

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
Протокол № 3
от «06» июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
_____ Г.А. Ахмедиева
Приказ №139 от «06» июня 2023 г.

«МИР ТВОРЧЕСТВА»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(художественная направленность)

Уровень программы: разноуровневая, углубленный
Вид программы: модифицированная
возрастная категория обучающихся: 6-14 лет
продолжительность образовательного процесса: 5 лет

РЕКОМЕНДОВАНО:
на заседании
методического совета
протокол № 5
от «10» мая 2023 г.

Автор – составитель:
Акелина М.В.- педагог
дополнительного образования

г. Новошахтинск
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	
Учебно-тематический план первого года обучения.	
Содержание изучаемого курса - первый год обучения.....	
Учебно-тематический план второго года обучения.	
Содержание изучаемого курса - второй год обучения.....	
Учебно-тематический план третьего года обучения.	
Содержание изучаемого курса - третий год обучения.....	
Учебно-тематический план четвертого года обучения.	
Содержание изучаемого курса – четвертый год обучения.....	
Учебно-тематический план пятого года обучения.	
Содержание изучаемого курса - пятого год обучения.....	
Методическое обеспечение	
Методическое обеспечение.....	
Методическое обеспечение кабинета	
Список литературы.....	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Каждый ребенок – художник.
Трудность состоит в том, чтобы остаться
художником, выйдя из детского возраста.»*

(Пабло Пикассо)

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность. Изобразительное искусство – это знание для детей совершенно разного возраста. Данная программа дает возможность юным талантам попробовать свои силы также и в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, аппликация, витраж.

Нормативно-правовая база определяется основными нормативными документами, положенными в основу образовательной программы являются:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

17. Кодекс профессиональной этики педагогического сообщества;

18. Уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ».

Направленность общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы: «Мир творчества» является программой художественной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков; по функциональному назначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 5-ти годичной.

Образовательная область: развитие у детей среднего звена художественно – эстетического вкуса, творческого воображения.

Программа является авторской. ?????

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств. Занятия изобразительным искусством является эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Педагогическая целесообразность очевидна, так как у воспитанников происходит формирование высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цели: развить эстетическую отзывчивость обучающихся, сформировать творческую созидательную личность, приобщить воспитанников к искусству через изобразительное творчество.

Задачи:

обучающие

- обучить мастерству владения художественно-изобразительными средствами, приемами изображения и грамотному умению использования художественных материалов;

воспитать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, интерес к изобразительному искусству, интеллектуальную культуру личности на основе овладения навыками учебной деятельности; развить творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление;

Отличительной особенностью программы «Мир творчества» является то, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в

процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Разделы программы могут использоваться вариативно, в зависимости от актуальности темы в течении учебного года, каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

1.5. Возраст детей, на которых рассчитана программа и срок ее реализации.

Возраст обучения

В реализации программы участвуют дети в возрасте от 6 до 14 лет.

Срок реализации программы 5 лет.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю 4 часа, 144 часа в год - первый год обучения. Второй, третий, четвёртый и пятый года обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю 6 часов, 216 часов в год, из которых 2 часа отводится на индивидуальные занятия для одаренных детей или для устранения пробелов в знаниях и умениях у отстающих ребят.

Формы занятий:

Беседы, просмотр презентаций и фильмов, чтение литературы, игровая деятельность, праздники, рисунки и композиции, индивидуальная работа, сюжетно-дидактические игры, викторины, работа с родителями, участие в конкурсах, олимпиадах.

Ожидаемые результаты и способы их контроля.

В конце первого года обучения:

Ученик будет знать: отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета; об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик будет уметь: передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе; понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр; передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Ученик способен проявлять следующие отношения: проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей; творчески откликаться на события окружающей жизни;

По завершении **второго года** обучения:

Ученик будет знать: отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего, особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства. Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции, различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью, знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка, роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Ученик будет уметь: применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения; правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их

на бумаге; передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту; передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени; наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы; в сюжетных работах передавать движение; искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету; приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал; выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации; работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей; делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению; понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Ученик способен проявлять следующие отношения: проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ, эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков, слушать собеседника и высказывать свою точку зрения; предлагать свою помощь и просить о помощи товарища; понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

По завершении третьего года обучения:

Ученик будет знать: основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; известные центры народных художественных ремесел России; ведущие художественные музеи России; отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего, закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции; различные приёмы работы карандашом,

акварелью, гуашью, деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.

Ученик будет уметь: различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства); использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал; выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации; работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей; делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению; понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Ученик способен проявлять следующие отношения: проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ, эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков, слушать собеседника и высказывать свою точку зрения; предлагать свою помощь и просить о помощи товарища; понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

По завершении четвёртого года обучения:

Ученик будет знать: графику как вид искусства, средства выразительности в графике; основы изобразительных техник (гуашь в монотипии, граттаж, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, шрифт) и на этой основе формировать трудовые умения и навыки; отдельные произведения выдающихся

мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего; особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства; закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции, различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью, знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка, роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Ученик будет уметь: доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда; воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли; составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры; навыки работы с бумагой (бумажная пластика); навыки в оформительской деятельности; первичные навыки работы пером и тушью; применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения; правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге; передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту; передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени; наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы; в сюжетных работах передавать движение; искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету; приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал; выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации; работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей; делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися,

прислушиваться к их мнению; понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Ученик способен проявлять следующие отношения: материалом создавать прекрасное своими руками, проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ, эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков, слушать собеседника и высказывать свою точку зрения; предлагать свою помощь и просить о помощи товарища; понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе, ценить свой труд, уважать чужой, применять теоретические знания на практике, уметь пользоваться художественным

По завершении **пятого** года обучения:

Учащиеся должны знать: основные виды и жанры изобразительных искусств; основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция); выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; наиболее крупные художественные музеи России и мира.

Учащиеся должны уметь: применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности; анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция); ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи: восприятия и оценки произведений искусства;

самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученик способен проявлять следующие отношения: создавать прекрасное своими руками, проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ, эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков, слушать собеседника и высказывать свою точку зрения; предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе, ценить свой труд, уважать чужой, применять теоретические знания на практике, уметь пользоваться художественным материалом.

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме: контрольных занятий по изученным темам; конкурсы; выставка детских работ; в конце года готовится итоговая выставка работ.

Формы оценки ожидаемого результата

Предварительный этап - сентябрь-октябрь:

-выявить исходный уровень подготовки детей, наблюдение, собеседование

Текущий этап - по итогам темы: выявить степень усвоения детьми учебного материала; выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей, просмотр работ, составление карты наблюдений

Итоговый: 1. по итогам учебного года (апрель) 2. по итогам освоения всей программы (за 2 года обучения):

диагностика освоения детьми образовательной программы за год; закрепление знаний, степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; получение сведений о необходимости корректировки программы; ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по изобразительному искусству.

выставка внутри учреждения;

игра, викторина по предмету,

выставка, конкурс творческих работ;

итоговое тестирование

Система оценивания:

1 – низкий уровень образования, 2 – уровень ниже среднего, 3 – средний уровень, 4 – уровень выше среднего, 5 – высокий уровень.

1 - нет правильно выполненных заданий, нет правильной организации рабочего места; не соблюдаются основные законы композиции; работа не закончена

2 - много ошибок и исправлений при выполнении заданий, правильный выбор формата в зависимости от композиции; ошибки и исправления при выполнении рисунка; сложности при колористическом решении работы; работа не закончена

3 - есть правильно выполненные задания, грубые ошибки, велась правильная поэтапная работа над рисунком; много ошибок при применении законов композиции, цветоведения, перспективы; работа не закончена

4 - есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно, в целом работа выполнена правильно, есть небольшие недочёты в области композиции или перспективы; работа полностью закончена

5 - задания выполнены правильно, без исправлений, свободное владение различными художественными материалами для выполнения работы; применение основных законов композиции; верное колористическое решение; передача объёма; работа полностью закончена

Для лучшего освоения содержания программы используются различные **формы занятий**: традиционные занятия (сообщение новой темы, закрепление и проверка ЗУНов, комбинированные занятия, занятие – зачет) и нетрадиционные занятия (занятие – игра, занятие – выставка, мастер – класс, занятие – конкурс...), экскурсия...

После изучения каждой темы проводится зачёт на усвоение программного материала. При этом педагог опирается на следующие критерии оценивания:

- Целостность восприятия
- Аккуратность в работе
- Возраст воспитанника
- Уровень сложности
- Самостоятельность

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Механизм оценки результатов по программе:

В процессе деятельности выработалась определенная система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы, разрабатывая авторские методики.

В качестве форм подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Учебно-тематический план первого года обучения уровень - подготовительный

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводная часть	4	2	2
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	8	2	6
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	8	2	6
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	18	3	15
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	8	2	6
6	Орнамент. Стилизация.	6	1	5
7	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	28	6	22
8	Жанры изобразительного искусства: пейзаж портрет натюрморт	26	4	22
9	Тематическое рисование.	14	3	11
10	Оформительские, творческие и выставочные работы.	10	-	10
11	Воспитательная работа	14	-	14
	Итого:	144		

2.1. Содержание изучаемого курса - первый год обучения.

