.	Бисерное плетение	Теоретическая часть: правила работы с бисером. Приемы плетения из бисера. Практическая часть: выполнение сложных фигурок и цветов.	Групповые теоретические и практические занятия. Игры.
8.	Космические летательные аппараты.	Теоретическая часть: основные термины и понятия о космосе. Космическая техника и ее значение в жизни людей. Практическая часть: изготовление простейших моделей ракет.	Групповые теоретические и практические занятия. Соревнования.
9.	Соленое тесто. Изготовление пластических композиций.	Теоретическая часть: правила ТБ при работе с соленым тестом. Рецепт приготовления исходного сырья. Построение композиции из соленого теста. Особенности	Групповые теоретические и практические занятия. Театрализованная

		работы с соленым тестом. Практическая часть: правила изготовления пластических композиций из соленого теста. «Аквариум», «Натюрморт». Театрализованная игра «Ожившая старина».	игра.
10.	Вышивка.	Теоретическая часть: виды ткани. Подготовка ткани к вышивке. Виды вышивальных швов. Практическая часть: изготовление образцов различных вышивальных швов. Вышивание салфетки.	Групповые теоретические и практические занятия. Выставка изделий.
11.	Вязание.	Теоретическая часть: виды пряжи, толщина нити, размер крючка. Техника вязания столбиков. Практическая часть: вязание шарфа.	Групповые теоретические и практические занятия. Выставка изделий.
12.	Пластилиновый витраж	Теоретическая часть: технология изготовления пластилинового витража. Правила работы со стеклом. ТБ. Практическая часть: изготовление панно по замыслу обучающихся.	Групповые теоретические и практические занятия. Выставка изделий.
13.	Изготовление сувениров, подарков, сюрпризов, открыток и т. д.	Теоретическая часть: подготовка к праздникам. Практическая часть: изготовление сувениров, подарков, сюрпризов, открыток, проведение праздничных мероприятий.	Групповые теоретические и практические занятия. Проведение праздничных мероприятий

Предполагаемые (ожидаемые) результаты после освоения третьего года обучения.

Знают:

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами (ножницами, иглой, клеем и т. д.);
- основные термины;
- ориентируются в свойствах и технологии применения материалов и инструментов;

- основные сведения из истории искусства .

Умеют:

- рационально организовывать свое рабочее место;
- согласовать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ;
- могут самостоятельно изготовить игрушку или сувенир из отдельно выполненных деталей;
- применять на практике правила техники безопасности.

Качественные показатели:

- результаты контроля;
- проявление самостоятельности в изготовлении изделий;
- творческий подход к изготовлению и подбору выполняемого изделия;
- качество выполненного изделия;
- отношение обучающихся к процессу и результату своей работы;
- участвуют в конкурсах и выставках городского и всероссийского уровня.

Тематический план четвертого года и второго уровня обучения.

№	Название темы.	Всего	Теория	Практика
Тема года: «Мир моего творчества» .				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика.	3	1	2
2	Использование природных материалов в моделировании.	15	2	13
3	Поделки из бросового материала.	9	3	6
4	Бисерное плетение.	36	6	30
5	Соленое тесто. Изготовление пластических композиций.	24	4	20
6	Вышивка.	9	3	6
7	Вязание.	9	3	6
8	Квиллинг.	36	6	30
9	Пластилиновый витраж.	18	2	16
10	Оригами.	24	4	20
11	Изготовление сувениров, подарков, сюрпризов, открыток .	15	4	11

12	Конкурсы.	9	3	6
13	Выставки.	9	3	6
	Итого:	216	44	1

Содержание изучаемого курса – четвертый год обучения.

№ п/п	Наименование глав, тем	Содержание программы	Формы проведения занятий.
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Теоретическая часть: знакомство с объединением. Порядок и содержание работы ДТО. Правила поведения в мастерской. Показ образцов готовых моделей. Инструктаж по технике безопасности. Практическая часть: обзорная экскурсия по кабинету. Игры, конкурсы. Учим правила по технике безопасности. Игра-викторина «Чип и Дейл спешат на помощь»	Беседа Конкурсы Игры и конкурсы «Вспомним, летние денечки»
2.	Использование природного материала в моделировании.	Теоретическая часть: правила работы с древесиной, шишками, ореховой скорлупой, желудями. Правила построения плоскостных и объемных композиций из природных материалов. Практическая часть: изготовление аппликации из природных материалов «Осенний натюрморт» Объемная композиция «Лес и его обитатели», панно «Степная баллада» из сухих трав и цветов. Скульптуры из коры деревьев. Моделирование фантазийных композиции. Викторина «Край Донской»	Групповые теоретические и практические занятия. Викторина.
3.	Поделки, выполненные из бросового материала.	Теоретическая часть: поделки, выполненные из бросового материала. (ПЭТ- бутылки, коробки, упаковочные материалы и т.д.). Правила работы с бросовым материалом. Практическая часть:	Групповые теоретические и практические занятия. Игра – тренировка. Фоторепортаж.

		изготовление панно из бутылок. Машины из спичечных коробков, игрушка «Сотовый телефон» из спичечных коробков. Подставка для карандашей из чайных коробок. Фоторепортаж «Сбережем наш дом –планету»	
4.	Бисерное плетение.	Теоретическая часть: правила работы с бисером. Приёмы плетения из бисера. Практическая часть: выполнение фигурок и композиций из бисера.	Групповые теоретические и практические занятия. Игры
5.	Соленое тесто. Изготовление пластических композиций.	Теоретическая часть: правила ТБ при работе с соленным тестом. Рецепт приготовления исходного сырья. Построение композиции из соленого теста. Особенности работы с соленым тестом. Практическая часть: правила Изготовление пластических композиций из соленого теста. «Аквариум», «Натюрморт», «Казачий хутор». Театрализованная игра «Ожившая старина»	Групповые теоретические и практические занятия. Театрализованная игра.
6.	Вышивка.	Теоретическая часть: виды ткани. Подготовка ткани к вышивке. Виды вышивальных швов. Практическая часть: изготовление образцов различных вышивальных швов. Вышивание салфетки.	Групповые теоретические и практические занятия. Выставка изделий.
7.	Вязание.	Теоретическая часть: виды пряжи, толщина нити, размер крючка. Техника вязания столбиков. Практическая часть: вязание разных вещей.	Групповые теоретические и практические занятия. Выставка изделий.
8.	Квиллинг.	Теоретическая часть: правила подготовки бумаги для техники квиллинг. Приёмы изготовления роллов. Оформление в композиции. Практическая часть: изготовление образцов различных поделок . Изготовление ваз и композиций.	Групповые теоретические и практические занятия. Выставка изделий.
9.	Пластилиновый	Теоретическая часть: технология	Групповые

