РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
Протокол № 3
от «06» июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
_____ Г.А. Ахмедиева
Приказ №139 от «06» июня 2023 г.

Документ подписан электронной подписью.
Подписавший документ: директор Ахмедиева Г.А.
Сертификат: 00 ca bd 43 03 3a e2 0e 37.
Действителен с 25.12.2020 по 24.12.2025 г. Дата и время подписания: 2023.06.06 15:02:56+03'00'

«КАПЕЛЬ»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(направленность – художественная)

Уровень программы: разноуровневая, углубленный
Вид программы: модифицированная
возрастная категория обучающихся: 11-14 лет
продолжительность образовательного процесса: 4 года

РЕКОМЕНДОВАНО:
на заседании
методического совета
протокол № 5
от «10» мая 2023 г

Автор-разработчик:
Пимахина Н.С.- педагог
дополнительного образования

г. Новошахтинск

2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка…….....3

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план и содержание 1 года обучения.....7

2.2 Учебный план и содержание 2 года обучения.....9

2.3 Учебный план и содержание 3 года обучения.....10

2.4 Учебный план и содержание 4 года обучения.....12

РАЗДЕЛ III.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....14

РАЗДЕЛ IV. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....15

4.1 Работа с детьми с ограниченными физическими возможностями...16

4.2 Работа с детьми, оставшимися без попечения родителей и детьми-сиротами.....16

4.3 Охрана жизни и здоровья детей……..... 17

4.4 Материально-техническое обеспечение..... 19

4.5 Список используемой литературы…… 20

Приложение.....22

РАЗДЕЛ I. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Капель» была переработана и дополнена согласно приказу № 196 от 9 ноября 2018 г. Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа "Капель" основана на принципах и приоритетах общеобразовательной общеразвивающей дополнительной образовательной программы "Капельки" и является её логическим продолжением. Процесс обучения включает в себя: углубленное изучение выбранного вида деятельности; актуализацию имеющегося вокального опыта обучающихся. Средний возраст детей (11-14 лет), на который рассчитана программа, в современной психолого-педагогической литературе характеризуется как подростковый "трудный", "переломный" период. Поэтому образовательная программа "Капель", адаптированная именно на этот возраст, основана на психологических и физиологических особенностях подростков в этот период.

Нормативно-правовая база определяется основными нормативными документами, положенными в основу образовательной программы:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.). 4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция

развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

17. Кодекс профессиональной этики педагогического сообщества;

18. Уставом МБУ ДО «ЦРТДиЮ», целями которого являются:

-реализации социального заказа на дополнительное образование детей;

-реализации вариативных разноуровневых дополнительных образовательных программ;

-обеспечения необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда детей; гармоничного развития личности, способности адаптироваться к изменяющимся условиям социума;

-формирования общей культуры обучающихся;

-организации содержательного досуга;

-приобщения подрастающего поколения к духовно-ценностным приоритетам, заложенным в традиционной казачьей культуре;

-развития системы социальной защиты детей и педагогических работников;

-обеспечения гарантированной общедоступной системы дополнительного образования детей для обучающихся различного уровня социализации;

-развития творческого, интеллектуального, физического, духовно-нравственного потенциала детей;

-воспитания патриотизма, гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека;

-реализации личностных качеств детей в их интересах и в интересах общества в соответствии с Конституций Российской Федерации, региональными традициями города Новошахтинска Ростовской области.

- распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 N 2227-р «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года»,

- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года), с Указом Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (от 7 мая 2012 года № 599**),** Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, с государственной программой Ростовской области «Развитие

образования» на 2019-2030 годы, целью, которой является обеспечение высокого качества образования в донском регионе.

Актуальность данной программы состоит в том, что выполняется социальный заказ на удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, формирование культуры и здорового образа жизни подростков.

Цель программы – создание условий для формирования личности подростка, как духовного субъекта культуры, развития и закрепления музыкально-эстетической культуры подростков, направленной на саморазвитие, самовыражение и самоопределение обучающихся посредством вокального искусства.

Задачи:

Обучить:

- навыкам эстрадного ансамблевого пения, слушания музыки, приёмам актёрского мастерства, закрепить и углубить знания по эстрадному вокалу.

Развить:

- музыкальные способности обучающихся (музыкальный слух, память, чувство ритма); умение петь в ансамбле;
- творческий потенциал .

Воспитать:

- художественный и музыкальный вкус;
- любовь и уважение к мировому вокальному искусству, национальному творчеству.