Раздел 1. Введение. (4 часа)

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. (2 часа)

Теория. Ознакомление с работой кружка «Мир творчества», содержание и порядок работы. Знакомство с воспитанниками. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т.

Тема 1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. (2 часа)

Теория. Проведение первичного инструктажа ПДД. Инструменты, необходимые для работы кружка.

Формы занятий. Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.

Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т., альбом, ластик, карандаш.

Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.(8 часов)

Тема 2.1 Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. (2 часа)

Обучающий компонент :всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть: пользование рисовальными материалами; правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму; передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений; выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

Тема 2.2 Инструктаж по электробезопасности. «Изобразить можно пятном» (2 часа)

Обучающий компонент: присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе в метро - и постараться увидеть какие-либо изображения.

Воспитывающий компонент: формирование бережного отношения к окружающему миру, одному из самых удивительных и совершенных творений природы; умение видеть красоту в жизни.

Практическая часть. Превратить пятно в изображение зверюшки.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Карандаш, мелки, черная тушь, черный фломастер.

Тема 2.3 Инструктаж по пожарной безопасности. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. (4 часа)

Обучающий компонент. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть. Изображение дерева с натуры.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.(8 часов)

Тема 3.1 Первичные цвета. Цветовая гамма. (4 часа)

Обучающий компонент. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Воспитывающий компонент. Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть. Правильное обращение с художественными материалами; освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков;

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.2. Рисуем дерево штампованием (4 часа)

Обучающий компонент. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)

Воспитывающий компонент. Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!»

Практическая часть. Изображение дерева с использованием тампона.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, тампоны, карточки, иллюстрации, дополнительная литература.

Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира. (18 часов)

Тема 4.1. Выполнение линейных рисунков трав. (2 часа)

Обучающий компонент. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растительным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.2. Изображение осеннего букета. (4 часа)

Обучающий компонент. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью. Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.3. Красивые рыбы. (4 часа)

Обучающий компонент. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.4. «Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства» (4 часа)

Обучающий компонент. Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах.

Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Формы занятия. Вести наблюдения в окружающем мире.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.5. Мы в цирке. (4 часа)

Обучающий компонент. Обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству, к окружающему миру.

Практическая часть. Выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.(8 часов)

Тема 5.1. Узор из кругов и треугольников. (2 часа)

Обучающий компонент . Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе; совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

Тема 5.2. Лепка из солёного теста. «Корзина с грибами, овощами» (4 часа)

Обучающий компонент . Отражение чувств и идей в произведениях искусств.

Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть. Лепка корзины с грибами и овощами по памяти или по представлению, с натуры.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Солёное тесто, фольга, дополнительная литература.

Тема 5.3. «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек» (2 часа)

Обучающий компонент . Правила рисования с натуры, по памяти и

представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Раздел 6. Орнамент. Стилизация. (6 часов)

Тема 6.1. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика» (4 часа)

Обучающий компонент. Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др; Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов; Цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира. применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.2 Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве. (2 часа)

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 7. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. (28 часов)

Тема 7.1 Сказка в декоративном искусстве. (4 часа)

Обучающий компонент. Знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства; знакомятся с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан.

Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью.

Воспитывающий компонент. Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего. Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Практическая часть. Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 7.2 Красивые цепочки. (2 часа)

Обучающий компонент Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.3 Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. (4 часа)

Обучающий компонент Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.4 Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. (2 часа)

Обучающий компонент. Освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам..

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.5 Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». (4 часа)

Обучающий компонент .Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам..

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 7.6 Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе» (декоративная работа)
(4 часа)**

Обучающий компонент . Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных узоров по образцам.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.7 Филимоновские глиняные игрушки (лепка игрушки несложной формы по народным мотивам) (4 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть. Лепка птиц, зверей по памяти и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Тема 7.8 Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. (4 часа)

Обучающий компонент. Художественные промыслы: Гжель, Жостово, Городец и др. Элементы орнамента и его виды. Контрастные цвета.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшениях народных мастеров.

Практическая часть. Выполнение узора в полосе и эскиз декоративной росписи сосуда.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белый лист.

Раздел 8. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. (26 часов)

Тема 8.1 Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин». (2 часа)

Обучающий компонент .Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства;

С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 8.2 Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. (4 часа)

Обучающий компонент Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 8.3 «Городские и сельские стройки» (4 часа)

Обучающий компонент . Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к Родине, её историческому прошлому.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш, репродукции.

Тема 8.4 Фигуры человека. (4 часа)

Обучающий компонент. Первичные навыки рисования с натуры человека.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, репродукции.

Тема 8.5 Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко. (4 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 8.6 Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.

Рисование фруктов и овощей. (4 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 8.7 Натюрморт из геометрических тел. (4 часа)

Обучающий компонент .Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 9. Тематическое рисование (14 часов)

Тема 9.1 Красота народного костюма. (4 часа)

Обучающий компонент. Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение эскиза русского национального (народного) костюма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, ножницы, цветная бумага, клей ПВА.

Тема 9.2 Рисование на тему «Закат солнца» (4 часа)

Обучающий компонент . Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 9.3 Рисование на тему «Пейзаж с радугой» (4 часа)

Обучающий компонент. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 9.4 «В сказочном подводном царстве» (2 часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному подводному миру.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 10. Оформительские, творческие и выставочные работы. (10 часов)

Тема 10.1 Мы – юные дизайнеры. (4 часа)

Обучающий компонент. Дизайн как область искусства предметного мира.

Критерии, ценности дизайнерских разработок.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 10.2 Искусство оформление книги. (2 часа)

Обучающий компонент. Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги Стилизовое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть. Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 10.3 Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. (2 часа)

Обучающий компонент . Виды письма. Классификация шрифтов. Применение шрифтов. История русского шрифта.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к письменности.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 10.4 Итоговое занятие(2 часа)

Обучающий компонент . Обобщение изученного.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 11. Воспитательная работа

Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении

Формы занятий: беседы, праздники, викторины.

Методическое обеспечение: музыкальный центр, компьютер, видео-аудио аппаратура.

3. Учебно-тематический план второго года обучения:

№	Тема	Кол- во часов	Теория	Практика
1	Вводная часть	4	2	2
2	Художественно- выразительные средства рисунка	24	8	16
3	Художественно- выразительные средства живописи	22	8	14
4	Композиция в	26	10	16

	изобразительном искусстве.			
5	Композиция в декоративно-прикладном искусстве.	26	10	16
6	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - информативность портрета - анимализм - бытовой и исторический жанр	74	18	56
7	Оформительские, творческие и выставочные работы.	20		20
8	Воспитательная работа	20		20
	Итого:	216		

3.1. Содержание изучаемого курса - второй год обучения.

Раздел 1. Введение.(4 часа)

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. (2 часа)

Теория. Ознакомление с работой кружка «Мир творчества», содержание и порядок работы. Знакомство с воспитанниками. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т.

Тема 1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. (2 часа)

Обучающий компонент. Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений, умение познавать его.

Практическая часть. пользование рисовальными материалами;_ правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму; передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений; выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

Раздел 2. Художественно-выразительные средства рисунка. (24 часа)

Тема 2.1 Первичный инструктаж по ПДД. Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства. (4 часа)

Обучающий компонент. Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах.

Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.

Формы занятия. Вести наблюдения в окружающем мире.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 2.2 Инструктаж по электробезопасности. наброски с натуры модели домика. (4 часа)

Обучающий компонент. Основные конструктивные особенности строения дома. Закономерности линейной перспективы: линия горизонта, точка схода.

Фронтальная и угловая перспектива.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений, умение познавать его.

Практическая часть. наброски с натуры модели домика.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Белая бумага, простой карандаш.

Тема 2.3 Инструктаж по пожарной безопасности. наброски домашних животных. (4 часа)

Обучающий компонент. Анималистический жанр в живописи. Творчество художников анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный анализ анатомии животных.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть. наброски с натуры и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски.

Тема 2.4 Осенний вернисаж. (4 часа)

Обучающий компонент. Изображение природы осенью. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдения или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Белая бумага, репродукции картин, простой карандаш, акварель, краски.

Тема 2.5 Рисование с натуры букета цветов. (4 часа)

Обучающий компонент. Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть. Рисование с натуры или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски, букет цветов.

Тема 2.6 Иллюстрация сказок народов России. (2 часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 2.7 Воздушная перспектива (2 часа)

Обучающий компонент. Световоздушная перспектива. Изменение цвета в зависимости от освещения. Законы воздушной перспективы.

Воспитывающий компонент. Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов.

Практическая часть. Выполнение рисунка пейзажа по представлению с использованием воздушной перспективы.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 3. Художественно-выразительные средства живописи. (22 часа)

Тема 3.1 Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце» (4 часа)

Обучающий компонент. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять композиции.

Воспитывающий компонент. Воспитание чувства гордости за свою Родину.