	витраж.	изготовления пластилинового витража. Правила работы со стеклом. ТБ. Практическая часть: изготовление панно по замыслу обучающихся.	теоретические и практические занятия. Выставка изделий.
10.	Оригами.	Теоретическая часть: правила и приемы оригами. Виды оригами. Поделки и композиции оригами от простого к сложному. Композиции из фигурок оригами. Практическая часть: изготовление игрушек оригами. Самолетики мотыльки, лодочка, водолаза, рыбок, пароход, упаковки для подарков. Игра «Оригами — аквариум».	Групповые практические и теоретически е занятия. Командная игра «Оригами — аквариум».
11.	Изготовление сувениров, подарков, сюрпризов, открыток и т.д..	Теоретическая часть: подготовка к праздникам. Практическая часть: изготовление сувениров, подарков, сюрпризов, открыток и т.д.. Проведение праздничных мероприятий.	Групповые теоретические и практические занятия. Проведение мероприятий.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты после освоения четвертого года обучения.

Знают:

- правила техники безопасности;
- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (тёплые, холодные оттенки);
- понятие симметрии, контрасты форм;
- приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
- правила работы с пластилином и солёным тестом, моделирование композиций.

Умеют:

- рационально организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- подготавливать материалы к работе, смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- применять на практике правила техники безопасности.

Качественные показатели:

- результаты контроля;
- проявление самостоятельности в изготовлении изделий;
- творческий подход к изготовлению и подбору выполняемого изделия;
- качество выполненного изделия;
- отношение обучающихся к процессу выполнения работы;
- участвуют в конкурсах и выставках областного уровня.

Раздел III. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. МЕТОДЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся проводиться в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждого занятия. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие во всероссийских, международных выставках и конкурсах.

Система оценки результатов освоения программы обучающимся состоит из текущего контроля успеваемости. При оценки обучающегося учитывается участие в выставочно- конкурсной деятельности. Повседневно оценивая каждого обучающегося, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого обучающегося, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учёбе.

Текущий контроль успеваемости, осуществляется по пятибалльной системе в соответствии с разработанными критериями.

3.2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УРОВНЯМ

Первый уровень (подготовительный) включает:

- знакомство с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- осваиваются специальные графические умения и навыки (элементарные смешения цветов, правила размещения изображения в зависимости от листа бумаги).

Происходит воспитание выдержки, волевого усилия, способности удержать или быстро переключать внимание; формирование обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть и ставить руку, правильно организовать своё рабочее место, держать лист бумаги).

Второй уровень (освоение): продолжение ознакомления с различными материалами и техниками изобразительного и декоративного искусства; овладение основами перспективного построения усложнённых геометрических фигур в зависимости от точки зрения:

- от рисования отдельных предметов к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники к более сложным;
- от применения одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

К концу обучения на первом образовательном уровне и переходе на второй обучающиеся:

Знают:

- правила работы с ножницами, клеем, природными материалами;
- приёмы работы с бумагой и ножницами, приёмы геометрического вырезания, приёмы складывания листа для симметрического вырезания;
- виды и приёмы конструирования из бумажных полос;
- приёмы обработки природного материала (листья);
- виды и свойства различных материалов;

- технику безопасной работы на занятиях лепки с инструментами, организацию рабочего места;
- особенности работы с солёным тестом, технические возможности, приёмы.

Умеют:

- самостоятельно организовывать рабочее место, применять правила безопасной работы с инструментами и материалами, бережно относиться к используемым материалам;
- работать ножницами, вырезать по шаблону из цветной бумаги простые формы симметричным способом, вырезать детали без помощи шаблонов, детали сложных форм, геометрические фигуры, снежинки;
- составлять сюжетную композицию из природных материалов, создавать образ и настроение по ассоциации из природного материала, составлять узор из осенних листьев;
- самостоятельно составлять композиции на тему, композицию в круге, линейный узор, узор в квадрате;
- конструировать объёмные формы, конструировать на плоскости, конструировать животных в технике- оригами;
- самостоятельно работать с пластилином, солёным тестом.

После изучения каждой темы в объединении «Весёлая мастерская» педагог проводит итоговое занятие в виде: конкурсов, игр, викторин, оформления стендов. Это позволяет закрепить изучаемый материал, проверить навыки, умения.

РАЗДЕЛ IV. ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

- изготовление простейших моделей из бумаги;
- основы изобразительной деятельности;
- аппликация;
-изготовление объемных моделей из бросового материала;
- эстетическое образование;

- моделирование сувениров, игрушек, пособий.

Организационные требования к программе

- формирование целостного восприятия мира;
- активизация познавательных интересов обучающихся;
- опора на полученные знания, их систематизация, и дополнение.

4.2.УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

- любознательности как основы познавательной активности обучающихся;
- интересов обучающихся младшего возраста, к разнообразным видам активной деятельности;
- индивидуальных творческих способностей обучающихся;
- коммуникативных навыков;
- памяти, воображения, логического мышления;
- смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач.

