

Российская Федерация
Управление образования администрации г. Новошахтинска Ростовской области
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Согласовано:
на заседании
педагогического совета
протокол № 3
от «06 » июня 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
_____ Г.А. Ахмедиева
Приказ от « 06 » июня 2023 г. № 139

«ГРАМОТЕЙ»
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(направленность естественнонаучная)

Уровень программы: базовый, разноуровневый,
вид программы: авторская, адаптированная,
возрастная категория обучающихся: 11-16 лет,
продолжительность образовательного процесса: 2 года.

Рекомендовано
методическим советом
протокол № 5
от «10 » мая 2023 г.

Автор-разработчик:
Селезнёва Е.В. -
педагог дополнительного
образования

г.Новошахтинск
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ.

Раздел I.ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.....	3
---------------------------------	---

Раздел II.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план первого года обучения.....	12
2.2. Содержание программы. Первый год.....	13
2.3.Учебно-тематический план второго года обучения.....	14
2.4.Содержание программы. Второй год.....	15

Раздел III. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Методика отслеживания результатов реализации программы.....	23
3.2. Компетенции обучающихся по уровням.....	24

Раздел IV. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРОГРАММЫ

4.1.Материально-техническое оснащение.....	28
4.2.Охрана жизни и здоровья детей. Общие правила техники безопасности.....	30
4.3 План воспитательных мероприятий.....	30
4.4.Список используемой литературы.....	32
4.5.Список используемых Интернет-ресурсов.....	32
4.6.Список рекомендованной литературы для обучающихся.....	32

РАЗДЕЛ I. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа "Грамотей" является неотъемлемой частью образовательной программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр развития творчества детей и юношества" г. Новошахтинска и дает возможность получить каждому ребенку дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей.

Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа "Грамотей" была переработана и дополнена согласно приказу № 196 от 9 ноября 2018 г. Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

На сегодняшний день первостепенной задачей всех субъектов образовательной системы является организация их деятельности на становление образовательного типа, отвечающего потребностям развития и самореализации человека в новой социокультурной ситуации. В качестве такового выступает личностно-ориентированное образование, которое обращено к человеку и наполнено человеческим смыслом. Оно обеспечивает развитие личности, поддерживает ее индивидуальность, удовлетворяет образовательные, духовные, культурные жизненные потребности и запросы, предоставляет детям свободу выбора, содержания и путей получения образования, а также способы самореализации в культурно-образовательном пространстве.

Нормативно-правовая база определяется основными нормативными документами, положенными в основу образовательной программы которыми являются:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

- Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ № 196 от 9 ноября 2018 г. Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
- Кодекс профессиональной этики педагогического сообщества;
- Устав МБУ ДО «ЦРТДиЮ», целями которого являются:
 - реализации социального заказа на дополнительное образование детей;
 - реализации вариативных разноуровневых дополнительных образовательных программ.

Направленность программы естественнонаучная, занятия расширяют знания об истории русского языка, способствуют разностороннему изучению слова и особенностей его функционирования в составе фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок, крылатых выражений, формул речевого этикета и др..

Высшей формой русского языка является язык литературный, обладающий целой системой норм, которые охватывают как устную, так и письменную речь, произношение, лексикон, грамматику, правописание. Каждый культурный человек должен хорошо владеть нормами правописания (орфографии, пунктуации) и устной речи.

Значение образовательной программы "Грамотей" обусловлено той особой ролью, которую выполняет язык как важнейшее средство общения человека во всей его многогранной практике. Одно из главных положений данной программы - целенаправленность на обучение с ориентацией на достижение конкретного конечного результата. Это заставляет отбирать материал для занятий, выбрать форму его подачи, приемы и виды работ, композиционную структуру занятия, его этапы и устанавливать связи между ними, строить систему тренировочных, проверочных и прочих видов работ, подчиняя все поставленной преподавателем цели.

Занятия планируются с учетом тех знаний, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе изучения русского языка в предшествующие годы обучения в школе.