Практическая часть. Рисование на по иллюстрациям или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, карандаш, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.2 Цвет в произведениях живописи. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. (4 часа)

Обучающий компонент. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.3 «Каждый художник урожай своей земли хвалит». (4 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт. Свет и форма. Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.4 Виды матрёшек. (4 часа)

Обучающий компонент. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Тема 3.5 Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и лисица» (2 часа)

Обучающий компонент. Работа над развитием творческого воображения, умение передать конструкторское строение цвета изображаемых объектов, совершенствованием навыков передачи сюжета литературного произведения в рисунке.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

Практическая часть. Рисование по представлению.

Формы занятия. Вести наблюдения в окружающем мире.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 3.6 Виды штриховок в рисунке. Изображение геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением (4 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени.

Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 4 . Композиция в изобразительном искусстве. (26 часов)

Тема 4.1 «Берёза» С. Есенин (иллюстрирование произведений литературы) (4 часа)

Обучающий компонент. Базовые принципы композиции. Правила передачи движения, покоя. Выделение сюжетно - композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Иллюстрирование произведений литературы. Родная природа в творчестве русских художников.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.2 «Труд людей зимой и весной» (2 часа)

Обучающий компонент. Базовые принципы композиции. Правила передачи движения, покоя. Выделение сюжетно - композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Иллюстрирование произведений литературы. Родная природа в творчестве русских художников.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.3. Узор из геометрических фигур. (2 часа)

Обучающий компонент. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент. Воспитывать любовь к изобразительному искусству. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе; Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

Тема 4.4 Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин, И. И. Левитан, В. И. Суриков». (2 часа)

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; с видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 4.5 «Мир полон украшений» (2 часа)

Обучающий компонент. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Изображение сказочного цветка (по воображению).

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 4.6 Рисование с натуры натюрморта: поднос с фруктами. (4 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.7 Натюрморт из разнородных предметов: ягод, овощей и фруктов. (4 часа)

Обучающий компонент. Объемное изображение формы предмета. Выбор главного композиционного центра. Моделировка светотенью и цветом. Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.8 Мир Леонардо да Винчи. (2 часа)

Обучающий компонент. Творчество художника Леонардо да Винчи. Вклад Леонардо да Винчи в развитие живописи. Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование пейзажа по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции

Тема 4.9 Рисование на тему «Полёт на другую планету» (4 часа)

Обучающий компонент. Формирование умения составлять композиции; развитие фантазии, творческого воображения.

Воспитывающий компонент. Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов.

Практическая часть. Рисование по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 5 Композиция в декоративно-прикладном искусстве. (26 часов)

Тема 5.1 Городецкая роспись «Летняя сказка зимой» (4 часа)

Обучающий компонент. Отличительные особенности композиции в декоративно прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть. Рисование кистью элементов городского растительного узора.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Тема 5.2 Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо» (4 часа)

Обучающий компонент Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 5.3 Узор в полосе из растительного орнамента(2 часа)

Обучающий компонент. Художественные промыслы: Гжель, Жостово, Городец и др. Элементы орнамента и его виды. Контрастные цвета.

Использование различных художественных техник и материалов.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть. Лепка птиц, зверей по памяти и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Тема 5.4 Жостовская роспись «О чем может рассказать русский расписной поднос» (декоративная работа) (4 часа)

Обучающий компонент. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных узоров по образцам.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 5.5 Филимоновские глиняные игрушки (лепка игрушки несложной формы по народным мотивам) (4 часа)

Обучающий компонент .Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть. Лепка птиц, зверей по памяти и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Тема 5.6 «Новогодняя ёлка» (4 часа)

Обучающий компонент. Беседа «Жанры живописи» Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства. Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы,. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Лепка птиц по памяти и представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 5.7 Лепка дымковской игрушки. (4 часа)

Обучающий компонент . Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть. Лепка дымковской барыни по памяти и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Раздел 6. Жанры в изобразительном искусстве (74 часа)

- цвет и настроение в пейзаже, настроение в натюрморте, информативность портрета, анимализм, бытовой и исторический жанр

Тема 6.1 «Живописные просторы Родины» Пейзаж. (4 часа)

Обучающий компонент. Неброская и "неожиданная" красота в природе.

Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Материалы: для учителя – валик для накатки, разведенная водой гуашь или типографская краска; для детей – дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги, карандаш.

Тема 6.2. «Мы рисуем зимние деревья» (2 часа)

Обучающий компонент. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов. Передача собственного и видимого цвета в пейзаже.

Воспитывающий компонент. Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!»

Практическая часть. Рисование по памяти и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.3 «Праздничный салют» (2 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна, объёма.

Воспитывающий компонент. Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть. Рисование по памяти и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.4 «Бабочка». (2 часа)

Обучающий компонент. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски. Легенды о цветах. Особенности изображения цветов в рисунке.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам насекомых. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Лепка птиц по памяти и представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.5 Золотые узоры хохломы. (4 часа)

Обучающий компонент. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы: сходство и отличие. Хохлома. Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть. Роспись посуды под хохлому.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Тема 6.6 «Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства. Натюрморты художника Ильи Машкова» (4 часа)

Обучающий компонент. Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказе. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников. И. И. Левитан, А. К. Саврасов, В. И. Суриков. Изучение законов воздушной и линейной перспективы. Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.7 Красивые рыбы. Пальчиковая техника. (2 часа)

Обучающий компонент. Правила рисования по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача собственного и видимого цвета в рисунке.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.8 Рисование с натуры комнатного цветка «Красота, которая нас окружает». (4 часа)

Обучающий компонент Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.9 Рисование с натуры натюрморта: кувшин и фрукты. (4 часа)

Обучающий компонент . Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.10 Натюрморт из фруктов и овощей. (4 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.11 Рисование на тему «Отблески заката» (4 часа)

Обучающий компонент. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.12 Иллюстрация к сказке «Сивка-Бурка» (2 часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.13 «Художники анималисты. Василий Ватагин, Михаил Кукунов» (2 часа)

Обучающий компонент. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Знакомство с произведениями знаменитых художников: Василий Ватагин, Михаил Кукунов. Жанр анимализма.

Воспитывающий компонент. Бережное отношение к окружающему миру.

Практическая часть. Рисуем силуэт животного.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.14 Рисование натюрморта. Корзина с овощами. (4 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Выразительные средства живописи. Формы сложных предметов. Законы линейной и воздушной перспективы. Светотень. Возможности цвета.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.15 Натюрморт из геометрических тел. (4 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени.

Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.16 Пейзаж «Моя малая Родина – мой село» (4 часа)

Обучающий компонент. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна, объёма.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.17 «Животные в творчестве Валентина Серова» (4 часа)

Обучающий компонент. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Знакомство с произведениями Валентина Серова. Жанр анимализма.

Воспитывающий компонент. Бережное отношение к окружающему миру.

Практическая часть. Рисуем силуэт животного.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.18. Украшение птиц. (4 часа)

Обучающий компонент. Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам птиц. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Рисуем силуэт птицы.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции, дополнительная литература, чучело птицы.

Тема 6.19 Русские богатыри (4 часа)

Обучающий компонент. Исторические традиции русского народа. Былины. Богатыри – защитники Отечества. Архитектура старинных русских городов. Одежда древнерусского воина и его снаряжение.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Изображение древнерусских воинов.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.20 Наброски с куклы–игрушки (4 часа)

Обучающий компонент. Пропорции и конструктивно-анатомическое строение объемной формы (повторяющей фигуру человека).

Воспитывающий компонент. . Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнять набросок с куклы-игрушки.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.21 Человек и профессия. Поясной портрет (4 часа)

Обучающий компонент. Портрет как жанр живописи. Пропорции лица. Мимика. Анатомическое строение тела человека. Произведение живописи художников-портретистов.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Изображение человека определенной профессии, используя живописно-пластические средства в решении образа.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.22 Мультипликационные герои (2 часа)

Обучающий компонент. Мультипликация. Обучение приёмам эффекта одушевления персонажей, анимации. Самостоятельная работа по созданию мультипликационного фильма.

Воспитывающий компонент. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги, мультипликаторов.

Практическая часть. Выполнить последовательные фазы движения рисованных фигур (создать в рисунке иллюзию движения предметов и облаков).

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 7. Оформительские, творческие и выставочные работы. (20 часа)

Тема 7.1 Виды шрифтов. (2 часа)

Обучающий компонент. Виды письма. Классификация шрифтов. Применение шрифтов. История русского шрифта.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к письменности.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.2 Художники – иллюстраторы. (2 часа)

Обучающий компонент. Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги. Стилизовое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть. Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.3 Украшение и фантазия. (2 часа)

Обучающий компонент Элементы оформления книги Стилевое единство изображения и текста. Применение основных средств выразительности при изображении орнамента.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть. Украшение закладки для книги узором заданной формы.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.4 Космические дали (2 часа)

Обучающий компонент. Космический пейзаж: реальность и фантазия. Процесс макетирования (журнал, книга, марка).

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к художественному оформлению.

Практическая часть. Выполнение макета марки на тему космоса.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Тема 7.5 Поздравительная открытка (декоративная закладка) (2 часа)

Обучающий компонент. Знакомство с графическими работами (гравюра, офорт, литография, линогравюра).