Вариативность. Программа учитывает склонности, способности, подготовленность и интересы обучающихся. Одним из инструментов вариативности является календарный план программы на основе тематического, позволяющий через гибкое использование часов групповых и индивидуальных занятий повышать качество знаний.

4.3. ОХРАНА ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ:

Основы техники безопасности.

1. Работу начинать только с разрешения преподавателя.
2. Когда преподаватель обращается к тебе, приостанови работу.
3. Не отвлекайся во время работы.
4. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
5. Употребляй инструменты по назначению.
6. Не работай с неисправными или тупыми инструментами.
7. При работе держи инструмент так, как показал преподаватель.
8. Инструмент и принадлежности храни в предназначенном для этого месте.
9. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
10. Выполняй работу внимательно, не берись за несколько дел сразу.
11. При работе с ножницами: не держи вверх острыми концами, не оставляй их в раскрытом виде, не режь ножницами на ходу, не поворачивайся к соседу во время резания, передавай ножницы кольцами вперед.
12. Рабочие столы и стулья должны быть устойчивыми и приспособленными для работы.

Охрана жизни и здоровья детей

- укрепление физического и психического здоровья обучающихся, их физическое и интеллектуальное развитие;
- эмоциональное благополучие;
- создание условий для развития творческих способностей;
- взаимодействие с семьей.

Перед началом занятий, а также когда обучающиеся устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Итоговая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает учащимся быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы учащиеся быстро не утомлялись и не теряли интерес к занятиям, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

В процессе обучения декоративно- прикладному искусству педагог последовательно знакомит обучающихся с правилами безопасной работы с инструментами и санитарно- гигиеническими требованиями к организации учебного процесса, развивает у обучающихся художественный вкус, аккуратность, усидчивость и трудолюбие, ответственность при выполнении любой работы, целеустремлённость и самостоятельность.

Создаются максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся. Использование физкультминуток и перемен с подвижными играми, а также эмоциональный климат во время выполнения упражнений и наличие у обучающихся желания их выполнять. Проветривание помещения, гигиенические условия в кабинете, включение в содержательную часть занятия вопросов связанных со здоровьем и здоровым образом жизни обучающихся- залог здоровой нации.

Таким образом, для сохранения здоровья, мотивации и формирование ценностей здорового образа жизни у обучающихся в учебно - воспитательный процесс необходимо включить здоровьесберегающие технологии способствующие поддержанию постоянства внутренней среды организма обучающегося. Этого мы можем достичь с помощью соблюдения санитарно-гигиенических норм и требований, осуществление профилактических мероприятий, с учётом индивидуальных особенностей в определении темпов и уровня освоения программы и создание здоровья укрепляющей образовательной среды.

Программа способствует:

- формированию самостоятельности при выборе видов деятельности, материала, инструмента, способа изготовления поделок;
- формированию образного мышления и умения выразить свой замысел на плоскости (с помощью рисунка, наброска).

4.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Основная педагогическая деятельность направлена на активизацию процессов и механизмов творческого воображения и деятельности обучающихся, выработку и

закрепление у них потребности в творчестве, представлений о творчестве как о глубинном, эмоциональном ярком переживании, жизненно важном состоянии.

Содержанием занятий является творческая деятельность обучающихся под руководством педагога. Все педагогические задачи реализуются на занятиях с использованием вспомогательного иллюстрированного материала.

В процессе занятий по данной программе педагог контролирует и направляет работу обучающихся на достижение результата. При этом педагог становится, с одной стороны, соавтором, а с другой — главным организатором ситуации творчества, помогающим обучающимся найти пути и методы реализации творческого замысла. Обучающимся обеспечивается возможность максимального проявления творческой воли и активности на всех этапах занятий. При этом основной формой общения педагога с обучающимся должен стать диалог. В области практической творческой деятельности необходимо охватить как можно больший круг материалов, технологий, приёмов для воплощения замысла, так как формальная сторона, в свою очередь, способствует активизации творческого процесса.

В работе должны быть задействованы по возможности все органы чувств. Для этого необходимо работать в так называемых пограничных зонах, на грани различных видов искусства: от объёмной формы (лепка) к плоскостной форме в разных вариантах (рисунок). Например:

превращение плоскости (листа бумаги) в объём (оригами, квиллинг),

совмещение в одном объекте объёмных и плоскостных форм (коллаж),

выявление связи изображения с ритмикой тела с помощью таких упражнений, как рисование двумя руками, рисование заданными графическими приёмами,

выявление связи изображения и осязания (рисунки, созданные с помощью отпечатков пальцев, ладони), а также слова и изображения.

Задания должны быть адаптированы к возрасту обучающихся и построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений данной группы.

Подведение итогов по результатам освоения материала программы может быть в форме коллективного обсуждения во время проведения выставки. Основными

критериями оценки детских работ являются личностное отношение, точность и совершенство выражения.

Применение образовательных технологий направленных на развитие: креативности, волевых качеств личности, интереса к выполняемой работе, моторных навыков руки, умения нестандартно решать поставленные задачи.

По окончании изучения каждой темы, рекомендуется проводить конкурсы, внутри каждой группы или между группами. В конце учебного года можно устроить большой праздник.

Одним из методов работы с обучающимися младшего возраста является игровая деятельность.

Игра тесно связана с художественным творчеством обучающихся младших групп – рисованием, лепкой, конструированием. Задача педагога заключается в том, чтобы заинтересовать обучающегося необходимым аспектом проблемы, показать ее социальную или утилитарную значимость.

Условия реализации программы.

Для прохождения программы необходимо наличие освещенного и проветриваемого кабинета, оснащённого необходимыми материалами (столы, стулья по количеству обучающихся).

Дидактический материал, техническое оснащение занятий.

4.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Оборудование кабинета:

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, соответствующем санитарно – гигиеническим нормам.

Материально – техническое оснащение:

Для качественного и организованного проведения занятий необходимо:

1. Шаблоны.
2. Основные схемы.
3. Альбомы и журналы с образцами.
4. Схемы образцов.