Целью программы является:

- создание условий для проявления и развития творческих возможностей обучающихся (расширить лексику, выработать прочные навыки монологической речи, устранить типичные для учащихся отступления от лексико-грамматических и произносительных норм русского литературного языка) и укрепление орфографических и пунктуационных навыков обучающихся на базе повторения грамматики и осознания сущности русской орфографии и пунктуации.

Задачи программы

Образовательные:

- повысить у обучающихся общей культуры устной и письменной речи;
- формировать углубленные представления об истории возникновения русского языка, его развитии; о современном русском языке;
- формировать языковых, коммуникативных и лингвистических компетенций у обучающихся.
- осваивать знания об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования.

Воспитательные:

- воспитание потребности и самовыражения через речевую культуру в процессе обучения русскому языку;
- воспитать любовь и интерес к изучению русского языка;
- приобщение к общечеловеческим ценностям.

Развивающие:

- выявление и развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие воображения, логического мышления, творческой смелости;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

развивать способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности,

- развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка.

Режим и формы занятий

Занятия учебных групп проводятся 2 занятия в неделю по 2 академических часа с 15-минутными перерывами каждый час.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- творческие мастерские;
- викторины;
- исследовательская и проектная деятельность
- знакомство с многоаспектностью существования слова,
- лекционные занятия;

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и др мероприятиям).

На занятиях предусматривается использование следующих технологий обучения:

- традиционные технологии:
- объяснительно-иллюстративные т.о.(Я.Коменский)
- Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного педагогического процесса:
- педагогика сотрудничества (В.А.Сухомлинский, К.Д.Ушинский));
- гуманно – личностная (Ш.Амонашвили).
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;

-здоровьесберегающие технологии;

Предметные результаты изучения предмета «Русский язык»

Какие умения нужно сформировать:

- понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 330 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).
- извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензия);
- использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении;
- использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения тезисов, конспекта, реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи;
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов;
- владеть различными видами диалога;
- создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); сочинения объемом 3,0– 4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составлять тезисы, конспект, рецензию, реферат;

- распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гиперболы, литота, сравнение);
- проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;
- распознавать виды сложносочиненных предложений; характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения;
- выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями;
- понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения;
- выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение);
- распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения,
- различать подчинительные союзы и союзные слова; различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения;
- выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);
- выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей;

- понимать, выявлять грамматическую синонимию сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи; применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях;
- распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений;
- понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений;
- применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;
- распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи;
- распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью;
- уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании;
- проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

– соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 140–160 слов; словарного диктанта объемом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объемом 140–160 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Учебно-тематический план 1 года обучения уровня освоения.	108	41	67
2.	Учебно-тематический план 2 года обучения уровня освоения.	216	66	150
Итого:		324	107	217

В результате изучения программы обучающиеся должны получить углубленные знания по русскому языку, овладеть способностью выражать грамотно и красиво свои мысли в устной и письменной форме, а также навыками грамотного письма.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебно-тематический план первого года обучения

Уровень первый (подготовительный)

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Планирование на учебный год. Техника безопасности на занятиях.	1	1	-
2.	Русский литературный язык как нормативная форма общенародного языка. Язык (речь) в его истории.	2	2	-
3.	Лингвистика – наука о языке	2	1	1
4.	Фонетика. Орфоэпия.	10	4	6
5.	Лексикология.	14	6	8
6.	Морфемы в слове. Морфемный разбор.	10	4	6
7.	Повторение .	2	1	1
8.	Словообразование.	8	2	6
9.	Морфология.	16	4	12

10.	Синтаксис. Пунктуация.	32	12	20
11.	Стилистика.	11	4	7
	Итого:	108	41	67

2.2. Содержание программы. Первый год обучения.

Тема 1. Планирование на учебный год. Техника безопасности на занятиях. (1 час).

Знакомство с кабинетом. Правила поведения в обучаемом помещении до уроков, на перемене, после уроков. Пожарная безопасность. Правила перехода улиц (перекрестков).

Введение в курс. Установление правил общения..Игра на сплочение.

Тема 2. Русский литературный язык как нормативная форма общенародного языка.

Язык и речь. (2 час.)