Воспитывающий компонент. Формирование любознательности, вкуса к произведениям графики, понимание условности ее языка.

Практическая часть. Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.6 «Афиша цирка» (2 часа)

Обучающий компонент. Ознакомление обучающихся с основами художественно-оформительской и декоративно-прикладной работы.

Плакат как вид графики. Назначение и художественный язык плаката. Элементы композиции плаката.

Воспитывающий компонент. Развитие самостоятельности, творческих навыков.

Практическая часть. Разработка плаката на определенную тему.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.7 Мода и культура. Дизайн одежды. (2 часа)

Обучающий компонент . Разнообразные материалы в изображении и моделировании, их назначение, особенности.

Воспитывающий компонент. Развитие самостоятельности, творческих навыков.

Практическая часть. Проект вечернего платья, костюма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага, картон.

Тема 7.8 Искусство оформление ткани. «Мамин платок» . (2 часа)

Обучающий компонент. Разнообразие художественных росписей платков, их назначение. Приёмы составления декоративных композиций (растительный узор – Хохлома, Гжель).

Воспитывающий компонент. Развитие самостоятельности, творческих навыков.

Практическая часть. Составление простейшего орнамента.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, ткань.

Тема 7.9 Театральная маска (2 часа)

Обучающий компонент. Развитие эмоциональных ощущений неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека. Знакомство с масками как способа перевоплощения.

Воспитывающий компонент. Воспитание интереса к декоративно-оформительской деятельности.

Практическая часть. Конструирование маски из бумаги.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Тема 7.10 Искусство оформления детской книги (2 часа)

Обучающий компонент. Разнообразие художественных росписей платков, их назначение. Приёмы составления декоративных композиций (растительный узор – Хохлома, Гжель).

Воспитывающий компонент. Развитие самостоятельности, творческих навыков.

Практическая часть. Составление простейшего орнамента.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Раздел 8. Воспитательная работа (20 часов)

Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении

Формы занятий: беседы, праздники, викторины.

Методическое обеспечение: музыкальный центр, компьютер, видео-аудио аппаратура.

4. Учебно-тематический план третьего года обучения:

№	Тема	Кол- во часов	Теория	Практика
1	Вводная часть	2	1	1
2	Художественно-выразительные средства рисунка	32	10	22
3	Художественно-выразительные средства живописи	24	8	16
4	Композиция в изобразительном искусстве.	32	12	20
5	Композиция в декоративно-прикладном искусстве.	24	10	14
6	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже	68	18	50

	- настроение в натюрморте - информативность портрета - анимализм - бытовой и исторический жанр			
7	Оформительские, творческие и выставочные работы.	14		14
8	Воспитательная работа	20		20
	Итого:	216		

4.1 Содержание изучаемого курса - третий год обучения.

Раздел 1. Введение.(2 часа)

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ОТ. Инструктаж на рабочем месте.

Введение в образовательную программу. (2 часа)

Теория. Ознакомление с работой кружка «Нарисуй-ка», содержание и порядок работы. Знакомство с воспитанниками. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т.

Раздел 2. Художественно-выразительные средства рисунка. (32 часа)

Тема 2.1 Первичный инструктаж по ПДД. Азбука изобразительного искусства. Рисование с натуры. Коробка. (4 часа)

Обучающий компонент. Овладение навыками штриховки различной толщины и силы нажима. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Определение формы конструкции.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 2.2 Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по электробезопасности. Рисование с натуры вазы с цветами. (4 часа)

Обучающий компонент. Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть. Рисование с натуры или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски, букет цветов.

Тема 2.3 Наброски домашних животных. (4 часа)

Обучающий компонент. Анималистический жанр в живописи. Творчество художников анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный анализ анатомии животных.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть. Наброски с натуры и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски.

Тема 2.4 Азбука изобразительного искусства. Рисование с натуры шара. (4 часа)

Обучающий компонент. Определение формы, конструкции предмета.

Соотношение размеров частей предмета.

Воспитывающий компонент. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть. Наброски с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Белая бумага, простой карандаш.

Тема 2.5 Осенний вернисаж. (4 часа)

Обучающий компонент. Изображение природы осенью. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдения или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Белая бумага, репродукции картин, простой карандаш, акварель, краски.

Тема 2.6 Натюрморт из геометрических тел. (4 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 2.7 Виды штриховок в рисунке. Изображение геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением (4 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени.

Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 2.8 Воздушная перспектива. (4 часа)

Обучающий компонент. Световоздушная перспектива. Изменение цвета в зависимости от освещения. Законы воздушной перспективы.

Воспитывающий компонент. Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов.

Практическая часть. Выполнение рисунка пейзажа по представлению с использованием воздушной перспективы.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 3 Художественно-выразительные средства живописи. (24 часа)

Тема 3.1 Цвет в произведениях живописи. Изображение осеннего букета. (4 часа)

Обучающий компонент . Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, карандаш, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.2 Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. (4 часа)

Обучающий компонент Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.3 Пейзаж художника Герасимова Андрея Викторовича. (4 часа)

Обучающий компонент . Знакомство с произведениями выдающегося художника . Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.4 Жанры изобразительного искусств. (пейзаж, натюрморт). (4 часа)

Обучающий компонент. Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах.

Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: Б.

Кустодиев, К. Коровин, В. Перов. Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе; Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия. Вести наблюдения в окружающем мире.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации.

Тема 3.5 «Живописные просторы Родины». (4 часа)

Обучающий компонент. Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. Изображение по памяти и воображению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций различных объектов действительности.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.6 Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению» (4 часа)

Обучающий компонент . Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, клей, цветная бумага.

Раздел 4. Композиция в изобразительном искусстве. (32 часов)

Тема 4.1 Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта. (4 часа)

Обучающий компонент . Выполнение композиционного центра: расположение группы предметов на плоскости листа бумаги.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений, умение познавать его.

Практическая часть. Наброски с натуры натюрмортов.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Белая бумага, простой карандаш, акварель, кисть.

Тема 4.2 Квиллинг. Букет цветов (4 часа)

Обучающий компонент. Базовые принципы композиции. Выделение сюжетно - композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 4.3 Букет цветов из сыпучих материалов. (4 часа)

Обучающий компонент. Базовые принципы композиции. Выделение сюжетно - композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, цветная манка, клей.

Тема 4.4. Узор из геометрических фигур. (4 часа)

Обучающий компонент. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент. Воспитывать любовь к изобразительному искусству. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе; Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

Тема 4.5 Натюрморт из разнородных предметов: ягод, овощей и фруктов. (4 часа)

Обучающий компонент. Объемное изображение формы предмета. Выбор главного композиционного центра. Моделировка светотенью и цветом. Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.6 «Узор на крыльях бабочки» (4 часа)

Обучающий компонент. Определение формы, размера предмета. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Изображение сказочного цветка (по воображению).

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 4.7 Рисование с натуры натюрморта: поднос с фруктами. (4 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.8 Иллюстрирование сказки Д. Свифта «Путешествие Гулливера» . (4 часа)

Обучающий компонент. Передача художественными средствами своего отношения к изображаемому. Основные средства художественной выразительности графики: линия, пятно, точка.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Изображение многофигурной композиции.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Карандаш, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 5. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. (24 часов)

Тема 5.1 Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия (4 часа)

Обучающий компонент. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Участие в окружении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть. Работа с глиной. Роспись пряника.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Глина, гуашь, крупная и тонкая кисти, дополнительная литература.

Тема 5.2 Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски. (4 часа)

Обучающий компонент. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства; знакомство с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан.

Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью.

Воспитывающий компонент. Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего. Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Практическая часть. Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 5.3 Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия. (2 часа)

Обучающий компонент. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение эскиза сказочного стульчика, роспись изделия.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Тема 5.4 «Праздничные краски узоров» (2 часа)

Обучающий компонент. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Ознакомление с Жостовской и Городецкой росписями.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 5.5 Гжель. Жостовская роспись Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки (4 часа)

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 5.6 Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия. (4 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть. Лепка птиц по памяти и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, глина.

Тема 5.7 Декоративная роспись кухонной разделочной доски. (4 часа)

Обучающий компонент. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы: сходство и отличие. Хохлома. Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть. Роспись посуды под хохлому.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Раздел 6. Жанры в изобразительном искусстве (68 часа)

цвет и настроение в пейзаже, настроение в натюрморте, информативность портрета, анимализм, бытовой и исторический жанр

Тема 6.1 «Зимний пейзаж» (4 часа)

Обучающий компонент. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов.

Передача собственного и видимого цвета в пейзаже.

Воспитывающий компонент. Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!»

Практическая часть. Рисование по памяти и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.2. Рисование с натуры белки. (4 часа)

Обучающий компонент. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах белок, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам животных. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.3 «Живописные просторы Родины» Пейзаж. (4 часа)

Обучающий компонент Неброская и "неожиданная" красота в природе.

Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Материалы: для учителя – валик для накатки, разведенная водой гуашь или типографская краска; для детей – дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги, карандаш.

