

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
Протокол № 3
от «06» июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
_____ Г.А. Ахмедиева
Приказ №139 от «06» июня 2023 г.

«КАПЕЛЬКИ»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(художественная направленность)

Уровень программы: разноуровневая, углубленный
Вид программы: модифицированная
возрастная категория обучающихся: 7-11 лет
продолжительность образовательного процесса: 4 года

РЕКОМЕНДОВАНО:
на заседании
методического совета
протокол № 5
от «10» мая 2023 г.

Автор-разработчик:
Пимахина Н.С.- педагог
дополнительного образования

г. Новошахтинск
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка.....	3
--------------------------------	---

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план и содержание 1 года обучения.....	7
2.2 Учебный план и содержание 2 года обучения.....	9
2.3 Учебный план и содержание 3 года обучения.....	10
2.4 Учебный план и содержание 4 года обучения.....	12

РАЗДЕЛ III. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ

МАТЕРИАЛЫ.....	14
----------------	----

РАЗДЕЛ IV. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....

	15
--	----

4.1 Работа с детьми с ограниченными физическими возможностями...	16
4.2 Работа с детьми, оставшимися без попечения родителей и детьми-сиротами.....	16
4.3 Охрана жизни и здоровья детей.....	17
4.4 Материально-техническое обеспечение.....	19
4.5 Список используемой литературы.....	20
Приложение.....	21

РАЗДЕЛ I. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Капельки» была переработана и дополнена согласно приказу № 196 от 9 ноября 2018 г. Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Капельки» рассчитана на обучение детей от 7 до 11 лет. Большая часть воспитанников это дети, которые прошли курс обучения по программе Школы раннего развития «Росток». Они имеют некоторый опыт освоения образного языка музыки и коллективной творческой деятельности. В студию могут быть приняты дети, которые не обучались в Школе раннего развития, но имеют способности к музыкально-эстетической деятельности в соответствии с критериями методики отслеживания результатов реализации образовательной программы ШРР «Росток».

Нормативно-правовая база определяется основными нормативными документами, положенными в основу образовательной программы :

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

17. Кодекс профессиональной этики педагогического сообщества;

18. Уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ», целями которого являются:

- реализации социального заказа на дополнительное образование детей;
- реализации вариативных разноуровневых дополнительных образовательных программ;
- обеспечения необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда детей; гармоничного развития личности, способности адаптироваться к изменяющимся условиям социума;

- формирования общей культуры обучающихся;
- организации содержательного досуга;
- приобщения подрастающего поколения к духовно-ценностным приоритетам, заложенным в традиционной казачьей культуре;
- развития системы социальной защиты детей и педагогических работников;
- обеспечения гарантированной общедоступной системы дополнительного образования детей для обучающихся различного уровня социализации;
- развития творческого, интеллектуального, физического, духовно-нравственного потенциала детей;
- воспитания патриотизма, гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека;
- реализации личностных качеств детей в их интересах и в интересах общества в соответствии с Конституцией Российской Федерации, региональными традициями города Новошахтинска Ростовской области.

- распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 N 2227-р «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года»,

- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года), с Указом Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (от 7 мая 2012 года № 599), Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, с государственной программой Ростовской области «Развитие образования» на 2019-2030 годы, целью, которой является обеспечение высокого качества образования в донском регионе.

Актуальность данной программы состоит в том, что выполняется социальный заказ на удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном,

нравственном, художественно-эстетическом развитии, формировании культуры и здорового образа жизни.

Цель программы - создание условий для развития музыкально-эстетической культуры младших школьников, направленной на саморазвитие, самовыражение и самоопределение ребёнка.

Задачи :

Обучить: навыкам эстрадного ансамблевого пения, слушания музыки, приёмам актёрского мастерства

Развить: музыкально-творческие способности (музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма); творческий потенциал, эмоциональную среду, воображение и фантазию; музыкальное восприятие детей.

Воспитать: - интерес и любовь к музыке , привить художественный вкус, этические и эстетические чувства (добра, прекрасного); воспитать нравственные качества личности (отзывчивости, целеустремлённости и т.д.).