Правила использования языковых средств. Художественно-выразительные средства, которые придают нашей речи, литературным произведениям, публицистическим выступлениям (как устным, так и письменным) яркость, красочность, лексическую и эмоциональную выразительность.

Тема 3.Лингвистика - наука о языке. Лингвистика (языкознание, языковедение) — наука о языке, его свойствах, строении и функционировании. Разделы лингвистики. Каждый раздел изучает определённые языковые средства; единицы языка - это звуки, морфемы, слова, словосочетания и предложения.(2 часа)

Тема 4. Фонетика. Орфоэпия. (10 часов)

Звуковая система языка. Транскрипция. Формирование и развитие орфоэпических норм. Организация практической работы по выявлению уровня нарушения орфоэпических норм в речи современных школьников.

Тема 5. Лексикология. (14 часов).

Слово как единица языка. Словарный состав в современном состоянии и историческом развитии. Функционально-стилевое различие слов в разных сферах речи.

Тема 6. Морфемы в слове. Морфемный разбор (10 часов).

Структурные единицы языка. Классификация морфем (Изучение принципов выделения морфем. Изучение значений морфем. Классификация морфем по их характеристикам. Изучение функционирования морфем. Алгоритм морфемного членения. Виды морфем.

Тема 7 Повторение (2 часа).

Систематизировать знания по ранее изученным темам (Контрольная работа).

Тема 8. Словообразование. (8 часов). Основные способы образования слов в русском языке (суффиксальный, бессуффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, сложение основ, аббревиация).

Тема 9. Морфология. (16 часов). Самостоятельные части речи (Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Наречие.). Служебные части речи (Союз. Предлог. Частицы.) Междометия.

Тема 10. Синтаксис. Пунктуация. (32 часа).

Формы и типы предложений. Единицы синтаксиса (Словосочетания. Предложения.) Принципы русской пунктуации, функции и виды знаков препинания.

Тема.11. Стилистика. (11 часов). Стили речи: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный.

2.3 Учебно-тематический план второго года обучения.

Уровень второй.

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Планирование на учебный год. Техника безопасности на занятиях.	2	2	-
2.	Обобщающее повторение основных разделов науки о языке	28	10	18
3.	Орфография.	20	7	13
4.	Синтаксис и пунктуация.	48	18	30
5.	Стили речи.	30	6	24
6.	Текст.	14	5	9
7.	Общие сведения о языке.	10	4	6
8.	Повторение и систематизация знаний.	62	14	48

9.	Зачетные работы (контрольные работы)	2	-	2
	Итого:	216	66	150

2.4 Содержание программы. Второй год обучения.

Тема 1. Планирование на учебный год. Техника безопасности на занятиях. (2 час).

Правила поведения в обучаемом помещении до уроков, на перемене, после уроков.

Пожарная безопасность. Правила перехода улиц (перекрестков).

Введение в курс. Установление правил общения. Игра на сплочение.

Тема 2. Обобщающее повторение основных разделов науки о языке . (28 часов.)

Языковые нормы. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм.

Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Тема 3. Орфография (20 часов)

Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание

приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/–НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

Тема 4. Синтаксис и пунктуация. (62 часа)

Интонация. Логическое ударение. Пауза. Порядок слов, сочетание слов: 1) сочетание подлежащего и сказуемого; 2) однородные члены предложения; 3) аналитические формы слов: а) форма будущего времени - буду писать; б) сложные формы сравнительной и превосходной степени прилагательных и наречий - самый сильный, более сильный); 4) сочетание СЧР с предлогами (из города, под столом, вопреки всему и др.).

Роль интонации, логического ударения, паузы и порядка слов в предложении. Какие вопросительные предложения нельзя превратить в повествовательные. Условия этого преобразования. Влияние логического ударения на порядок слов. Смысловое значение паузы.

Ключевые слова и выражения: варианты ответов в зависимости от логического ударения. Двусмысленность предложения. От интонации меняется смысл предложения.

Слова. Сочетания слов. Словосочетания.