Тема 6.4 «Зимние забавы» (4 часа)

Обучающий компонент . Беседа: «Родная природа в творчестве русских художников. Красота русской зимней природы» . Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: А. К. Саврасов, В. А. Серов, И. Е. Репин. _ Составление рассказа описания любимой картины.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к нашей планете.. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Лепка птиц по памяти и представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.5 «Новогодние игрушки» (4 часа)

Обучающий компонент. Беседа «Жанры живописи» Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства. Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы,. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Лепка птиц по памяти и представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.6 «Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства. Натюрморты современных художников» (4 часа)

Обучающий компонент . Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказе.

Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников.

Изучение законов воздушной и линейной перспективы. Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.7 Мозаичное панно «Солнце над морем» (4 часа)

Обучающий компонент . Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Лепка птиц по памяти и представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, крашеная манка, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.8 Аквариум с рыбками. (4 часа)

Обучающий компонент . Правила рисования по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача собственного и видимого цвета в рисунке.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.9 Рисование с натуры натюрморта: кувшин и фрукты. (4 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.10 Рисование на тему «Закат на берегу реки» (4 часа)

Обучающий компонент. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.11 «Весенние цветы». (4 часа)

Обучающий компонент. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах цветах, характеристика их особенностей – формы, окраски. Легенды о цветах. Особенности изображения цветов в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам насекомых. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Рисунок по памяти и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.12 «Произведения художников анималистов» (4 часа)

Обучающий компонент . Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Знакомство с произведениями знаменитых художников: Василий Ватагин, Михаил Кукунов. Жанр анимализма.

Воспитывающий компонент. Бережное отношение к окружающему миру.

Практическая часть. Рисуем силуэт животного.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.13 Натюрморт из геометрических тел. (4 часа)

Обучающий компонент Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.14. Рисование натюрморта. Корзина с овощами. (4 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Выразительные средства живописи. Формы сложных предметов. Законы линейной и воздушной перспективы. Светотень. Возможности цвета.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.15. Человек и профессия. (4 часа)

Обучающий компонент. Портрет как жанр живописи. Пропорции лица. Мимика. Анатомическое строение тела человека. Произведение живописи художников-портретистов.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Изображение человека определенной профессии, используя живописно-пластические средства в решении образа.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.16. Мультипликационные герои (4 часа)

Обучающий компонент. Мультипликация. Обучение приёмам эффекта одушевления персонажей, анимации. Самостоятельная работа по созданию мультипликационного фильма.

Воспитывающий компонент. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги, мультипликаторов.

Практическая часть. Выполнить последовательные фазы движения рисованных фигур (создать в рисунке иллюзию движения предметов и облаков).

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.17. Детская игрушка. (4 часа)

Обучающий компонент . Пропорции и конструктивно-анатомическое строение объемной формы (повторяющей фигуру человека).

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнять набросок с куклы-игрушки.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 7. Оформительские, творческие и выставочные работы. (14 часов)

Тема 7.1. Художники – иллюстраторы. (4 часа)

Обучающий компонент. Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги Стилевое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть. Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.2 . Поздравительная открытка (декоративная закладка) (4 часа)

Обучающий компонент Знакомство с графическими работами (гравюра, офорт, литография, линогравюра).

Воспитывающий компонент. Формирование любознательности, вкуса к произведениям графики, понимание условности ее языка.

Практическая часть. Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.3. «Современный дизайн» (4 часа)

Обучающий компонент . Урок-лекция с компьютерной поддержкой.

Ознакомление обучающихся с основами художественно-оформительской и декоративно-прикладной работы.

Воспитывающий компонент. Развитие самостоятельности, творческих навыков.

Практическая часть. Разработка плаката на определенную тему.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.4. Итоговое занятие (2 часа)

Обучающий компонент . Обобщение изученного.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть. Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 8. Воспитательная работа (20 часов)

Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении

Формы занятий: беседы, праздники, викторины.

Методическое обеспечение: музыкальный центр, компьютер, видео-аудио аппаратура.

5. Учебно-тематический план четвертого года обучения:

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводная часть	2	1	1
2	Художественно-выразительные средства рисунка	32	10	22
3	Художественно-выразительные средства живописи	24	8	16
4	Композиция в изобразительном искусстве.	32	12	20
5	Композиция в декоративно-прикладном искусстве.	24	10	14
6	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - информативность портрета - анимализм - бытовой и исторический жанр	68	18	50
7	Оформительские, творческие и выставочные работы.	14		14
8	Воспитательная работа	20		20
	Итого:	216		

5.1. Содержание изучаемого курса - четвертый год обучения.

Раздел 1. Введение.(2 часа)

Тема 1.1. Вводный инструктаж по ОТ. Инструктаж на рабочем месте.

Введение в образовательную программу. (2 часа)

Теория. Ознакомление с работой кружка «Мир творчества», содержание и порядок работы. Знакомство с воспитанниками. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т.

Раздел 2. Художественно-выразительные средства рисунка. (32 часа)

Тема 2.1. Первичный инструктаж по ПДД. Азбука изобразительного искусства. Рисование с натуры. Геометрические фигуры. (4 часа)

Обучающий компонент. Овладение навыками штриховки различной толщины и силы нажима. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Определение формы конструкции.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 2.2. Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по электробезопасности. «Черное и белое - основа языка графики» (4 часа)

Обучающий компонент. Работа над выразительными средствами в рисунке.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству.

Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть. Рисование с натуры или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, простой карандаш.

Тема 2.3 Наброски животных. (4 часа)

Обучающий компонент. Анималистический жанр в живописи. Творчество художников анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный анализ анатомии животных.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть. Наброски с натуры и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски.

Тема 2.4 «Изображать можно в объёме» (4 часа)

Обучающий компонент. Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.

Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть. Превратим комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Пластилин, стеки, дощечка, слайды природных объемов выразительных форм или настоящие камешки, форма которых что-нибудь напоминает.

Тема 2.5. «Художники выражают свое понимание красоты природы» (4 часа)

Обучающий компонент . Изображение природы осенью. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдения или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Белая бумага, репродукции картин, простой карандаш, акварель, краски.

Тема 2.6. «Портрет в живописи» (4 часа)

Обучающий компонент. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 2.7. Виды штриховок в рисунке. Изображение геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением (4 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 2.8 Радуга. Тёплые и холодные цвета. Художественно – выразительные средства рисунка. (4 часа)

Обучающий компонент. Развитие цветовосприятия, полученных знаний по цветоведению (порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета). Определение уровня владения живописными навыками.

Воспитывающий компонент. Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов.

Практическая часть. Выполнение рисунка пейзажа по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 3 Художественно-выразительные средства живописи. (24 часа)

Тема 3.1 Цвет в произведениях живописи. Изображение осеннего букета. (4 часа)

Обучающий компонент. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, карандаш, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.2 Красоту нужно уметь замечать. (4 часа)

Обучающий компонент. Неброская и "неожиданная" красота в природе.

Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Материалы: для учителя – валик для накатки, разведенная водой гуашь или типографская краска; для детей – дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги, карандаш.

Тема 3.3 Украшение птиц. (4 часа)

Обучающий компонент. Лепка птиц по памяти и представлению. Особенности работы с пластилином, правила лепки.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам птиц. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Лепка птиц по памяти и представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Глина или пластилин, дополнительная литература.

. Тема 3.4. «Узоры на крыльях» (4 часа)

Обучающий компонент. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения

работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Воспитывающий компонент. Для того чтобы не оскудела, не меркла и крепла земная краса, необходимы насекомые. Без них не мог бы человек называться человеком, не умел бы чувствовать и любить, радоваться и страдать. И конечно же он не увидел подлинную красоту природы.

Практическая часть. Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература

Тема 3.5 Этот удивительный и неповторимый мир живописи. (4 часа)

Обучающий компонент. Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. Изображение по памяти и воображению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций различных объектов действительности.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.6 Сюжетная аппликация по мотивам сказок Г. Х. Андерсена (4 часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, клей, цветная бумага.

Раздел 4. Композиция в изобразительном искусстве. (32 часов)

Тема 4.1 «Волшебный узор» Составление узора из декоративных листьев и ягод. (4 часа)

Обучающий компонент. Выполнение композиционного центра: расположение группы предметов на плоскости листа бумаги.

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений, умение познавать его.

Практическая часть. Наброски с натуры натюрмортов.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Белая бумага, простой карандаш, акварель, кисть.

Тема 4.2. В гостях у осени. (4 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.

Практическая часть.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Выступления обучающихся с сообщениями.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.8. Красота формы листьев. (4 часа)

Обучающий компонент. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков. Отражение в произведении отношения к природе.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы, Довести до ребят, что каждый из нас перед лицом мира несет ответственность за растительный мир Земли. Воспитание уважения, любви к природе.

Практическая часть. Выполнение работы: лепка листьев деревьев (глина или пластилин).

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Глина или пластилин, дополнительная литература.

Тема 4.3 Букет цветов из сыпучих материалов. (4 часа)

Обучающий компонент. Базовые принципы композиции. Выделение сюжетно - композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, цветная манка, клей.