Обучение по общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программе «Капельки» соответствует второму уровню освоения (общекультурному). Этот процесс включает в себя: мотивационную установку, актуализацию имеющегося опыта творческой деятельности; углублённое изучение выбранного вида деятельности.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Второй уровень. Первый год обучения

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Теорет.	Практ.
1	Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ	1	1	-
2	Постановка голоса	25	5	20
3	Работа над репертуаром	32	2	30
4	Сценическая подготовка	10	2	8
5	Отчетные концерты, зачётные занятия	4	-	4
Итого:		72	10	62

Содержание программы:

1. Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ: (1 час) беседа по технике безопасности - основные требования. Прослушивание детей, (тембр, диапазон).

2. Постановка голоса: (25 часов) формирование звукообразования, высокой певческой позиции, правильного дыхания. Расширение звукового диапазона с учетом индивидуальных возможностей.
3. Работа над репертуаром: (32 часа) исполнение произведений разных стилей, композиторов. Песенный репертуар включает песни, соответствующие возрасту, разнохарактерные и разножанровые. Анализ словесного и нотного текста.
4. Сценическая подготовка: (10 часов) актерское мастерство при исполнении произведения, умение держаться на сцене, работа с микрофоном, эмоциональность, выразительность пения. Работа над сценическим образом. Сценическое движение.
5. Отчётные концерты, зачётные занятия: (4 часа) контроль полученных знаний, умений и навыков.

Примерный репертуарный план:

1. Ермолов А. «Весёлая песенка», «Светит солнышко», «Паровоз букашка», «Теперь мы первоклашки», «Вперёд страна»
2. Жубинская В. «Чудак»
3. Савельев Н. «Настоящий друг», «Конопатая девчонка»
4. Птичкин А. «Наш красавец самовар»
5. Резник И. «Страна чудес»
6. Чешегорова А. «Песня для мамы», «Озорное детство»
7. Шаинский В. «По секрету всему свету», «Семь дорожек» «Чему учат в школе»
8. Юркевич А. Иван-да Марья (из репертуара группы «Волшебный микрофон»)

Ожидаемый результат

1. Певческая установка: при пении уметь находиться в спокойном состоянии, стоять прямо, не наклоняя корпуса, голова высоко, прямо. Плечи расправлены.
2. Дыхание: уметь делать правильный вокальный вдох, знать понятия «диафрагма», «опора».
3. Звукообразование: уметь петь естественным, свободным звуком без крика и форсирования.
4. Дикция: умение чётко и внятно произносить текст.
5. Ансамбль: уметь чисто интонировать одноголосную мелодию при простом аккомпанементе, соблюдая ритмическую ровность. Уметь точно снимать окончания слов по дирижёрскому жесту. Уметь слышать свою партию и ансамбль певцов в целом, приравнивать голос к общей звучности.
6. Исполнительские навыки: уметь эмоционально реагировать на музыку разного характера и стиля, свободно держаться на сцене.

2.2. Второй уровень. Второй год обучения

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Теорет.	Практ.
1	Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ	1	1	-
2	Постановка голоса	25	5	20
3	Работа над репертуаром	32	2	30
4	Сценическая подготовка	10	-	10
5	Отчетные концерты, зачётные занятия	4	-	4
Итого:		72	8	62

Содержание программы:

1. Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ (1 час): беседа по технике безопасности - основные требования. Прослушивание детей (тембр, диапазон).

2.Постановка голоса (25 часов): напоминание о положении рук, ног, головы, корпуса во время пения в положении сидя и стоя. Формирование правильного дыхания. Дикция и артикуляция. Систематическая работа над звукообразованием. Вокальные упражнения. Расширение диапазона.

3.Работа над репертуаром(32 часа): песенный репертуар включает песни, соответствующие возрасту, разнохарактерные и разножанровые. Разбор песни по характеру, анализ словесного и нотного текста, выразительность исполнения, чистота интонирования, осмысление характера песни, ее содержание.

4.Сценическая подготовка(10 часов): работа над сценическим образом, работа с микрофоном, сценическое движение.

5.Отчётные концерты(4 часа): контроль полученных знаний, умений и навыков.