Различие слова и словосочетания на слух. Условия превращения словосочетаний в слова. Условия для слияния слов в одно слово. Порядок слов в словосочетании (прямой, постоянный). Лексическое значение словосочетаний. Грамматическое значение словосочетания. Объединение слов в словосочетание. От чего зависит лексическая сочетаемость слов.

Ключевые слова и выражения: стилистический прием – олицетворение. Художественно целесообразный.

Основные виды подчинения :

Согласование: прямой порядок слов при согласовании. Названия-термины. Названия-нетермины. Определительные отношения.

Управление: двойное управление. Объектные, субъектные и обстоятельственные отношения. Средства связи при управлении. Определительные отношения при управлении. Виды синтаксической связи.

Примыкание: роль порядка слов в примыкании. Одинаковые синтаксические отношения. Сближение примыкания и управления.

Ключевые слова и выражения: грамматическое значение. Богатые возможности главных слов. Разнообразие главных и зависимых слов в примыкании. Составная часть словосочетания. Единый компонент.

Простое предложение.

Типы предложений: односоставные, двусоставные, полные, неполные, определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные предложения, инфинитивные, назывные предложения. Разновидности назывных предложений. Синонимия односоставных предложений. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.

Ключевые слова и выражения: структура предложения. Разграничение предложений. Разграничение простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.

Главные члены предложения.

Какой из главных членов предложения важнее. Предмет речи в предложении. Предикативные отношения. Роль подлежащего и сказуемого.

Ключевые слова и выражения: предмет речи. Формы выражения мыслей. Удобные формы. Трехсловные сказуемые. Тесное содружество.

Второстепенные члены предложения.

Значение второстепенных членов предложения. Определительные отношения. Определения особого рода (приложения).

Ключевые слова и выражения: второстепенные члены предложения вовсе не второстепенны по своему значению. «Нейтральный» термин (главный член предложения).

Обособленные второстепенные члены предложения.

Обособление. Отличие обособленных членов от необособленных. Ряд условий, которые способствуют смысловому выделению второстепенных членов. Случаи обязательного обособления. Советы по обособлению. Экспрессивная роль обособлений в текстах различного стиля. Значения обособленных обстоятельств.

Ключевые слова и выражения: смысловое подчеркивание второстепенных членов. Строгие закономерности обособления. Частные условия обособления обстоятельств.

Уточняющие члены предложения.

Назначение уточняющих членов предложения. Особенности уточняющих членов предложения.

Ключевые слова и выражения: особая интонация, конкретная информация.

Слова, не являющиеся членами предложения.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения).

Обращение. Функции обращений. Анализ обращений.

Ключевые слова и выражения: своеобразные синтаксические отношения в предложении. Социальная значимость обращений. Звательная форма.

Сложные предложения.

Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций.

Синонимия предложений разных видов.

Ключевые слова и выражения: смысловая емкость. Синтаксические синонимы.

Параллельные синтаксические конструкции.

Пунктуация.

Немного о пунктуации. Трудные вопросы пунктуации.

Группы знаков препинания по их функции. Многофункциональность запятой, тире, двоеточия. Особые случаи постановки многоточия. Знаки препинания в особых речевых ситуациях.

Ключевые слова и выражения: многофункциональность. Особые речевые ситуации.

5.Стили речи (30 часов)

Функциональные стили речи. Понятие о функциональных стилях речи. Отбор и организация языковых средств с учетом содержания, цели, адресата, формы речи и условий общения.

Разговорный стиль речи. Бытовая и производственная сфера человеческого общения. Речевой этикет в устной и письменной формах бытового общения.

Жанры разговорного стиля: беседа, телефонный разговор, личные письма, телеграммы. Особенности разговорного стиля речи. Выразительность разговорного стиля. Использование внеязыковых средств. Орфоэпические и фонетические особенности разговорного стиля. Употребление разговорных и просторечных слов, фразеологизмов. Эмоциональность и экспрессивность разговорного стиля речи. Синтаксические конструкции, характерные для разговорного стиля речи. Роль логического ударения и порядка слов в предложении. Влияние разговорного стиля на устные жанры научного стиля, публицистики. Использование разговорного стиля в художественной литературе.