Обучение по общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программе "Капель" соответствует третьему уровню обучения – совершенствования.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Третий уровень. Первый год обучения

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Теорет.	Практ.
1	Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ	1	1	-
2	Постановка голоса	25	5	20
3	Работа над репертуаром	32	2	30
4	Сценическая подготовка	10	2	8
5	Отчетные концерты, зачётные занятия	4	-	4
Итого:		72	10	62

Содержание программы:

1. Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ: (1 час) беседа по технике безопасности - основные требования. Прослушивание детей, выявление состояния голосового аппарата, возрастных изменений (тембр, диапазон).
2. Постановка голоса: (25 часов) формирование звукообразования, правильного дыхания. Расширение звукового диапазона с учетом индивидуальных возможностей.
3. Работа над репертуаром: (32 часа) исполнение произведений разных стилей, композиторов. Песенный репертуар включает песни, соответствующие возрасту, разнохарактерные и разножанровые. Анализ словесного и нотного текста.
4. Сценическая подготовка: (10 часов) актерское мастерство при исполнении произведения, умение держаться на сцене, работа с микрофоном, эмоциональность, выразительность пения. Работа над сценическим образом. Сценическое движение.
5. Отчётные концерты, зачётные занятия: (4 часа)_контроль полученных знаний, умений и навыков.

Примерный репертуарный план:

1. муз. Дунаевский И. сл. М Вольпин «Журчат ручьи»
2. муз. Ермолов А., сл. Борисов В. «Учителя»
3. муз. и сл. Зарицкая Е. «Мир волшебных цветов»
4. муз. и сл. Костин К. «Звонкие голоса»
5. муз. О. Кочарян, сл. Н. Кочарян «Нет милей Руси»
6. муз. Петряшева А., сл. Филимонова И. Здравствуй, новый день
7. муз. и сл. Рукавишников В. «Математик»
8. муз. и сл. Н. Мисяковой «Ордена»
9. муз. и сл. Н. Свистуновой Кармашки
10. муз. и сл. Ударцев В. «Дети России»

11. муз. Херман Дж. «Привет, лето»

12.муз. Юдахина О. сл. И Жиганов «Спасибо, деды»

Ожидаемый результат

1. Певческая установка: уметь находиться в спокойном состоянии при пении, стоять прямо, не наклоняя корпуса, голова высоко, прямо. Плечи расправлены.

2. Дыхание: знать виды дыхания (короткое, цепное) и применять его на практике.

3. Звукообразование: уметь применять различные виды атак: твёрдую, мягкую. Умение петь, используя различные виды штрихов: легато, нон легато, маркатто, стаккато.

4. Дикция: умение чётко и внятно произносить текст.

5.Ансамбль: уметь петь двухголосную мелодию, слушая друг друга. Петь с аккомпанементом и без него. Умение петь в унисон. Чистое интонирование 1 и 2-х голосия.

6. Исполнительские навыки: уметь эмоционально реагировать на музыку разного характера и стиля, свободно держаться на сцене.

2.2. Третий уровень Второй год обучения

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Теорет.	Практ.
1	Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ	1	1	-
2	Постановка голоса	25	5	20
3	Работа над репертуаром	32	2	30
4	Сценическая подготовка	10	-	10
5	Отчетные концерты, зачётные занятия	4	-	4
Итого:		72	8	62

Содержание программы:

1.Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ (1 час): беседа по технике безопасности - основные требования. Прослушивание детей, выявление состояния голосового аппарата, возрастных изменений (тембр, диапазон).

2.Постановка голоса (25 часов): напоминание о положении рук, ног, головы, корпуса во время пения в положении сидя и стоя. Работа над дыханием. Дикция и артикуляция. Систематическая работа над звуковедением. Вокальные упражнения. Расширение диапазона.

3.Работа над репертуаром(32 часа): песенный репертуар включает песни, соответствующие возрасту, разнохарактерные и разножанровые. Разбор песни по характеру, анализ словесного и нотного текста, выразительность исполнения, чистота интонирования, осмысление характера песни, ее содержание.

4.Сценическая подготовка(10 часов): работа над сценическим образом, работа с микрофоном, сценическое движение.

5.Отчётные концерты(4 часа): контроль полученных знаний, умений и навыков.