Примерный репертуарный план:

1. Бокова Т. «Город сказок»
2. Ботяров Е. « Все друзья вокруг»
3. Ермолов А. «Новогодняя»
4. Козеев Р. «На Кудыкиной горе»
5. Костин К. « Звонкие голоса»
6. Николаев И. «Четыре чертёнка»
7. Островская Т. « Песня школьников»
8. Ошанин Л. «Пусть всегда будет солнце»
9. Петряшева А. «Мама», «Как птица», «Дети земли», «Песенка о песне»
- 10.Рыбников А. «Буратино»
- 11.Савельев Б. Если добрый ты...
- 12.Смирнова С. «Новый год»
- 13.Толкунов В. «Матрёшечки»
- 14.Шаинский В. «Дважды два-четыре», «Мир похож на цветной луг»
- 15.Юркевич А. «Волшебный микрофон»

Ожидаемый результат:

1. Певческая установка: уметь при пении находиться в спокойном состоянии, стоять прямо, не наклоняя корпуса, голова высоко, прямо, плечи расправлены.
2. Дыхание: уметь делать правильный вдох, знать понятия «диафрагма», «опора».
3. Звукообразование: уметь петь естественным, свободным звуком без крика и форсирования.
4. Дикция: четкое и внятное произношение слов.
5. Ансамбль: уметь чисто интонировать одnogолосную мелодию при сложном аккомпанементе, иметь навыки пения простейшего двухголосия, соблюдать ритмическую ровность. Уметь точно снимать окончания слов по дирижёрскому жесту. Уметь слышать свою партию и ансамбль певцов в целом, приравнивать голос к общей звучности.
6. Исполнительские навыки: уметь эмоционально реагировать на музыку разного характера и стиля, уметь донести до зрителя смысл и характер произведения, уметь двигаться на сцене в соответствии с характером произведения

2.3. Второй уровень. Третий год обучения

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Теорет.	Практ.
1	Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ	1	1	-
2	Постановка голоса	25	5	20
3	Работа над репертуаром	32	2	30
4	Сценическая подготовка	10	-	10
5	Отчетные концерты, зачётные занятия	4	-	4
Итого:		72	8	64

Содержание программы:

- 1.Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ (1 час): беседа по технике безопасности, основные требования. Знакомство с целью и задачами программы. Прослушивание детей.
- 2.Постановка голоса (25часа): формирование звукообразования, правильной певческой позиции, дыхания, дикции.
- 3.Работа над репертуаром (32 часа):_песенный репертуар включает песни, соответствующие возрасту, разнохарактерные и разножанровые. Разбор песни по характеру, анализ словесного и нотного текста, выразительность исполнения, чистота интонирования, осмысление характера песни, ее содержание.
- 4.Сценическая подготовка (10 часов): работа над сценическим образом, работа с микрофоном, сценическое движение
- 5.Отчётные концерты, зачётные занятия (4 часа):_контроль полученных знаний, умений и навыков.

Примерный репертуарный план:

1. Варламов А. «Подари улыбку миру»
2. Верижников Ю. «Детство мчится»
3. Войтенко Е. «Корова в гости шла», «Лучики надежды и добра»
4. Ермолов А. «Мобильный телефон», «Вперёд, страна»
5. Зарицкая Е. «Отчий дом»
6. Костин К. «Цветик- семицветик», «Зажигаем звёзды»
7. Песни из репертуара группы «Непоседы»: «Школьное поппури», «Взрослые и дети», «Мы дети твои-Россия»
8. Петряшева А. «Наша перемена», «Музыка звучит»
9. Толкунов В. «Профессия-мама»
10. Юдахина О. «Новый год», «Парус детства»

Ожидаемый результат

1. Певческая установка: уметь при пении сидя и стоя находиться в спокойном, ненапряженном состоянии. Стоять прямо, не наклоняя корпуса и головы, спокойно опустить руки.
2. Дыхание: знать различные виды дыхания перед началом пения и в зависимости от характера произведения . Уметь правильно менять дыхание в процессе пения. Знать понятие «цезура», «диафрагма», «опора».
3. Звукообразование: уметь петь естественным, свободным звуком без крика и форсирования.
4. Дикция: уметь четко и внятно произносить текст песни.
5. Ансамбль: уметь чисто интонировать одnogолосную мелодию при сложном аккомпанементе, иметь навыки пения двухголосия, соблюдать ритмическую ровность. Уметь точно снимать окончания слов по дирижёрскому жесту.
6. Исполнительские навыки: умение эмоционально реагировать на музыку разного характера и стиля, умение донести до зрителя смысл и характер произведения, умение двигаться на сцене в соответствии с характером произведения.