Тема 4.4. Узор из геометрических фигур. (4 часа)

Обучающий компонент. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент. Воспитывать любовь к изобразительному искусству. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе; совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

Тема 4.5 Рисунок на тему: «Зимние забавы». (4 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.6. Объёмное изображение животных в различных материалах. (4 часа)

Обучающий компонент. Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть. Лепка животных по памяти или по представлению, с натуры.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Солёное тесто, фольга, дополнительная литература.

Тема 4.7 Живопись (акварель) « Зимний деревенский пейзаж» (4 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 5. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. (24 часов)

Тема 5.1 Замкнутый орнамент (4 часа)

Обучающий компонент. Изучение схем размещения орнамента на круге, прямоугольнике и квадрате. Обучение приёмам декоративной росписи. Формирование представлений о роли декоративного искусства в жизни человека.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть. Составление орнамента.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Глина, гуашь, крупная и тонкая кисти, дополнительная литература.

Тема 5.2 Орнамент «Чудо-платье» (4 часа)

Обучающий компонент. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент. Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего; Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Практическая часть. Составление красочной народной росписи в украшении одежды.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, ножницы, клей, цветная бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 5.3 Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка. (4 часа)

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 5.4 «Русская матрешка в зимнем уборе» (4 часа)

Обучающий компонент. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Тема 5.5 «Барыня» (лепка, дымковская игрушка) (4 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть. Лепка дымковской барыни по памяти и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Тема 5.6 Гжель. Жостовская роспись Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки (4 часа)

Обучающий компонент. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к произведениям искусства.

Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 6. Жанры в изобразительном искусстве (68 часа)

цвет и настроение в пейзаже, настроение в натюрморте, информативность портрета, анимализм, бытовой и исторический жанр

Тема 6.1 Рисование по представлению «Сказочный зимний лес» (4 часа)

Обучающий компонент. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов. Передача собственного и видимого цвета в пейзаже.

Воспитывающий компонент. Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!»

Практическая часть. Рисование по памяти и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.2. Анималистический жанр «Храбрый лев». (4 часа)

Обучающий компонент. Обучение рисованию льва. Создание образа храброго льва. Совершенствование живописной техники (гуашь).

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам животных. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Рисование по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.3 Пейзаж. Учимся у мастеров. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. (4 часа)

Обучающий компонент . Неброская и "неожиданная" красота в природе.

Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Материалы: для учителя – валик для накатки, разведенная водой гуашь или типографская краска; для детей – дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги, карандаш.

Тема 6.4 Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта. (2 часа)

Обучающий компонент . Работа в художественно-конструктивной деятельности.

Воспитывающий компонент. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть. Лепка по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Пластилин, дополнительная литература.

Тема 6.5 «Зимний пейзаж» (4 часа)

Обучающий компонент Беседа: «Родная природа в творчестве русских художников. Красота русской зимней природы»

Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: А. К. Саврасов, В. А. Серов, И. Е. Репин. Составление рассказа описания любимой картины.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к нашей планете.. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Лепка птиц по памяти и представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.6 «Древние образы в современных народных игрушках» (4 часа)

Обучающий компонент. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского народного искусства.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы,. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Лепка игрушки по памяти и представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Глина, краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.7 «Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства. Натюрморты современных художников» (4 часа)

Обучающий компонент . Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказе Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников.

Изучение законов воздушной и линейной перспективы. Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.8 Мозаичное панно «Пейзаж» (4 часа)

Обучающий компонент . Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Лепка птиц по памяти и представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, крашеная манка, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.9 Аквариум с рыбками. (4 часа)

Обучающий компонент. Правила рисования по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Передача собственного и видимого цвета в рисунке.

Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.10 Рисование с натуры натюрморта: кувшин и фрукты. (4 часа)

Обучающий компонент. Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.11 Рисование на тему «Закат на берегу реки» (4 часа)

Обучающий компонент. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.12 Урок-экскурсия «Художники рисуют весну» (2 часа)

Обучающий компонент. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах цветах, характеристика их особенностей – формы, окраски. Легенды о цветах. Особенности изображения цветов в рисунке.

Воспитывающий компонент. Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам насекомых. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть. Рисунок по памяти и по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.13 «Отношение художников к миру природы. Анималистический жанр и жанр пейзажа» (4 часа)

Обучающий компонент. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Знакомство с произведениями знаменитых художников: Василий Ватагин, Михаил Кукунов. Жанр анимализма.

Воспитывающий компонент. Бережное отношение к окружающему миру.

Практическая часть. Рисуем силуэт животного.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.14 Декоративный натюрморт. (4 часа)

Обучающий компонент. Ознакомления с жанром натюрморта. Изучение художественных приёмов декоративной композиции. Обучение декоративной живописи. Развитие творческих способностей.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.15 Весенний цветок. Рисование по памяти или с натуры. (4 часа)

Обучающий компонент. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Выразительные средства живописи. Формы сложных предметов. Законы линейной и воздушной перспективы. Светотень. Возможности цвета.

Воспитывающий компонент. Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть. Рисование с натуры или по представлению.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.16 «Моя будущая профессия» («Профессия сегодняшнего дня») (4 часа)

Обучающий компонент. Портрет как жанр живописи. Пропорции лица. Мимика.

Анатомическое строение тела человека. Произведение живописи художников-портретистов.

Воспитывающий компонент. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть. Изображение человека определенной профессии, используя живописно-пластические средства в решении образа.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.17 Портреты сказочных героев. Силуэт. (4 часа)

Обучающий компонент. Знакомство с традициями изображения сказочных персонажей. Освоение выразительных возможностей силуэта. Обучение умению вырезать и рисовать силуэты сказочных героев.

Воспитывающий компонент. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги, мультипликаторов.

Практическая часть. Выполнить последовательные фазы движения рисованных фигур (создать в рисунке иллюзию движения предметов и облаков).

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.18 Составление мозаичного панно «Ласточка» (4 часа)

Обучающий компонент. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

Практическая часть. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, яичная скорлупа, клей ПВА.

Раздел 7. Оформительские, творческие и выставочные работы. (14 часов)

Тема 7.1 Художники – иллюстраторы. (4 часа)

Обучающий компонент. Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги. Стилизовое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы.

Воспитывающий компонент. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть. Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.2 Искусство каллиграфии. Поздравительная открытка (декоративная закладка) (4 часа)

Обучающий компонент. Знакомство с графическими работами (гравюра, офорт, литография, линогравюра).

Воспитывающий компонент. Формирование любознательности, вкуса к произведениям графики, понимание условности ее языка.

Практическая часть. Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.3 Цилиндры. Школа дизайна. «Весёлые зверята». «Гусеничка». (4 часа)

Обучающий компонент. Обучение умению различать цилиндрические формы и их половинки в объектах дизайна и архитектуры. Обучение умению выполнять декор в технике «аппликация» на кружках цилиндрической формы.

Совершенствование навыков конструирования из бумаги и картона. Развитие фантазии и творческого воображения.

Воспитывающий компонент. Развитие самостоятельности, творческих навыков.

Практическая часть. Разработка плаката на определенную тему.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Ножницы, клей, краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.4 Поздравительная открытка (2 часа)

Обучающий компонент. Знакомство с графическими работами (гравюра, офорт, литография, линогравюра).

Воспитывающий компонент. Формирование любознательности, вкуса к произведениям графики, понимание условности ее языка.

Практическая часть. Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 8 Воспитательная работа (20 часов)

Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении

Формы занятий: беседы, праздники, викторины.

Методическое обеспечение: музыкальный центр, компьютер, видео-аудио аппаратура.

6. Учебно-тематический план пятого года обучения:

№	Тема	Кол- во часов	Теория	Практика
1	Вводная часть	2	1	1
2	Художественно-	26	8	18

	выразительные средства рисунка			
3	Художественно- выразительные средства живописи	24	8	16
4	Композиция в изобразительном искусстве.	24	10	14
5	Композиция в декоративно- прикладном искусстве.	26	10	16
6	Жанры в изобразительном искусстве: - цвет и настроение в пейзаже - настроение в натюрморте - информативность портрета - анимализм - бытовой и исторический жанр	74	18	56
7	Оформительские, творческие и выставочные работы.	20		20
8	Воспитательная работа	20		20
	Итого:	216		

6.1. Содержание изучаемого курса – пятый год обучения.

Раздел 1. Введение.(2 часа)

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. (2 часа)

Теория. Ознакомление с работой кружка «Нарисуй-ка», содержание и порядок работы. Знакомство с воспитанниками. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т.

Раздел 2. Художественно-выразительные средства рисунка. (26 часа)

Тема 2.1 Первичный инструктаж на рабочем месте. Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр). (4 часа)

Обучающий компонент. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий.

Воспитывающий компонент. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 2.2 Инструктаж по электробезопасности. Домик, который построила природа. (4 часа)

Обучающий компонент . Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики

в форме различных предметов

Воспитывающий компонент. Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений, умение познавать его.

Практическая часть. Наброски по представлению модели домика.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Белая бумага, простой карандаш, акварель.

Тема 2.3 Инструктаж по пожарной безопасности. Наброски диких животных. (4 часа)

Обучающий компонент

Анималистический жанр в живописи. Творчество художников анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный анализ анатомии животных.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть.

Наброски с натуры и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски.