Примерный репертуарный план:

1. Муз. Ермолов А. сл. Гулевская А. «Музыка рисует дождь»
2. Муз. и сл. Голованов О. «Спасибо вам, учителя!»
3. Муз. Зацепин А. сл. Дербенёв Л. «Этот мир придуман не нами»
4. Муз. и сл. Ермолов А. «Осенний блюз», «Праздник», «Новый день»
5. Муз.и сл. Калашникова Э. «Мечтаю»
6. Муз. и сл. Костин К. «Зажигаем звёзды»
7. Муз.Крутой И., сл. Д. Джокер «Нарисуй»
8. Р.н.п. «Порушка-пораня» (в современной обработке)
9. Муз. и сл. П. Елфимов «Ты сможешь всё»

10. Муз. Хромушин О., сл. Садовский М. «Несовместимы дети и война»

Ожидаемый результат:

1. Певческая установка: находиться в спокойном состоянии, при пении стоять прямо, не наклоняя корпуса, голова высоко, прямо, плечи расправлены.
2. Дыхание: знать виды певческого дыхания и применять на практике, уметь петь «на опоре».
3. Звуковедение: закрепление умения выполнять динамические оттенки, владение различными видами вокальной техники.
4. Дикция: четкое и внятное произношение слов.
5. Ансамбль: умение слышать свою партию и ансамбль певцов в целом, приравнивать голос к общей звучности, умелое интонирование двухголосия.
6. Исполнительские навыки: умение эмоционально реагировать на музыку разного характера и стиля, умение донести до зрителя смысл и характер произведения, умение двигаться на сцене в соответствии с характером произведения.

2.3. Третий уровень Третий год обучения

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Теорет.	Практ.
1	Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ	1	1	-
2	Постановка голоса	25	5	20
3	Работа над репертуаром	32	2	30
4	Сценическая подготовка	10	-	10
5	Отчетные концерты, зачётные занятия	4	-	4
Итого:		72	8	64

Содержание программы:

1.Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ (1 час): беседа по технике безопасности, основные требования. Знакомство с целью и задачами программы. Прослушивание детей, выявление состояния голосового аппарата (возрастных изменений тембра, мутации, диапазона).

2.Постановка голоса (25часа): формирование звукообразования, правильной певческой позиции, дыхания, дикции.

3.Работа над репертуаром (32 часа): песенный репертуар включает песни, соответствующие возрасту, разнохарактерные и разножанровые. Разбор песни по характеру, анализ словесного и нотного текста, выразительность исполнения, чистота интонирования, осмысление характера песни, ее содержание.

4.Сценическая подготовка (10 часов): работа над сценическим образом, работа с микрофоном, сценическое движение

5.Отчётные концерты, зачётные занятия (4 часа): контроль полученных знаний, умений и навыков.

Примерный репертуарный план:

1. Муз. и сл. Беляев А. «Кажется», «На десерт», «На радостях»
2. Муз. Брейтбург К., сл. К Кавалерян «Мама»
3. Муз и сл. Власенко Н. «Гимн учителям»
4. Муз. и сл. Владимирова Л. «Красками разными»
5. Муз. и сл. Зарицкая Е. « Дети России»
6. Муз. и сл. Комар Е. «Мир без войны»
7. Муз. Осошник Н., сл. Осошник В. «Назло ветрам»
8. Муз. Дерябина А., сл. Тихомиров В. «Песни войны не умрут никогда»
9. Муз.Тухманов Д., сл. Рождественский Р. «Родина моя»
10. Муз.Филюрин А., сл. Сергеев В. « Мы- дети России»

11.Р.н.п. «За речкой» (в современной обработке)

Ожидаемый результат

1. Певческая установка: при пении сидя и стоя находиться в спокойном, ненапряженном состоянии. Стоять прямо, не наклоняя корпуса и головы, спокойно опустить руки.
2. Дыхание: знать виды певческого дыхания и применять его на практике.
3. Звуковедение: умение применять различные виды динамических оттенков, владение вокальной техникой.
4. Дикция: четкое и внятное произнесение слов.
5. Ансамбль: умение слышать себя и ансамбль в целом, приравнивать голос к общей звучности, умелое интонирование 2-х , 3-х, 4-хголосия.

6. Исполнительские навыки: умение эмоционально реагировать на музыку разного характера и стиля, умение донести до зрителя смысл и характер произведения, умение двигаться на сцене в соответствии с характером произведения.

2.4. Третий уровень Четвёртый год обучения

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Теорет.	Практ.
1	Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ	1	1	-
2	Постановка голоса	25	5	20
3	Работа над репертуаром	32	4	30

4	Сценическая подготовка	10	-	10
5	Отчетные концерты, зачётные занятия)	4	-	4
Итого:		72	10	62

Содержание программы:

1.Организационное занятие. Вводная беседа по ТБ (1 час): беседа по технике безопасности, основные требования. Ознакомление с целью и задачами программы. Прослушивание детей, выявление состояния голосового аппарата (изменения тембра, мутации, диапазон).