Практические работы. Выписать из словаря 10-15 слов со стилистической пометой «разговорное» и столько же с пометой «просторечное»;_найти в текстах публицистического стиля примеры употребления разговорных слов;_в изученном художественном произведении найти отрывки с использованием разговорного стиля;_составить диалог на темы: «На почте», «В аптеке», «У газетного киоска»;_указать способы экономии речевых слов в диалоге.

Научный стиль речи. Научная сфера общения. Современные жанры научных текстов: монография, статья, информационное сообщение, лекция, рецензия; реферат, автореферат, тезисы докладов и сообщений и др.

Особенности научного стиля. Требования к структуре разных жанров научных текстов (словарной статье, научному докладу, рецензии, аннотации и др.)

Языковые средства научного стиля (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).

Практические работы. Выписать из справочников, словарей 10-15 терминов, раскрыть их значение и указать, в какой области науки они используются; подобрать из какой-либо научной работы десять грамматических форм и

конструкций, имеющих окрашенность научного стиля; произвести стилистический разбор научного текста, охарактеризовать функцию, содержание, цель высказывания, адресат, форму речи, языковые средства, с помощью которых в данном тексте реализуются стилевые черты; найти отрывок из произведения научного стиля, указать в нем лексические, морфологические и синтаксические приметы научного стиля; проанализировать отрывок из школьного учебника, охарактеризовать логическую структуру данного текста; составить сокращенный вариант предложенного учителем текста научного стиля, сохраняя основные мысли автора, средства связи предложений и абзацев; написать рецензию на сочинение товарища, используя слова и выражения, характерные для рецензии как жанра научного стиля; написать рецензию на научно-популярную книгу любой тематики; проанализировать язык небольшого отрывка из научной монографии.

Официально-деловой стиль речи. Официально-деловая сфера общения. Деловое сообщение как основная функция официально-делового стиля речи.

Жанры официально-делового стиля: нота, меморандум, коммюнике, договор, закон, указ; инструкция, справка, приказ, протокол, акт, деловые бумаги; характеристика, биография, расписка и др. Особенности официально-делового стиля. Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров. Стандартизация формы; точность в употреблении дат, географических названий, цифр, названий учреждений. Языковые средства официально-делового стиля речи. Употребление сложных синтаксических конструкций; простых предложений с однородными членами, вводными и вставными конструкциями.

Практические работы. Распределить по группам данные учителем слова и выражения, имеющие официально-деловую окраску; подобрать нейтральные синонимы к словосочетаниям, свойственным официально-деловому стилю; заменить нейтральные выражения синонимами, характерными для делового стиля; пользуясь словарем, определить значения приведенных учителем слов; к данным устаревшим словам и выражениям подобрать слова, употребительные в современном языке; составить план автобиографии, написать автобиографию,

сохраняя точность, ясность, лаконичность, характерную для данного вида деловых бумаг; проанализировать какую-либо автобиографию, написанную писателем; прочитать протокол какого-либо собрания и на его основе составить план протокола вообще; указать, какие части должны присутствовать обязательно, какие могут варьироваться; произвести стилистический разбор текста официально-делового стиля; самостоятельно подобрать тексты официально-делового стиля, найти в них характерные стилевые черты.

Публицистический стиль речи.

Сфера применения публицистического стиля. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля. Многожанровость и разнообразие стилевого оформления публицистики. Жанры публицистического стиля речи: выступления на собраниях, митингах, форумах, публичные лекции; газетные жанры; радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья. Устные и письменные формы публицистического стиля. Особенности публицистики. Сообщение информации и ее осмысление, откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности; эмоциональность, экспрессивность публичного высказывания. Языковые средства публицистического стиля. Лексика публицистического стиля. Разнообразие синтаксических конструкций, употребление обращений, риторических вопросов, восклицаний, побудительных предложений. Использование стилистических фигур.

Практические работы. Выбрать из газеты 10-15 слов общественно-публицистической тематики; выбрать из газет и журналов устойчивые сочетания, которые часто употребляются в публицистике; проанализировать язык какой-либо газетной статьи, найти в тексте специфические средства публицистического стиля; написать хроникальную заметку в школьную газету; проанализировать портретный очерк из газеты, отметить его структуру, стилистические особенности; проанализировать заголовки из газет; охарактеризовать, какие из них отражают особенности публицистического стиля.