5. Альбом для образцов 70 шт.
6. Тетради для записей 130 шт.
7. Набор вязальных спиц на тросике – кольцо 16 комплектов.
8. Набор вязальных крючков разных номеров. 16 комплектов.
9. Пряжа различная по цветам и составу для вязания 50 кг.
10. Линейки 16 шт.
11. Ленты атласные в ассортименте 100 рулонов.
12. Гофрированная бумага в ассортименте 200 рулонов разных цветов.
13. Калька 5 м.
14. Нитки для шитья 10 наборов разных цветов.
15. Иглы для шитья 5 уп.
16. Рамки разных размеров 70 шт.
17. Термопистолет 16 штук.
18. Термоклей 10 кг.
19. Клей ПВА 100 шт. по 150 мл.
20. Клей момент кристалл 20 шт.
21. Канва для вышивки 20 м.
22. Пяльцы для вышивки 16 шт.
23. Краски акриловые для ткани 12 коробок.
24. Стеклянные бусины для украшений 20 уп.
25. Застежки, швензы.
26. Бумага для ксерокса 10 уп.
27. Набор белого картона 30 уп.
28. Набор цветного картона 12 уп.
29. Клей карандаш 30 шт.
30. Стол учительский
31. Стол компьютерный 1шт.
32. Стол ученический 8 шт.
33. Стул ученический 16 шт.
34. Шкафы закрытые 6 шт.

35. Резак для бумаги 12 шт.

36. Компьютер 1 шт.

37. Принтер цветной с СНПЧ 1 шт.

38. Принтер, ксерокс, сканер по 1 шт.

39. Ноутбук 5 шт.

40. Фотоаппарат 3 шт.

41. Стойка 3 шт.

42. Выставочные шкафы 6 шт.

4.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Гульянц Э. К., Широкова Г. А., Базик И. Я. «Поделки из природных материалов» – 3-е изд., испр. и дораб. – М.: ИКЦ «МарТ» ; Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2007. – 208 с..

2.Докучаева Н.Н. Короли и рыбки. –СПб .: ТОО «Диамант» 1997 – 160с. илл. (Серия «Мастерим бумажный мир»).

3. Докучаева Н.Н. Строим город. - СПб: ТОО «Диамант», 1997 -160с.ил. (Серия «Мастерим бумажный мир»).

4. Докучаева Н.Н. Школа волшебства. -СПб.: ТОО «Диамант»,1997. –160с.ил. (Серия «Мастерим бумажный мир.»).

5. Ерёменко Т. «Вышивка. Техника. Приёмы.» - Изделия. М., АСТ-пресс, 2000.

Наниашвили Ирина. «Вышивка бисером шаг за шагом». Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного Досуга», 2007.

6.Мареев В.И., Короткова Г.Н., Мисаров Д.Н., Паничев «Методика организации детского творческого объединения по начальному техническому моделированию» - Ростов- на- Дону -ОПП Обл. ЦТТУ, 2004г.,72стр.

7. Молотобарова О.С. «Кружок для изготовления игрушек сувениров»: пособие для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений.- М.:Просвещение.1990-176с.:ил..

8.Перевертень Г.И.«Самоделки из текстильных материалов.» Кн. Для учителя по внеклассной работе.- М Просвещение,1990-160 с.: ил..
9. Стародуб К., Ткаченко Т. «Лепим из пластилина.»- «Феникс» Ростов-на-Дону, 2003.
10. Фрейн Ш. «Научись лепить забавных животных."- Минск, «Попурри», 2003.

Литература для обучающихся:

1. Аппликация. Издательство ООО «Академия развития», г. Ярославль.
2. Божко Л. «Бисерное плетение для начинающих» - М.: Астрель: АСТ, 2011.
3. Галанова Т. В. , Карелина О. А., Ляукина Н. В. «Цветы из разных материалов». – М.: Дрофа-Плюс, 2008 – 128 с.
4. Гульянц Э.К. Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала»: ПЗ0.
Гусева Н. « 365 фенечек из бисера»/ - М.:Айрис-пресс, 2011.- 192с.:ил.
особие. М.: Просвещение,1984.175с. ил.
5. Гульянц Э.К., Широкова Г. А., Базик И. Я. « Поделки из природных материалов» – 3-е изд., испр. и дораб. – М.: ИКЦ «МарТ» ; Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2007. – 208 с.
6. Гусева Н. « 365 фенечек из бисера»/ - М.:Айрис-пресс, 2011.- 192с.:ил.
7. Джейн Булл «Я сделала это сама» ; пер. с англ. Т.Л. Милеева. – Москва: Астрель, 2013.- 63с.:ил.
8. Диброва А., Гученко И. –«Лепим из пластилина»/ Изд.2-е – М:Суфлер; Ростов н/Д: Феникс, 2013.- 64с.: ил.
9. Долженко Г.И., «Фигурки и игрушки из бумаги и оригами» художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: ООО «Академия развития», 2011.- 128с.,ил.
10. Жадько Е.Г. «Увлекательные поделки из необычных вещей : зерна , орехи , бисер , стекло , спички » / – Ростов н/Д : Феникс, 2009 . – 221 с.
11. Кабаченко С. « Поделки из спичек»/ С. Кабаченко. – М.: Эксмо, 2009 – 64с.
12. Неботова З., Кононович Т. « Мягкая игрушка: игрушки – сувениры». – М.: Изд-во Эксмо ; СПб.: Валери СПД , 2004. 167 с.