2.Постановка голоса (25 часов): закрепление навыка правильного звукообразования, певческой позиции, дыхания, дикции.

3.Работа над репертуаром (34 часа): разучивание 2-х, 3-х, 4-хголосных произведений, контрастных по характеру, разных стилей и композиторов, соответствующий возрасту обучающихся.

4.Сценическая подготовка (10 часов): совершенствование актерского мастерства при исполнении произведений, умения держаться на сцене, пластики движений.

5.Отчётные концерты: контроль полученных знаний, умений и навыков.

Примерный репертуарный план:

1. муз. Брейтбург К., сл. К.Кавалерян « Мир придёт»
2.муз и сл. Верижников Ю. «Музыка звучит»
3. муз.и сл. Газманов О. «Вперёд, Россия»
4. муз. Дунаевский М., сл. Н. Олев «Ветер перемен»
5. муз. и сл. Калашникова Э. «Просто жизнь»
6. муз. Крутой И., сл. Д. Джокер «Музыка»
7. муз. и сл. Марченко Л. «Рояль»
8. муз. и сл. Полонский П. «Песенка моя»
9. муз. и сл. Ракитин А. « Всё зависит от нас самих»

10. муз. и сл.Трофимов С. «Для чего»

11. муз. и сл. Петряшева А. «Человек под дождём»

12. муз. И. Крутой со. И. Николаев «Снится сон»

Ожидаемый результат

1.Певческая установка: находиться в спокойном состоянии при пении, стоять прямо, не наклоняя корпуса, голова высоко, плечи расправлены.

2. Дыхание: знать виды певческого дыхания и применять его на практике.

3. Звуковедение: владеть вокальной техникой, умение применять различные виды динамических оттенков.

4. Дикция: уметь четко и внятно произносить текст.

5. Ансамбль: уметь слышать себя и ансамбль в целом, приравнивать голос к общей звучности, чистое интонировать 2-х, 3-х, 4-х голосие.

6. Исполнительские навыки: уметь эмоционально реагировать на музыку разного характера и стиля, донести до зрителя смысл и характер произведения, уметь двигаться на сцене в соответствии с характером произведения.

РАЗДЕЛ III.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностирование результатов образовательного процесса по программе «Капель» предполагает проведение в соответствии с учебно-тематическим планом контрольных занятий и творческих зачётов в форме:

- отчётных концертов;
- конкурсов;

- зачётных занятий.

Для отслеживания результатов развития вокальных и ансамблевых навыков детей была разработана и внедрена на практике методика отслеживания реализации программы: контрольный листы мониторинга качества реализации образовательного процесса (освоение основных компетенций обучающихся в учебной деятельности). Ключевые компетенции в учебной деятельности оцениваются по 5-тибальной шкале (где 0 баллов – критический уровень, 1 балл - низкий, 2 балла- средний, 3 балла – достаточный, 4 балла - оптимальный, 5 баллов- творческий). Критерии следующие: учебно-познавательная деятельность, ценностно-смысловая, личностного совершенствования и предметная деятельность. Кроме того, педагогом отслеживается посещаемость каждого ребёнка, его участие в концертной и конкурсной деятельности. Так же изучается уровень развития и воспитанности обучающихся. Эти параметры изучаются педагогом-психологом и социальным педагогом совместно с педагогом по вокалу

РАЗДЕЛ IV. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа вокальной студии “Капель” рассчитана на 4 года обучения. Таким образом, в программе делается упор на углубленное изучение предмета, с которым дети знакомы по программе “Капельки”. Обучающиеся уже осознанно

сделали свой выбор и продолжают заниматься полюбившимся им делом, т.е. развивать музыкальные способности. Структура программы предполагает более глубокое усвоение материала путём последовательного изложения материала от простого к сложному. Количество детей в группе от 8 до 10 человек. Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков обучающихся, более глубокое усвоение материала путем последовательного прохождения материала по годам обучения с учетом возрастных и психологических особенностей подросткового возраста.

Форма занятий – групповая. Индивидуальные занятия ведутся с одаренными детьми по специальной программе.

При организации и проведении учебных занятий педагог использует сочетание теоретических и практических, исполнительских и творческих, познавательных и развлекательных видов, форм и способов деятельности. Применяя гуманистические и личностно-ориентированные педагогические технологии, руководствуясь следующими основными положениями:

- на протяжении всего учебного процесса демонстрировать детям своё полное к ним доверие;
- помогать обучающимся в формулировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед группой, так и перед каждым ребенком в отдельности;
- поддерживать внутреннюю мотивацию воспитанников к учению;
- выступать для воспитанников как источник разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи;
- стремиться к достижению симпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого ребёнка.