Язык художественной литературы. Основная функция – воздействие через художественный образ. Литературный язык и язык художественной литературы.

Эстетическая функция языка в художественном произведении. Виды и жанры художественных произведений. Особенности языка художественной литературы. Использование различных функциональных стилей в художественном произведении. Индивидуальность авторского стиля. Стихотворная речь и ее особенности. Звуковая организация речи в прозаическом и поэтическом художественном тексте. Изобразительная роль лексических средств в художественном тексте. Изобразительно-выразительные средства. Изобразительная роль морфологических и синтаксических средств языка.

Практические работы. Подготовить сообщение на тему: «Особенности языка художественной литературы»; проанализировать звуковую, интонационную организацию поэтического и прозаического художественного текста; провести анализ художественного текста, выявить роль лексических средств; сопоставить несколько текстов, близких по теме, жанру, и определить особенности индивидуального стиля авторов; сопоставить тексты художественный и публицистический, поэтический и прозаический и определить их особенности; подготовить реферат на основе изученной литературы и языкового анализа самостоятельно выбранного художественного текста.

Стилистическая норма. Законы построения, правила организации письменной речи. Стилистические ошибки.

6. Текст (14 часов)

Текст: структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюбие, многосоюбие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза,

градация, умолчание и др.). Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в художественных текстах.

Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов.

Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

7. Общие сведения о языке (10 часов). Культура речи и языковая норма. Функции языка. Выдающиеся ученые-русисты.

8. Повторение и систематизация знаний (62 часа). Систематизировать знания изученных языковых явлений, пунктуационных и орфографических правил и речеведческих понятий:

- а) проверять на уроках глубину и точность понимания содержания изученного;
- б) проверить комплекс умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенций.

9. Зачетная работа (контрольные работы) (2ч)

РАЗДЕЛ III. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

3.1. Методика отслеживания результатов реализации программы.

Программа предусматривает контролирование результативности обученности детей от первого уровня до уровня совершенствования, что позволяет уже на раннем этапе отслеживать компетенции воспитанников.

Отслеживание результатов программы «Грамотей» ведется с помощью двух контрольных испытаний:

1. Полугодовой контрольной работы (декабрь)
2. Полугодовой контрольной работы (май).

Контрольные испытания проводятся в письменной форме, которая предполагает написание текста диктанта с последующими заданиями (морфологическими, синтаксическими).

3.2. Компетенции обучающихся по уровням

1 уровень

Кри тери	Уровни		
	Высокий (4-5 балла)	Средний (3-2 балла)	Низкий (0-1 балл)
Теоретические навыки	<p>Высокий балл ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Также он ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>	<p>Средний балл ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p>	<p>Низкий балл ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Балл "0-1" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Практические навыки</p>	<p>Высокий балл ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки. Также он выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок; при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.</p>	<p>Средний балл за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.. Средний балл может быть поставлен также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.</p>	<p>Низкий балл ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "0" .</p>
--	---	--	---

2 уровень

Критери	Уровни		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
практические навыки	Высокий балл ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.	Средний балл ставится, если обучающийся ставится, обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.	Низкий балл ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Низкий балл отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Компетенция программы

В основе программы лежат следующие ключевые идеи, на которые опирается весь учебно-воспитательный процесс.

Идея сочетания теории и практики.

Практическую деятельность детей предваряет изучение теоретического материала: освоение языка художественной выразительности текста, а также создание собственных текстов, как прозаических, так и поэтических.

Идея интеграции учебной и поисково-исследовательской деятельности.

Основной творческой задачей каждого ребенка является создание собственной модели или композиции. Работа начинается с поисковой деятельности детей. Сбор

информации в музее, библиотеке постепенно формирует у детей устойчивый интерес к самостоятельному поиску знаний. Собранный материал оформляется и систематизируется.

Идея восхождения.