13. Дубровская Н.В. «Оригинальные поделки из бумаги и природных материалов» - М.: Астрель; Сова, 2012- 160с.:ил.
14. Емельянова Т.-«Энциклопедия рисования» -Москва: Астрель; Санкт-Петербург: Астрель-СПб, 2013.-128с.:ил.
15. Картинки из ваты и пуха.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.- 32с.: ил
16. Корнева В.В., Самохвал В.О. «Оригами. Лучшие поделки с пошаговыми инструкциями» - Минск: Харвест, 2011.-480с.: ил.
17. Корнева В.В., Самохвал В.О.- «Оригами. 350 лучших поделок из бумаги»/ Минск: Харвест, 2012.- 288с.: ил.
18. Кузьмина М. А, , Максимова М. В. «Подарки легко и быстро»/– М.: Эксмо , 2008. – 88 с.
19. Курбатова Н.В. «Современная энциклопедия начальной школы. Рисование»/ Н-М.:СЛОВО; Эксмо, 2006.-128с.:ил.
20. Лыкова И.А. « Соленое тесто в семье и начальной школе». Книга для педагогов и родителей.- М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013.- 144с., ил.
21. Лыкова И.А. «Неужели из бумаги ? Азбука аппликации» / – М.: Карапуз-Дидактика ,2007. – 64 с.
22. Мазнин И.А. «500 загадок для детей»/ 2-е изд., испр.- М.: ТЦ Сфера,2012.- 96с.
23. Новикова И.В. «Конструируем из бумаги» ООО «Издательство АСТ»
24. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов» - Ярославль: Академия развития, 2010.- 80 с.: ил.
25. Нагибина М.И. «Волшебная бумага. Аппликация, фигурки, оригами» -
26. Просова Н. « Оригами для малышей. Складываем фигурки из бумаги» / – М.: Эксмо, 2008. – 152 с.
27. «Пластилиновый зоопарк. Как за 15 минут слепить зверюшку». – СПб.: Питер, 2013.- 64с.: ил.
28. Поделки из бисера.- ООО «Издательство «Оникс».
29. Ракова С. А «Вязание крючком». Ярославль: Академия развития: Академия , К: Академия холдинг , 2002. – 160 с.

30. Скребцова Т. О. «Соленое тесто: Идеи для интерьера. Панно , фоторамки , миниатюры» /– Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 235 с.
31. Соцкова А. Г. «Открытки своими руками. Шаг за шагом [Текст]». – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»» , 2008. – 64 с
32. Секреты пластилина. Динозавры- М.: Махаон, Азбука- Аттикус, 2013. 56с.
33. Селенова О. Л. «Сувенирная игрушка для взрослых и детей» М., «Мода и рукоделие», 2004 , 64 с.
34. Чен Н. В. « Замечательные поделки своими руками [Текст]». – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород : ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»» , 2008. – 240 с.
35. Чижик Т.Б. , Чижик М.В. «Детская коллекция вязания» / Серия «Стильные штучки» . - Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 160 с.
36. Юртакова А.Э. , Юртакова Л.В. « Объемные фигурки животных из бумаги» / А. Э.– М. :Эксмо; Донецк : СКИФ, 2009. – 64 с.

Приложения к программе.

Приложение №1.

Календарно - тематический план 1 год обучения 72 часа.

№	Название темы	Всего	Теория	Практика	Дата проведения
Тема года: «Мир человека в искусстве».					
1.	**Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ. Диагностика входная.	**2**	**1**	**1**	
2.	**Основы рисунка**	**16**	**5**	**11**	
2.1.	Форма изображаемого предмета. Палитра художника осенью.	2	1	1	
2.2	Знакомство с орнаментом. Осенние листья	2	1	1	
2.3	Рисование фруктов. Рисование деревьев. Конкурс поделок и рисунков «Золотая осень»	2	0	2	
2.4	Рисование ветки рябины. Рисование грибов	2	1	1	
2.5	Предметное рисование. Сказочные цветы	2	1	1	
	Рисование одуванчиков. Рисование пирамидки	2	0	2	
2.4.	Дубовые листья. Зонтик	2	0	2	
2.5	Закладка для книги. Снегопад.	2	1	1	
3.	**Оригами простые модели и формы из бумаги**	**6**	**2**	**4**	
3.1.	Что такое оригами? Приемы работы в технике оригами.	2	1	1	
3.2.	Базовые формы. Лягушка	2	0	2	
3.3.	Бабочка, пингвин	2	1	1	
4.	**Аппликация.**	**20**	**6**	**14**	
4.1	Виды аппликаций из бумаги и картона.	2	1	1	
4.2	Виды разметки.	2	1	1	
4.3	Аппликация из геометрических фигур.	2	1	1	

4.4	Цветы в аппликации.	2	0	2	
4.5	Ваза для цветов.	2	0	2	
4.6	Композиция из цветов.	2	1	1	
4.7	Рамки для фото.	2	1	1	
4.8	Гриб.	2	0	2	
4.9	Дерево. Выставка поделок к празднику.	2	0	2	
4.10	Рыбки	2	1	1	
5.	**Учимся работать с пластилином.**	**14**	**4**	**10**	
5.1	Ваза с цветами. Любитель шахмат Белый Медведь.	2	1	1	
5.2	Любопытный лисенок. Прекрасный павлин	2	0	2	
5.3	Попугай Какаду. Зебра - Горожанка	2	1	1	
5.4	Премудрая Сова. Пингвин- Мечтатель	2	0	2	
5.5	Божья коровка. Бабочка- Красавица	2	1	1	
5.6	Бегемот-Тяжеловоз. Гостеприимный Верблюд	2	0	2	
5.7	Тираннозавр Рекс. Разноцветный хамелеон	2	1	1	
6.	**Щелевое соединение.**	**4**	**1**	**3**	
6.1	Изделия из одной заготовки.	2	1	1	
6.2	Изделия из двух заготовок. Изделия из нескольких заготовок	2	0	2	
7.	**Конструирование из бумаги**	**2**	**1**	**1**	
7.1	Птенчик. Гирлянда. Колосок.	2	1	1	
8.	**Поделки из бисера**	**4**	**2**	**2**	
8.1	Петушок. Стрекоза. Ёлочка. Колокольчик.	2	1	1	
8.2	Клоун. Машина. Улитка. Стрекоза.	2	1	1	
9.	**Изготовление праздничных подарочных поделок.**	**2**	0	**2**	
10	**Выставка.**	**2**	**0**	**1**	
	ИТОГО:	**72**	**22**	**50**	

Календарно - тематический план 1 год обучения 144часа.