2.4. Второй уровень. Четвёртый год обучения

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Теорет.	Практ.
1	Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ	1	1	-
2	Постановка голоса	25	5	20
3	Работа над репертуаром	32	4	30

4	Сценическая подготовка	10	-	10
5	Отчетные концерты, зачётные занятия)	4	-	4
Итого:		72	10	62

Содержание программы:

- 1.Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ (1 час): беседа по технике безопасности, основные требования. Ознакомление с целью и задачами программы. Прослушивание детей, выявление состояния голосового аппарата (изменения тембра, диапазон).
- 2.Постановка голоса (25 часов): закрепление навыка правильного звукообразования, певческой позиции, дыхания, дикции.
- 3.Работа над репертуаром (34 часа): разучивание 2-хголосных произведений, контрастных по характеру, разных стилей и композиторов, соответствующий возрасту обучающихся.
- 4.Сценическая подготовка (10 часов): совершенствование актерского мастерства при исполнении произведений, умения держаться на сцене, пластики движений.
- 5.Отчётные концерты: контроль полученных знаний, умений и навыков.

Примерный репертуарный план:

1. Овсянников В. «Время верить в чудеса»
2. Юдахина О « Спасибо, деда»
3. Песни из репертуара группы «Волшебный микрофон»: «Привет, лето»,
4. Чешегорова А. «Русские красавицы»
5. Крылатов Е. «Дети солнца»
6. Песни из репертуара группы «Волшебники двора»: «Весну звали»,
«Родина моя- Россия», «Васильковая страна»
7. Ермолов А. «Здравствуй, песня», «Спасибо, вам, учителя»
8. Зарицкая Е. «Мир волшебных цветов»

Ожидаемый результат

1. Певческая установка: уметь при пении находиться в спокойном состоянии, стоять прямо, не наклоняя корпуса, голова высоко, плечи расправлены.
2. Дыхание: знать виды певческого дыхания и применять его на практике.
3. Звукообразование: уметь петь естественным, свободным звуком без крика и форсирования.
4. Дикция: уметь четко и внятно произносить текст.
5. Ансамбль: уметь слышать себя и ансамбль в целом, приравнивать голос к общей звучности, чистое интонировать 2-х, 3-х, 4-х голосие.
6. Исполнительские навыки: уметь эмоционально реагировать на музыку разного характера и стиля, донести до зрителя смысл и характер произведения, уметь двигаться на сцене в соответствии с характером произведения.

РАЗДЕЛ III. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностирование результатов образовательного процесса по программе «Капельки» предполагает проведение в соответствии с учебно-тематическим планом контрольных занятий и творческих зачётов в форме:

- отчётных концертов;

- конкурсов;
- зачётных занятий.

Для отслеживания результатов развития вокальных и ансамблевых навыков детей была разработана и внедрена на практике методика отслеживания реализации программы: контрольный листы мониторинга качества реализации образовательного процесса (освоение основных компетенций обучающихся в учебной деятельности). Ключевые компетенции в учебной деятельности оцениваются по 5-тибальной шкале (где 0 баллов – критический уровень, 1 балл - низкий, 2 балла- средний, 3 балла – достаточный, 4 балла - оптимальный, 5 баллов- творческий). Критерии следующие: учебно-познавательная деятельность, ценностно-смысловая, личностного совершенствования и предметная деятельность. Кроме того, педагогом отслеживается посещаемость каждого ребёнка, его участие в концертной и конкурсной деятельности. Так же изучается уровень развития и воспитанности обучающихся. Эти параметры изучаются педагогом-психологом и социальным педагогом совместно с педагогом по вокалу

РАЗДЕЛ IV. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Капельки» рассчитана на четыре года обучения. Занятия проводятся два раза в

неделю по 2 часа. Количество детей в группе от 10 до 15 человек. Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков обучающихся, более глубокое усвоение материала путем последовательного прохождения материала по годам обучения с учетом возрастных и психологических особенностей младшего школьного возраста.

Форма занятий – групповая. Индивидуальные занятия ведутся с одаренными детьми по специальной программе.