Ребенок проходит весь путь от разработки идеи до создания и демонстрации собственной авторской модели. Во время обучения кроме формирования специальных знаний и умений в детях происходят личностные изменения, расширение кругозора, формирование эстетического вкуса, повышается духовный и нравственный уровень, уверенность в себе. За время обучения происходит восхождение воспитанников к общечеловеческим ценностям, таким как: Красота, Добро, Истина, Отечество.

В основу дополнительной образовательной программ "Грамотей" положены следующие принципы:

- **принцип непрерывного дополнительного образования** как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- **принцип гражданственности** ориентирует образовательный процесс на текстах по истории, традиций, природы и ремесел родного края;
- **принцип творчества** помогает развивать детскую фантазию, способность принимать нестандартные решения, неординарно мыслить и действовать;
- **принцип коллективной деятельности** реализуется при создании совместных творческих работ, мероприятий, бесед, лингвистических игр;
- **принцип индивидуального подхода** ориентирует педагога на учет индивидуальных и возрастных возможностей и способностей детей, реализуется в индивидуальных консультациях с педагогом;
- **принцип самореализации** предполагает создание творческой среды, в которой ребенок может ощутить успех от самостоятельной деятельности.

При составлении программы данного курса использовались и другие **принципы работы**:

-нестандартность предлагаемого аспекта рассмотрения ранее изученных разделов лингвистики;

-вариативность содержательной и организационной составляющих, т. е. возможность выбора объема содержания, форм организации и последовательность изучения материала курса;

-реализация универсального и интеграционного подходов при конкретизации тематики и методики изучения курса;

-индивидуализация и дифференциация обучения;

-ориентация в практической части на языковой материал русской классической литературы;

-преимущество самостоятельности учащихся в учебной, творческой и исследовательской деятельности.

Занятия позволяют наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

РАЗДЕЛ IV. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

4.1. Материально-техническое оснащение.

Для успешной организации и проведения занятий по русскому языку необходимы следующие условия:

- светлое, просторное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям;
- правильное искусственное освещение;

Оборудование для кабинета:

- стол для преподавателя;
- столы;
- стулья;
- медиапроектор;
- экран;

- компьютер или ноутбук;
- школьная доска – меловая, интерактивная;
- маркеры или мел;
- методическая литература;
- индивидуальные тетради обучающихся;
- ручки, карандаши, линейки;
- тетрадные листы для выполнения индивидуальных заданий.

4.2. Охрана жизни и здоровья детей

Общие правила техники безопасности.

1. Занятия начинать только с разрешения преподавателя.
2. Нельзя отвлекаться во время занятия.
3. Разрешается включать электрооборудование, интерактивную доску только в присутствии преподавателя.
4. Нельзя выходить из кабинета во время занятий без разрешения педагога.
5. Рабочее место необходимо содержать в чистоте и порядке.
6. При плохом самочувствии надо прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.

Во время учебного процесса педагог дополнительного образования для охраны жизни и здоровья детей должен:

- обеспечить безопасность ведения учебного процесса;
- следить за чистотой помещения и его проветриванием;
- проводить инструктаж по технике безопасности (ежемесячно);
- контролировать выполнение инструкций по охране жизни и здоровья детей.

4.3. План воспитательных мероприятий.

№	Название мероприятия	Месяц
1.	Правила поведения в обучаемом помещении, правила техники безопасности. День знаний. День солидарности в борьбе с терроризмом (урок памяти: памяти жертв трагедии в Беслане). Правила пожарной безопасности в учебных помещениях и дома.	сентябрь