№	Название темы	Всего	Теория	Практика	Дата проведения
Тема года: «Мир человека в искусстве».					
1.	**Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ. Диагностика входная.	**2**	**1**	**1**	
2.	**Основы рисунка**	**32**	**10**	**22**	
2.1.	Форма изображаемого предмета. Палитра художника осенью.	4	2	2	
2.2	Знакомство с орнаментом. Осенние листья	4	2	2	
2.3	Рисование фруктов. Рисование деревьев. Конкурс поделок и рисунков «Золотая осень»	4	0	4	
2.4	Рисование ветки рябины. Рисование грибов	4	2	2	
2.5	Предметное рисование. Сказочные цветы	4	2	2	
	Рисование одуванчиков. Рисование пирамидки	4	0	4	
2.4.	Дубовые листья. Зонтик	4	0	4	
2.5	Закладка для книги. Снегопад.	4	2	2	
3.	**Оригами простые модели и формы из бумаги**	**12**	**4**	**8**	
3.1.	Что такое оригами? Приемы работы в технике оригами.	4	2	2	
3.2.	Базовые формы. Лягушка	4	0	4	
3.3.	Бабочка, пингвин	4	2	2	
4.	**Аппликация.**	**40**	**12**	**28**	
4.1	Виды аппликаций из бумаги и картона.	4	2	2	
4.2	Виды разметки.	4	2	2	
4.3	Аппликация из геометрических фигур.	4	2	2	
4.4	Цветы в аппликации.	4	0	4	
4.5	Ваза для цветов.	4	0	4	
4.6	Композиция из цветов.	4	2	2	

4.7	Рамки для фото.	4	2	2	
4.8	Гриб.	4	0	4	
4.9	Дерево. Выставка поделок к празднику.	4	0	4	
4.10	Рыбки	4	2	2	
5.	**Учимся работать с пластилином.**	**28**	**8**	**20**	
5.1	Ваза с цветами. Любитель шахмат Белый Медведь.	4	2	2	
5.2	Любопытный лисенок. Прекрасный павлин	4	0	4	
5.3	Попугай Какаду. Зебра - Горожанка	4	2	2	
5.4	Премудрая Сова. Пингвин- Мечтатель	4	0	4	
5.5	Божья коровка. Бабочка- Красавица	4	2	2	
5.6	Бегемот-Тяжеловоз. Гостеприимный Верблюд	4	0	4	
5.7	Тираннозавр Рекс. Разноцветный хамелеон	4	2	2	
6.	**Щелевое соединение.**	**8**	**2**	**6**	
6.1	Изделия из одной заготовки.	4	2	2	
6.2	Изделия из двух заготовок. Изделия из нескольких заготовок	4	0	4	
7.	**Конструирование из бумаги**	**4**	**2**	**2**	
7.1	Птенчик. Гирлянда. Колосок.	4	2	2	
8.	**Поделки из бисера**	**8**	**4**	**4**	
8.1	Петушок. Стрекоза. Ёлочка. Колокольчик.	4	2	2	
8.2	Клоун. Машина. Улитка. Стрекоза.	4	2	2	
9.	**Изготовление праздничных подарочных поделок.**	**4**	0	**4**	
10	**Выставка.**	**4**	**0**	**2**	
	ИТОГО:	**144**	**44**	**100**	

Календарно- тематический план 2 года обучения 216 часов.

№	Название темы	Всего	Теория	Практика	Дата проведения
Тема года: «Мир природы в искусствах».					
1.	**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**	**2**	**1**	**1**	
2.	**Основы рисунка.**	**60**	**20**	**40**	
2.1	Рисование рябины, грибов. Сказочные цветы.	6	2	4	
2.2	Предметное рисование. Сапожок для новогодних подарков. Рисование снежинок.	6	2	4	
2.3	Рисование одуванчиков, пирамидки. Дубовые листья.	6	2	4	
2.4	Рисование кленового листа. Зонтики. Закладка для книги.	6	2	4	
2.5	Рисование ведра. Сказочная птица. Снегопад.	6	2	4	
2.6	Тиранозавр, попугай, петух	6	2	4	
2.7	Орел, ворона, пингвин	6	2	4	
2.8	Акула, рыба клоун, пиранья	6	2	4	
2.9	Морской конек, дельфин, золотая рыбка	6	2	4	
2.10	Павлиний глаз, стрекоза, улитка	6	2	4	
3.	**Волшебный мир оригами.**	**12**	**2**	**10**	
3.1	Голубь, павлин	2	1	1	
3.2	Пароход, цветы	2	1	1	
3.3	Кувшинка, воробей	2	1	1	
3.4	Зайчик, тюльпан.	2	1	1	
3.5	Вертушка, жук- олень	2	1	1	
3.6	Гном, жаба	2	1	1	
4.	**Выполнение художественных пластических форм из пластилина.**	**20**	**5**	**15**	
4.1	Попугай какаду, павлин	4	1	3	
4.2	Хозяйственная кенгуру, неугомонный опоссум, львенок и его друзья.	4	1	3	
4.3	Бобёр- художник, разноцветный хамелеон. Любитель шахмат белый медведь.	4	1	3	
4.4	Скотный двор, птичник, ферма	4	1	3	
4.5	Лес и его обитатели, цветочная поляна, лесные музыканты	4	1	3	