В основе организации образовательного процесса студии лежит идея социально-педагогического взаимодействия: «педагог – ребенок – родитель». Реализация программы основывается на следующих педагогических принципах:

- а) предварительное накопление музыкально-слуховых ощущений;
- б) комплексное изучение музыкальной грамоты и вокального искусства;
- в) применение на практике знаний и навыков, получаемых в процессе теоретических занятий;
- г) повторение и закрепление пройденного материала.

Каждое групповое занятие эстрадным ансамблем строится по схеме:

- комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- вокально-настроечные и вокально-технические упражнения (5-10 мин);
- работа над произведениями (20-35) мин;
- анализ занятия (1-2 мин);
- задание на дом (1-2 мин).

Основные методы обучения:

- словесные методы (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядно-слуховые методы;
- практические методы;
- создание ситуации успеха;
- метод эмоционального воздействия;
- метод закрепления знаний;

- метод творческой интерпретации.

4.1 РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа вокальной студии «Капельки» адаптирована для работы с детьми с ограниченными физическими возможностями с целью социализации таких детей, расширения их круга общения, развития коммуникативных навыков через включение в индивидуальную и коллективную деятельность. В МБУ ДО «ЦРТДиЮ» уже есть опыт работы с детьми этой категории. Наше учреждение установило тесный контакт с городским обществом инвалидов. По программе «Капельки» вместе с обычными детьми занимаются дети, имеющие проблемы со здоровьем. Вовлечение таких детей в совместную досугово-творческую деятельность способствует их социализации и адаптации в окружающем мире, а у обучающихся формировать гуманизм, милосердие, человеколюбие и сострадание.

4.2 РАБОТА С ДЕТЬМИ, ОСТАВШИМИСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЬМИ- СИРОТАМИ

МБУ ДО «ЦРТДиЮ» является площадкой для занятий с детьми и подростками, оставшимися без попечения родителей и детьми – сиротами. Эти дети посещают различные детские творческие объединения и секции. Ежегодно, обучающиеся из числа детей-сирот участвуют в муниципальных, региональных, федеральных фестивалях-конкурсах среди детских домов, где становятся победителями и призёрами.

4.3 ОХРАНА ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Охрана жизни, как и безопасность труда, должна являться неотъемлемой частью любого трудового, творческого процесса. Для обеспечения безопасных условий необходимо выполнять ряд неперенных требований:

- помещение должно быть отапливаемым и, в то же время, достаточно хорошо проветриваемым, в классе должно быть наличие противопожарных средств;
- помещение, предназначенное для проведения занятий, должно быть достаточно просторным, чтобы не создавать ощущения замкнутого пространства;
- освещение помещения должно быть достаточным для осуществления учебного процесса, для чего необходимо применять лампы искусственного освещения;
- класс необходимо содержать в чистоте.

С целью охраны здоровья детей педагог должен постоянно помнить, что в младшем школьном возрасте дети быстро устают и внимательность их рассеивается. В оптимальном режиме необходимо чередовать различные виды деятельности на занятии, организовывать минутки отдыха, применяя расслабляющие упражнения, игровую методику.

Необходимое для обучения оборудование, в виде плакатов, наглядных пособий должно располагаться таким образом, чтобы они были доступны и хорошо видны всем присутствующим. Оформление пособий должно быть выполнено на уровне и в соответствии с нормами для нормального визуального восприятия.

Перед началом занятий педагог должен лично убедиться в исправности электроприборов (аудио-, видео-, теле - аппаратуры), если таковые имеются в классе. Нужно провести беседу с детьми о том, что в отсутствии взрослых пользование электроприборами недопустимо.

Каждый обучающийся должен знать и строго соблюдать правила личной гигиены. Необходимо периодически проводить беседы о правилах поведения на улице, в общественном транспорте, в помещении. Проведение каждой беседы фиксируется в журнале по технике безопасности.

Охрана детского голоса на уроках вокала

Необходимо следить на каждом занятии за состоянием здоровья обучающихся, а также бережно относиться к голосовым связкам детей (не напрягать и не перегружать их).

Правила пения:

1. Петь стоя или сидя, сохраняя верную певческую установку.
2. Певческое дыхание берется в спокойном состоянии.
3. Петь естественно, не напрягаясь.

Для голоса вредно:

1. Пение громким, резким звуком, крики, визг и т.д.
2. Пение на холодном воздухе.
3. Перед пением нельзя употреблять горячую, жареную, острую и соленую пищу, пить газированную воду.
4. Дети, использующие при пении только грудной регистр, дают высокий процент заболеваемости узелковыми ларингитами.