Тема 2.4 Первичный инструктаж по ПДД. Разноцветные жуки. (4 часа)

Обучающий компонент

Изображение насекомых. Работа над выразительными средствами в рисунке.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдения или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, репродукции картин, простой карандаш, акварель, краски.

Тема 2.5 Осенний день. (4 часа)

Обучающий компонент

Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практическая часть.

Рисование с натуры или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски, букет цветов.

Тема 2.6 Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками (4 часа)

Обучающий компонент

Изображение насекомых. Работа над выразительными средствами в рисунке.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент.

воспитывать интерес к изображению сказочных персонажей; развивать умение работать гуашью.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдения или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, репродукции картин, простой карандаш, акварель, краски.

Тема 2.7 Воздушная перспектива (2 часа)

Обучающий компонент

Световоздушная перспектива. Изменение цвета в зависимости от освещения.

Законы воздушной перспективы.

Воспитывающий компонент.

Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов.

Практическая часть.

Выполнение рисунка пейзажа по представлению с использованием воздушной перспективы.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 3 Художественно-выразительные средства живописи. (24 часа)

Тема 3.1 «Одежда жителей цветочного города» (4 часа)

Обучающий компонент

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы.

Совершенствование навыков рисования в цвете.

Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять композиции.

Воспитывающий компонент.

Воспитание чувства гордости за свою Родину.

Практическая часть.

Рисование на по иллюстрациям или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, карандаш, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.2 Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые. (4 часа)

Обучающий компонент

Красота окружающего мира. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.3 Рисование с натуры яблок на бело-голубой ткани «Яблоки на снегу» (4 часа)

Обучающий компонент

Натюрморт. Свет и форма. Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, белая драпировка, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.4 Виды матрёшек. (4 часа)

Обучающий компонент

Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Тема 3.5 Составление сюжетной аппликации на сюжеты русских народных сказок. (4 часа)

Обучающий компонент

Работа над развитием творческого воображения, умение передать конструкторское строение цвета изображаемых объектов, совершенствованием навыков передачи сюжета литературного произведения в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

Практическая часть.

Рисование по представлению.

Формы занятия.

Вести наблюдения в окружающем мире.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, клей, цветная бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 3.6 Виды штриховок в рисунке. Изображение геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением (4 часа)

Обучающий компонент

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 4 Композиция в изобразительном искусстве. (24 часов)

Тема 4.1 Рисование по представлению насекомых «Бабочки летают, бабочки!». (4 часа)

Обучающий компонент

Базовые принципы композиции. Правила передачи движения, покоя. Выделение сюжетно - композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Иллюстрирование произведений литературы. Родная природа в творчестве русских художников.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.2 Рисование на тему «Спорт». (4 часа)

Обучающий компонент

Базовые принципы композиции. Правила передачи движения, покоя. Выделение сюжетно - композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Иллюстрирование произведений литературы. Родная природа в творчестве русских художников.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.3. Узор из геометрических фигур. (4 часа)

Обучающий компонент

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент.

Воспитывать любовь к изобразительному искусству. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

Тема 4.4 Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин, И. И. Левитан, В. И. Суриков». (4 часа)

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства;

С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 4.5 Натюрморт из разнородных предметов: ягод, овощей и фруктов. (4 часа)

Обучающий компонент

Объемное изображение формы предмета. Выбор главного композиционного центра. Моделировка светотенью и цветом. Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.6 Рисование на тему «Лето на реке» (4 часа)

Обучающий компонент

Формирование умения составлять композиции; развитие фантазии, творческого воображения.

Воспитывающий компонент.

Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов.

Практическая часть.

Рисование по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 5. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. (26 часов)

Тема 5.1 Растительный узор в круге с элементами хохломской росписи. (4 часа)

Обучающий компонент

Отличительные особенности композиции в декоративно прикладном искусстве.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть.

Рисование кистью элементов хохломского растительного узора.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Тема 5.2 Понятие о декоративном панно. (4 часа)

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоры, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть.

Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 5.3 «Новогодняя ёлка» (4 часа)

Обучающий компонент

Беседа «Жанры живописи» Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства. Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть.

Лепка птиц по памяти и представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 5.4 Рисование элементов жостовской росписи на шаблонах посуды. (4 часа)

Обучающий компонент

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение растительных узоров по образцам.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 5.5 Филимоновские глиняные игрушки (лепка игрушки несложной формы по народным мотивам) (4 часа)

Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть.

Лепка птиц, зверей по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Тема 5.6 Узор в полосе из растительного орнамента(2 часа)

Обучающий компонент

Художественные промыслы: Гжель, Жостово, Городец и др. Элементы орнамента и его виды. Контрастные цвета.

Использование различных художественных техник и материалов.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть.

Лепка птиц, зверей по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Тема 5.7 Лепка дымковской игрушки. (4 часа)

Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть.

Лепка дымковской барыни по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Раздел 6. Жанры в изобразительном искусстве (74 часа)

цвет и настроение в пейзаже, настроение в натюрморте, информативность портрета, анимализм, бытовой и исторический жанр

Тема 6.1 Россия в произведениях изобразительного искусства. Пейзаж. (4 часа)

Обучающий компонент. Неброская и "неожиданная" красота в природе.

Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент. Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть.

Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка.

Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Материалы: для учителя – валик для накатки, разведенная водой гуашь или типографская краска; для детей – дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги, карандаш.

Тема 6.2. «Мы рисуем зимние деревья» (4 часа)

Обучающий компонент

Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов.

Передача собственного и видимого цвета в пейзаже.

Воспитывающий компонент.

Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!»

Практическая часть.

Рисование по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.4 Золотые узоры хохломы. (4 часа)

Обучающий компонент

Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы: сходство и отличие.

Хохлома. Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть.

Роспись посуды под хохлому.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Тема 6.5 «Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства. Натюрморты художника Ильи Машкова» (4 часа)

Обучающий компонент

Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказе Знакомство с отдельными

выдающимися произведениями художников. И. И. Левитан, А. К. Саврасов, В. И. Суриков.

Изучение законов воздушной и линейной перспективы. Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть.

Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.6 Красивые рыбы. Пальчиковая техника. (4 часа)

Обучающий компонент

Правила рисования по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Передача собственного и видимого цвета в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.7 Рисование с натуры комнатного цветка «Красота, которая нас окружает». (4 часа)

Обучающий компонент

Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.8 Рисование с натуры натюрморта: кувшин и фрукты. (4 часа)

Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.9 Натюрморт из фруктов и овощей. (4 часа)

Обучающий компонент

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.10 Рисование на тему «Река на закате солнца» (4 часа)

Обучающий компонент

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы.

Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.11 Иллюстрация к сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
(2 часа)

Обучающий компонент

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги.

Практическая часть.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.12 «Художники анималисты. Василий Ватагин, Михаил Кукунов» (4 часа)

Обучающий компонент

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Знакомство с произведениями знаменитых художников: Василий Ватагин, Михаил Кукунов.

Жанр анимализма.

Воспитывающий компонент.

Бережное отношение к окружающему миру.

Практическая часть.

Рисуем силуэт животного.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.13 Рисование натюрморта. Корзина с овощами. (4 часа)

Обучающий компонент.

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Выразительные средства живописи. Формы сложных предметов. Законы линейной и воздушной перспективы. Светотень. Возможности цвета.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.14 Натюрморт из геометрических тел. (4 часа)

Обучающий компонент

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.15 Рисование на тему «Зимние забавы» (4 часа)

Обучающий компонент

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.16 «Животные в творчестве Валентина Серова» (4 часа)

Обучающий компонент

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Знакомство с произведениями Валентина Серова.

Жанр анимализма.

Воспитывающий компонент.

Бережное отношение к окружающему миру.

Практическая часть.

Рисуем силуэт животного.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.17 Рисование с натуры птиц «Волнистые попугайчики». (4 часа)

Обучающий компонент

Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам птиц. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть.

Рисуем силуэт птицы.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции, дополнительная литература, чучело птицы.

Тема 6.18. Русские богатыри (4 часа)

Обучающий компонент

Исторические традиции русского народа. Былины. Богатыри – защитники Отечества. Архитектура старинных русских городов. Одежда древнерусского воина и его снаряжение.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Изображение древнерусских воинов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.19 Рисование с натуры игрушек – машин. (4 часа)

Обучающий компонент

Пропорции и конструктивно-анатомическое строение объемной формы

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Выполнять набросок с игрушки - машины

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.20 Человек и профессия. Портрет (4 часа)

Обучающий компонент

Портрет как жанр живописи. Пропорции лица. Мимика. Анатомическое строение тела человека. Произведение живописи художников-портретистов.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Изображение человека определенной профессии, используя живописно-пластические средства в решении образа.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 7 Оформительские, творческие и выставочные работы. (20 часа)

Тема 7.1 Художники – иллюстраторы. (4 часа)

Обучающий компонент

Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги
Стилевое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть.

Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра.
Сообщение «История книги».

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.2 Украшение и фантазия. (4 часа)

Обучающий компонент

Элементы оформления книги Стилевое единство изображения и текста.
Применение основных средств выразительности при изображении орнамента.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть.