5.	**Работа с природным материалом.**	**30**	**10**	**20**	
5.1	Зайчик и угощения	2	1	1	
5.2	Осенний пейзаж из листьев, бабочка, курица и цыплята.	4	1	3	
5.3	Три поросенка, утки на пруду, линейные композиции из листьев.	6	2	4	
5.4	Грибная поляна из листьев. Ваза с осенними цветами. Кто спрятался под листом.	6	2	4	
5.5	Барашек, домик улитки, избушка Бабы Яги	6	2	4	
5.6	Мышка с сыром, толстый кот, зимний пейзаж	6	2	4	
6.	**Аппликация из бумаги**	**12**	**6**	**6**	
6.1	Ваза с цветами.	2	1	1	
6.2	С растительным орнаментом.	2	1	1	
6.3	С животным орнаментом.	2	1	1	
6.4	Сюжетная.	2	1	1	
6.5	Предметная.	2	1	1	
6.6	Из гофрированного картона.	2	1	1	
7.	**Картинки из ваты .**	**24**	**6**	**18**	
7.1	Снеговик, мухомор	4	1	3	
7.2	Грибы, мышка	4	1	3	
7.3	Птичка, уточка	4	1	3	
7.4	Цыпленок, петушок,	4	1	3	
7.5	Собачка, котенок	4	1	3	
7.6	Пингвин, зимний домик	4	1	3	
8.	**Выполнение усложненных моделей оригами.**	**14**	**7**	**7**	
8.1	Прыгающая лягушка, лилия.	2	1	1	
8.2	Тюльпан, подставка для стакана.	2	1	1	
8.3	Павлин, сердечко, голубь.	2	1	1	

8.4	Гоночная машина, самолет	2	1	1	
8.5	Медведь, кошка	2	1	1	
8.6	Собачка, тигр	2	1	1	
8.7	Зебра, ёжик	2	1	1	
9.	**Выполнение простых моделей**	**8**	**3**	**5**	
9.1	Гоночная машина, трамвай	2	1	1	
9.2	Автобус, машинка	2	1	1	
9.3	Самосвал, газель, автобус	4	1	3	
10.	**Витая спираль.**	**4**	**2**	**2**	
10.1	Домик с трубой, солнышко	2	1	1	
10.2	Березка, цыпленок	2	1	1	
11.	**Выполнение моделей свободного полета.**	**6**	**2**	**4**	
11.1	Ракета, самосвал	2	1	1	
11.2	Аэроплан, космический корабль, вертолет	4	1	3	
12.	**Выполнение моделей плавающих**	**4**	**2**	**2**	
12.1	Яхта, водяная бомба	2	1	1	
12.2	Пароход, кораблик	2	1	1	
13.	**Игрушка из кулёчков.**	**10**	**3**	**7**	
13.1	Шишка, звезда.	4	1	3	
13.2	Ежик, цветы, звезда.	6	2	4	
14.	**Изготовление сувениров, подарков и открыток.**	**8**	**3**	**5**	
15.	**Подготовка к выставкам.**	**2**	**1**	**1**	
	ИТОГО:	**216**	**73**	**143**	

Календарно -тематический план 3 год обучения 216 часов.

№	Название темы.	Всего	Теория	Практика	Дата проведения
Тема года: « Мир предметов в искусствах».					
1.	**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика.**	**3**	**1**	**2**	
2.	**Конструируем из бумаги.**	**18**	**6**	**12**	
2.1	Поздравительная открытка, «Цветок – огонек», черепаха, свинка «Фрося»	3	1	2	
2.2	Котенок «Мяу», щенок «Гав- Гав», кролик	3	1	2	

2.3	Уточка «Кряква», золотая рыбка, мышонок	3	1	2	
2.4	Цыпленок, пингвин, попугай	3	1	2	
2.5	Осьминог, слоненок, тигренок	3	1	2	
2.6	Зайчонок, крокодил	3	1	2	
3.	**Использование природного материала в моделировании**	**15**	**4**	**11**	
3.1	Полевые цветы, цветочная лужайка. Выставка работ «Золотая осень»	3	1	2	
3.2	Морское дно, котята и солнышко, львенок и черепаха	3	0	3	
3.3	Павлин, кот и мыши, обитатели цветочной поляны	3	1	2	
3.4	Птицы волшебного леса, аквариум с рыбками, белочка	3	1	2	
3.5	Подсолнух, розы в саду, бабочки	3	1	2	
4	**Поделки из бросового материала**	**24**	**3**	**21**	
4.1	Зимний пейзаж	3	1	2	
4.2	Дворец Снежной королевы	3	0	3	
4.3	Толстый кот, избушка Бабы Яги	3	1	2	
4.4	Баночка для сладостей	3	0	3	
4.5	Шкатулка для украшений	3	1	2	
4.6	Праздничная ваза для цветов	3	0	3	
4.7	Цветы из пластиковых стаканов	3	0	3	
4.8	Подарочные коробочки.	3	0	3	
5.	**Выполнение простых макетов улиц, зданий, мебели.**	**15**	**2**	**13**	
5.1	Школа, любимый класс	3	1	2	
5.2	Мой дом, моя комната	3	0	3	
5.3	Спортивная школа	3	0	3	
5.4	Магазин	3	1	2	
5.5	Улица моей мечты	3	0	3	
6.	**Конструируем, изобретаем, моделируем транспортные средства с подвижными частями и соединениями.**	**12**	**2**	**10**	