4.4 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для эффективной деятельности по программе необходимы:

1. кабинеты, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям
2. Микрофоны, радиомикрофоны.
3. Фортепиано
4. Нотные сборники
5. Фонограммы
6. Сценические костюмы.
7. Телевизор
8. Компьютер
9. Усилительные колонки
10. Звуковой пульт.
11. Методическая литература, наглядные пособия.

4.5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ключева Е. В, Шадрина М.Г. Теоретико-методические аспекты формирования музыкальности школьников в пении. Худ. Образование в России, Арзамас, 2002.
2. Метлов Н.А. Музыка - детям. - М.: Просвещение, 1985. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. - Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Войнова . Москва – 1960. Учите детей петь / под ред. Т.М. Орловой, С.И. Бекина . - М.: Просвещение, 1978.
4. Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» - М. 1964.
5. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997г
6. Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» - М.-Л. 1967.
7. Мархасев Л. В легком жанре. – Л., 1984.
8. Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987
9. Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс, 2007г.—95 с:
10. Музыкальное образование в школе. Учебное пособие для студентов. муз.фак. и отд. высш.и средн. пед. учеб. заведений./ Л.В.Школяр., М.: Изд.центр «Акадкмия» 2007 г.
11. Павлищева О.П. «Высокая позиция звука»
12. Павлищева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием»
13. Пекерская Е. М. «Вокальный букварь». М. 1996г
14. Поташник М.М., Лазарев В.А. «Как разработать программу: методическое пособие для образовательных учреждений – М. «Новая школа», 1993
15. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга.

16.Струве Г.А. «Школьный хор» М. «Просвещение», 1981

Список интернет-ресурсов

1. 1september.ru
2. docs.cntd.ru
3. edu-sovet.ru
4. docplayer.ru
5. infourok.ru
6. kopilkaurokov.ru
7. nsportal.ru
8. [pedmasterskaya](http://pedmasterskaya.ru)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Воспитательные мероприятия

Сентябрь

Направления деятельности	Темы мероприятий	Объединения
Здоровьесберегающее направление	Беседа с обучающимися: «Пожарная безопасность», «Профилактика детского травматизма и несчастных случаев с обучающимися», «Правила дорожного движения»	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», ШРР «Росток», Вокальная студия

Октябрь

Традиционные мероприятия	Участие к концертной программе, посвященной Дню учителя.	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», Вокальная студия
--------------------------	--	---

Ноябрь

Каникулярное мероприятие	«Знай правила дорожного движения, как таблицу умножения»	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия
Каникулярное мероприятие	«Потешки - ПДД-шки»	ШРР «Росток»

Декабрь

Традиционные мероприятия	«Новый год стучится в двери»	ШРР «Росток»
--------------------------	------------------------------	--------------

Январь

Традиционные мероприятия	Классное мероприятие « В гостях у Снегурочки»	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия
--------------------------	---	---

Февраль

Гражданско – патриотическое направление	Концертная программа, посвященная Дню защитника Отечества	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия
Здоровьесберегающее направление	Беседа с обучающимися: «Памятка об антитеррористической безопасности, Правила безопасности на водоёмах и	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия ШРР «Росток»

	вблизи водоёмов в зимний период».	
--	-----------------------------------	--

Март

Традиционные мероприятия	Участие в концертной программе, посвященной Международному женскому дню.	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия ШПР «Росток»
Каникулярное мероприятие	Концертно-развлекательная программа «Кошки – наши любимые питомцы» (К Дню кошек в России)	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия ШПР «Росток»

Апрель

Духовно – нравственное направление	Беседа с обучающимися: «Делать добро спешите».	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия
------------------------------------	--	---

Май

Традиционные мероприятия	Концертная программа, посвященная Дню Победы Концертно-развлекательная программа «Страна Вообразия»	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия ШПР «Росток»
--------------------------	--	--

Июнь

Здоровьесберегающее направление	День здоровья для обучающихся: «Самый быстрый, самый ловкий, самый сильный».	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия ШПР «Росток»
Каникулярное мероприятие	Концертно-развлекательная программа «Ура, каникулы!»	