Украшение закладки для книги узором заданной формы.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.3 Поздравительная открытка (декоративная закладка) (4 часа)

Обучающий компонент

Знакомство с графическими работами (гравюра, офорт, литография, линогравюра).

Воспитывающий компонент.

Формирование любознательности, вкуса к произведениям графики, понимание условности ее языка.

Практическая часть.

Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра.

Сообщение «История книги».

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.4 Мода и культура. Дизайн одежды. (4 часа)

Обучающий компонент

Разнообразные материалы в изображении и моделировании, их назначение, особенности.

Воспитывающий компонент.

Развитие самостоятельности, творческих навыков.

Практическая часть.

Проект вечернего платья, костюма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага, картон.

Тема 7.5 Искусство оформления детской книги (4 часа)

Обучающий компонент

Разнообразие художественных росписей платков, их назначение

Приёмы составления декоративных композиций (растительный узор – Хохлома, Гжель).

Воспитывающий компонент.

Развитие самостоятельности, творческих навыков.

Практическая часть.

Составление простейшего орнамента.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Раздел 8 Воспитательная работа (20 часов)

Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении

Формы занятий: беседы, праздники, викторины.

Методическое обеспечение: музыкальный центр, компьютер, видео-аудио аппаратура.

7. Методическое обеспечение (приложения).

Для изучения материала по программе используются различные формы построения занятий, в основе которых лежит совместная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение запланированного результата: усвоение знаний, выработка умений, развитие способностей, формирование нравственных качеств, привычек поведения.

В соответствии с задачами занятия в студии проводятся в специальной, хорошо и регулярно проветриваемой, просторной комнате, где имеются столы,

мольберты, магнитофон для воспроизведения музыкальных отрывков, стенд для наглядных пособий, наглядности для применения на уроках, достаточное освещение рабочих мест.

Наиболее эффективно занятия проходят в группах обучающихся, состоящих из 10-12 человек.

Программа предусматривает работу с дидактическими карточками по ИЗО и ДПИ по истории искусств, наглядными папками с иллюстрациями работ художников и по ДПИ. В старших группах учащихся ведется рабочая тетрадь с краткими конспектами содержания занятий и с иллюстрированием.

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов.

1. Столы, стулья, мольберты.
2. Ватман, акварельная бумага, альбомы, эскизная бумага.
3. Простые карандаши (ТМ, 2М), цветные карандаши, стиральные резинки, точилки.
4. Черная тушь, перья, пастель, сангина, уголь.
5. Гуашь, акварель, кисти (№№20-10), палитры.
6. Цветная бумага, картон, пластилин, глина, дощечки, стеки, клей ПВА, клей «Момент», ножницы.
7. «Волшебный сундучок» - бросовый (ткань, мех, кожа, пластик, пробки, полиэтилен, фольга, бумага, пряжа, картон) и природный (мох, сухие листья, соцветия, ветки, кора, плоды, семена, крупа, шпон) материалы.
8. Общие тетради для занятий по истории искусств.
9. Поставочный композиционный материал (ткани, посуда, муляжи, произведения декоративно-прикладного искусства, гипсовые розетки), демонстрационные таблицы и плакаты, дидактические карточки.

7.1. Методическое обеспечение кабинета (Приложение 1)

Характеристика кабинета. Кабинет должен быть полифункциональным и обеспечивать атмосферу художественной мастерской, выставочного зала,

лектория: диапроекторов, магнитной доски, мультимедийного оборудования. Выбор помещения и его рациональная планировка определяется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2.1178-02).

Специфика дополнительного образования предъявляет особые требования к рабочему месту учителя: оно должно быть укомплектовано техническими средствами, отвечающими современным требованиям художественной педагогики.

Для отражения количественных показателей средств и объектов материально-технического обеспечения кабинета в рекомендациях используется система символических обозначений:

Д – демонстрационный экземпляр

К – полный комплект

Ф – комплект для фронтальной работы

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6–7 экз.).

Приложение 1.

№ п/ п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения		Примечания
1	2	3	4
1	Печатные пособия		
1	Портреты русских и зарубежных художников	Д	Комплекты портретов по основным разделам курса. Содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
2	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.	Д	Таблицы, схемы представлены в демонстрационном (настенном) и

3	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
4	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.	Д	

5	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д	
6	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	К	

2 Информационно-коммуникационные средства			
1	Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники	Д	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в том числе в форме тестового контроля). Возможно использование на занятиях следующие программы: Cake-walk Pro Audio 8, 5 и 9 Sound-Forge, Finale, Dance Machine, Coo//
2	Электронные библиотеки по искусству	Д	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на

			различные формы художественно-познавательной деятельности, в т. ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству (изобразительное искусство, музыка), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. Электронные библиотеки размещаться на компакт-дисках .
3	Игровые художественные компьютерные программы		
3 Технические средства обучения (ТСО)			
1	Музыкальный центр	Д	Аудиомагнитофон и проигрыватель с возможностями использования компакт-дисков: CD-R, CD-RW, MP 3, а также магнитных записей
2	DVD-проигрыватели	Д	

3	Видеомагнитофон	Д	
	Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	Д	
4	Слайд-проектор	Д	
5	Мультимедиапроектор	Д	
6	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	Д	

7	Экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальные размеры 1,25 □ 1,25 м
8	Фотоаппарат	П	
4	Экранно-звуковые пособия		
1	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса .
2	Видеофильмы: - по памятникам архитектуры, - по художественным музеям, - по видам изобразительного искусства, - по творчеству отдельных художников, - по народным промыслам. - по декоративно-прикладному искусству, - по художественным технологиям	Д	По одному каждого наименования
4	Слайды (диапозитивы): - по видам изобразительных (пластических) искусств, - по жанрам изобразительных искусств, - по памятникам архитектуры России и мира, - по стилям и направлениям в искусстве, - по народным промыслам, - по декоративно-прикладному искусству,	Д	Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой

	- по творчеству художников		
--	----------------------------	--	--

5	Учебно-практическое оборудование		
1	Столы ученические.	К	
2	Комплекты резцов для линогравюры	К	
3	Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений	Ф	
4	Краски акварельные	К	
5	Краски гуашевые	К	
6	Краска офортная	П	
7	Валик для накатывания офортной краски	П	
8	Тушь	К	
9	Ручки с перьями	К	
10	Бумага А3, А4	К	
11	Бумага цветная	К	
12	Фломастеры	К	
13	Восковые мелки	К	
14	Пастель	Ф	
15	Сангина	К	
16	Уголь	К	
17	Кисти беличьи № 5, 10, 20	К	
18	Кисти (щетина) № 3, 10, 13	К	
19	Емкости для воды	К	
20	Стеки (набор)	К	

21	Пластилин / глина	К	
22	Клей	Ф	
23	Ножницы	К	
24	Рамы для оформления работ	К	Для оформления выставок
25	Подставки для натур	П	
6	Модели и натуральный фонд		
1	Муляжи фруктов (комплект)	Д	
2	Муляжи овощей (комплект)	Д	
3	Гербарии	Ф	
5	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Д	
6	Гипсовые геометрические тела	Д	
7	Гипсовые орнаменты	Д	3–4 вида

8	Модуль фигуры человека	П	
9	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	П	
10	Драпировки	П	
11	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	П	
7	Игры и игрушки		
1	Конструкторы	Ф	Строительные конструкторы для моделирования архитектурных сооружений (из дерева, пластика, картона)
2	Театральные куклы	Д	
3	Маски	Д	
8	Специализированная учебная мебель		
1	Столы рисовальные	К	
2	Стулья	К	

3	Стеллажи для книг и оборудования	Д	
4	Мебель для хранения таблиц и плакатов	Д	Кассетницы, плакатницы

9. Список литературы.

1. Алоева М.А, Классные часы в 5-7 классах ./ под ред. Сибирцевой Г.Н.. - Ростов н/Д: Феникс, 2003, -320с. (Серия «Сердце отдаю детям»).
2. Государственные требования и методические рекомендации, предъявляемые к образовательным программам системы ДОД (М: МО РФ, 1993),
3. Интернет-ресурсы : <https://portalpedagoga.ru> , pedagogika-rao.ru
4. .Кульневич С. В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей. Методическая служба,- Ростов-н-Д: Изд-во «Учитель» 2005 -324с,
5. Методические рекомендации. - М Изд-во Мое. Гор, Дворца творчества для детей и юношества. 1995, -24с.
6. Охрана труда и техника безопасности в общеобразовательной школе.; Сб. нормат. документов / сост. Горелов В.В.-М. 1985г. -256с.
7. Программа педагога дополнительного образования; От разработки до реализации. / Сост. Н. К. Беспятова. - М.: Айрис-Пресс, 2003.-176с. - (Методика)
8. Проблемы психического развития детей. -М ; Изд-во МГУ. 1990. -136с.
9. РСФСР, 1957. -104с.
10. Симонов В.М. Педагогика: Краткий курс лекций, - Волгоград; Учитель-2, 1997.-71с.
11. Устав МОУ ДОД «ЦДО»;
12. Федеральные базовые законы, - М: ИФ « Образование в документах». 2001.-2-е изд. 104с.