6.1	Паровозик с вагончиками	3	1	2	
6.2	Троллейбус	3	0	3	
6.3	Ракета, автомобиль	3	1	2	
6.4	Катер	3	0	3	
7.	**Бисерное плетение.**	**30**	**9**	**21**	
7.1	Цветок «Роза».	12	3	9	
7.2	Крестик нательный.	3	1	2	
7.3	Цветок «Ромашка» Мероприятие «С Новым годом!»	9	3	6	
7.4	Бабочка	3	1	2	
7.5	Паук	3	1	2	
8.	**Космические летательные аппараты**	**12**	**2**	**10**	
8.1	Ракета в космосе	3	0	3	
8.2	Самолет	3	1	2	
8.3	Космический корабль	3	0	3	
8.4	Луноход	3	1	2	
9.	**Соленое тесто. Изготовление пластических композиций.**	**24**	**4**	**20**	
9.1	Основные способы лепки из соленого теста	3	1	2	
9.2	Оформление, украшение, завитушки	3	0	3	
9.3	Плетенки, арбуз, ананас	3	1	2	
9.4	Бананы и виноград	3	0	3	
9.5	Натюрморт в корзине	3	0	3	
9.6	Цветы и листики	3	1	2	
9.7	Котята	3	0	3	
9.8	Деревенский двор	3	1	2	
10.	**Вышивка**	**9**	**3**	**6**	
10.1	Декоративные стежки. Конкурс цветов для любимой мамы.	3	1	2	
10.2	На канве	3	1	2	
10.3	Крестиком	3	1	2	
11.	**Вязание.**	**24**	**8**	**16**	
11.1	Лицевые петли	3	1	2	
11.2	Изнаночные петли	3	1	2	
11.3	Шарф	3	1	2	

11.4	Ваза крючком	9	3	6	
11.5	Пасхальное яйцо крючком	6	2	4	
12.	**Пластилиновый витраж**	**9**	**3**	**6**	
12.1	Уточка на пруду, цыплёнок. Выставка поделок и рисунков к 9 мая.	3	1	2	
12.2	Львёнок, лягушка, бабочка.	3	1	2	
12.3	Девочка, цветы, фрукты.	3	1	2	
13.	**Изготовление сувениров, подарков, сюрпризов, открыток.**	**15**	**4**	**11**	
14.	**Конкурсы.**	**3**	**1**	**2**	
15.	**Выставки.**	**3**	**1**	**2**	
	Итого:	**216**	**53**	**163**	

Календарно- тематический план 4 год обучения 216 часов.

№	Название темы.	Всего	Теория	Практика	Дата проведения
Тема года: «Мир моего творчества».					
1.	**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**	**3**	**1**	**2**	
2.	**Использование природного материала в моделировании**	**6**	**2**	**4**	
2.1	Осенний пейзаж, полевые цветы, цветочная лужайка	3	1	2	
2.2	Ваза с цветами, морское дно, котята и солнышко	3	1	2	
3.	**Поделки из бросового материала**	**9**	**3**	**6**	
3.1	Шкатулка для украшений	3	0	3	
3.2	Цветы из пластиковых стаканов	3	0	3	
3.3	Подарочные коробочки.	3	0	3	
4.	**Бисерное плетение.**	**51**	**12**	**39**	
4.1	Апельсиновое дерево.	18	3	15	
4.2	Рождественская ель.	18	6	12	
4.3	Композиция из цветов.	15	3	12	

5.	**Соленое тесто. Изготовление пластических композиций.**	**24**	**8**	**16**	
5.1	Цветы и листики	6	2	4	
5.2	Котята	9	3	6	
5.3	Деревенский двор	9	3	6	
6.	**Вышивка**	**9**	**2**	**7**	
6.1	Белочка Выставка новогодних рисунков.	9	2	7	
7.	**Вязание.**	**21**	**6**	**15**	
7.1	Шапочка	12	3	9	
7.2	Сумочка	9	3	6	
8.	**Квиллинг.**	**36**	**12**	**24**	
8.1	Краб.	3	1	2	
8.2	Дельфин.	3	1	2	
8.3	Композиция «Васильки».	9	3	6	
8.4	Хризантема.	3	1	2	
8.5	Композиция «Ромашки».	9	3	6	
8.6	Праздничная открытка.	9	3	6	
9.	**Пластилиновый витраж.**	**18**	**3**	**15**	
9.1	Герои мультфильмов.	6	1	5	
9.2	Забавный утенок	3	0	3	
9.3	Аквариум	3	0	3	
9.4	Лесная поляна	6	2	4	
10.	**Оригами.**	**15**	**5**	**10**	
10.1	Композиция «Розы».	3	1	2	
10.2	Композиция «Тюльпаны»	3	1	2	
10.3	Ваза для цветов	9	3	6	
11.	**Изготовление сувениров, подарков, сюрпризов, открыток.**	**18**	**6**	**12**	
12.	**Конкурсы.**	**3**	**1**	**2**	
13.	**Выставки.**	**3**	**1**	**2**	
	Итого:	**216**	**62**	**154**	

Приложение 2

Изучение обучающимися основных инструментов.

1. Ножницы - первый инструмент, которым начинают работать ребята и очень долго и трудно его осваивают. Не выполняйте работу «за ребенка». Давая заготовку ребенку, оставляйте что- то не разрезанное или не дорезанное; можно работать «с рукой» ребенка, проговаривая каждое свое движение (особенно с малышами); предложите порезать газету на мелкие кусочки - для папье-маше - ребенок не будет бояться «испортить» заготовку и будет более уверенно работать ножницами.

2. Линейка - еще один трудный инструмент для младших школьников. Как ее правильно взять? Как положить? Как прочертить прямую линию? Ребенок сам ответить на эти вопросы не может, хотя в школе на уроке математики его учат работе с чертежными принадлежностями. Задача- помочь малышу. Работа по линейке «с рукой ребенка», проговаривая каждое свое действие; оставлять «не дочерченной» линию, «не соединенные точки».

3. Работа с клеем. Младшие школьники, в силу своих психологических и психических особенностей, не могут долго ждать, пока клееная работа высохнет, обильно намазанная, не просохшая модель приобретает не эстетический вид. На первых порах применять: щелевое соединение, крепление с помощью бумажных клиньев и канцелярских скрепок, а в течение года усиленно работать над обучением работе с клеем; при склеивании применять специальные салфетки для удаления лишнего клея; для сушки плоского изделия, используйте папку, с написанной фамилией ребенка (или индивидуальной картинкой -маркировка). Это обеспечит не только товарный вид изделия, но и сократит время на поиски работы каждого ребенка.