	"Красный, желтый, зеленый". Правила перехода улиц, перекрестков (ролевая игра) Международный день грамотности. (праздничное мероприятие).	
2.	"Международный день пожилых людей" (круглый стол). "Братья наши меньшие" (презентация ко Всемирному дню защиты животных). "Учитель, какое прекрасное слово..." (концерт ко Дню учителя). "День белых журавлей" (литературная гостиная: поэт Расул Гамзатов и его стихи о войне).	октябрь
3.	День воинской славы России - День народного единства. День словарей и энциклопедий в России (лестница-словесница). Мама...первое слово. (выставка: День матери в России). "Целый мир для красоты" (Литературная гостиная: ко дню рождения русского поэта А.А.Фета).	ноябрь
4.	"Не стыдно не знать, а стыдно не учиться". День Наума Грамотника.(путешествие в прошлое). "Кто и как празднует Новый год" (игра-викторина). "Осторожней на дорогах !" (конкурс-викторина).	декабрь
5.	"Ой, ты гой-еси удалой, добрый молодец!" (презентация: ко Дню былинного богатыря Ильи Муромца). "Чтобы радость людям приносить, надо добрым и вежливым быть" (викторина) "Почему мы празднуем Рождество" (мероприятие: история возникновения праздника).	январь
6.	О чистоте русского языка (викторина: ко Дню борьбы с ненормативной лексикой). "Дари добро" (этическая беседа ко Дню проявления доброты) Международный день родного языка. "Жить - Родине служить" (праздник: День защитника Отечества)	февраль
7.	Экологический час "Встречаем весну - бережём природу". "Женщина в стихах русских поэтов" (к Международному дню 8 Марта) "На зеркало неча пенять, коли рожа крива, (ко дню написания Н.В.Гоголем бессмертного произведения "Ревизор") "Мой Чехов" (устный журнал: Всемирный день писателя.)	март
8.	"Приглашает космодром! Познавательная викторина. Международный день памятников (презентация: Самбекские высоты) "В каждой книге живет волшебство" (поэтическая гостиная: Всемирный день книги) День памяти жертв радиационных аварий (конкурс чтецов: посвященный памяти жертв Чернобыля).	апрель

9.	"Россия - многонациональное государство" (презентация ко дню празднования 1 Мая). "День Победы в нашем сердце" (конкурс стихов о ВОВ) "Мы - славяне" (мероприятие: ко Дню славянской письменности и культуры)	май
10.	"Язык неистощим в соединении слов" (литературная гостиная: ко Дню рождения А.С.Пушкина).	июнь

4.4. Список используемой литературы.

1. Большой словарь синонимов и антонимов. М."Славянский Дом Книги", 2018;
2. "Занимательная лексика". Лаврова С.,М., "Белый город", 2018;
3. "К пятерке шаг за шагом", Ахременкова Л.А. М., "Просвещение", 2019;
4. Русский язык. Теория, 5-9 класс, Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. М., 2012;
5. Русский язык. 5 класс, ГДЗ 1-2 части. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т.2021;
6. Русский язык. 9 класс. ФГОС, М. , "Просвещение", 2017;
7. Современный русский язык. Теория и анализ языковых единиц, часть 2, морфология, синтаксис. Бабайцева ВВ., Чеснокова Л.Д. М.,2008;
8. "Текст. Структура и семантика"Тураева З.Я., М. "Просвещение, 1986;
9. Тростенцова Л.А. М., "Просвещение" 2012 - 2017.

4.5. Список используемых Интернет-ресурсов

1. <https://multiurok.ru/> - Занимательные упражнения и игры к разделу "Фонетика. Орфоэпия. Орфография".
2. <https://infourok.ru/didakticheskiy-material-po-orfoepii>. Дидактический материал по орфоэпии.
3. <https://znaniya.com/> От вопросов к пониманию .
4. <https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik> Главные члены предложения.

4.6. Список литературы для обучающихся.

1. "К пятерке шаг за шагом"(4-5кл.), Ахременкова Л.А.,М."просвещение",20018;

2. "К пятерке шаг за шагом" (справочные материалы), Ахременкова Л.А. М. "Просвещение", 2018;
3. "К пятерке шаг за шагом"(6-7кл.), Ахременкова Л.А., 2019, М., "Просвещение", 2018.
4. "Русский язык. Орфография. Пунктуация", Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., М. "Айрис Пресс", 2018;.
5. "Словарь омонимов русского языка", Тарасова Л.Е., М. "5 за Знания", 2019;
6. "Школьный словарь антонимов", Малышева Е.Г., М. "Центрполиграф", 2012;
7. "Этимологический словарь русского языка". С. Карантиров, М., "Славянский Дом Книги", 2010.