Выбор методов и приёмов педагогического руководства определяется целями и задачами конкретного занятия и содержанием обучения.

Каждое групповое занятие эстрадным ансамблем строится по схеме:

-комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);

-вокально-настроечные и вокально-технические упражнения (5-10 мин);

-работа над произведениями (20-35) мин;

-анализ занятия (1-2 мин);

- задание на дом (1-2 мин)

4.1 РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа вокальной студии «Капельки» адаптирована для работы с детьми с ограниченными физическими возможностями с целью социализации таких детей, расширения их круга общения, развития коммуникативных навыков через включение в индивидуальную и коллективную деятельность. В МБУ ДО «ЦРТДиЮ» уже есть опыт работы с детьми этой категории. Наше учреждение установило тесный контакт с городским обществом инвалидов. По программе «Капельки» вместе с обычными детьми занимаются дети, имеющие проблемы со здоровьем. Вовлечение таких детей в совместную досугово-творческую деятельность способствует их социализации и адаптации в окружающем мире, а у обучающихся формировать гуманизм, милосердие, человеколюбие и сострадание.

4.2 РАБОТА С ДЕТЬМИ, ОСТАВШИМИСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЬМИ- СИРОТАМИ

МБУ ДО «ЦРТДиЮ» является площадкой для занятий с детьми и подростками, оставшимися без попечения родителей и детьми – сиротами. Эти дети посещают различные детские творческие объединения и секции. Ежегодно, обучающиеся из числа детей-сирот участвуют в муниципальных, региональных, федеральных фестивалях-конкурсах среди детских домов, где становятся победителями и призёрами.

4.3 ОХРАНА ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Охрана жизни, как и безопасность труда, должна являться неотъемлемой частью любого трудового, творческого процесса. Для обеспечения безопасных условий необходимо выполнять ряд непременных требований:

- помещение должно быть отапливаемым и, в то же время, достаточно хорошо проветриваемым, в классе должно быть наличие противопожарных средств;
- помещение, предназначенное для проведения занятий, должно быть достаточно просторным, чтобы не создавать ощущения замкнутого пространства;
- освещение помещения должно быть достаточным для осуществления учебного процесса, для чего необходимо применять лампы искусственного освещения;
- класс необходимо содержать в чистоте.

С целью охраны здоровья детей педагог должен постоянно помнить, что в младшем школьном возрасте дети быстро устают и внимательность их рассеивается. В оптимальном режиме необходимо чередовать различные виды деятельности на занятии, организовывать минутки отдыха, применяя расслабляющие упражнения, игровую методику.

Необходимое для обучения оборудование, в виде плакатов, наглядных пособий должно располагаться таким образом, чтобы они были доступны и хорошо видны всем присутствующим. Оформление пособий должно быть выполнено на уровне и в соответствии с нормами для нормального визуального восприятия.

Перед началом занятий педагог должен лично убедиться в исправности электроприборов (аудио-, видео-, теле - аппаратуры), если таковые имеются в классе. Нужно провести беседу с детьми о том, что в отсутствии взрослых пользование электроприборами недопустимо.

Каждый обучающийся должен знать и строго соблюдать правила личной гигиены. Необходимо периодически проводить беседы о правилах поведения на улице, в общественном транспорте, в помещении. Проведение каждой беседы фиксируется в журнале по технике безопасности.

Охрана детского голоса на уроках вокала

Необходимо следить на каждом занятии за состоянием здоровья обучающихся, а также бережно относиться к голосовым связкам детей (не напрягать и не перегружать их).

Правила пения:

1.Петь стоя или сидя, сохраняя верную певческую установку.

2.Певческое дыхание берется в спокойном состоянии.

3.Петь естественно, не напрягаясь.

Для голоса вредно:

1.Пение громким, резким звуком, крики, визг и т.д.

2.Пение на холодном воздухе.

3. Перед пением нельзя употреблять горячую, жареную, острую и соленую пищу, пить газированную воду.

4.Дети, использующие при пении только грудной регистр, дают высокий процент заболеваемости узелковыми ларингитами.

4.4 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для эффективной деятельности по программе необходимы:

1. кабинеты, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям
2. Микрофоны, радиомикрофоны.
3. Фортепиано
4. Нотные сборники
5. Фонограммы
6. Сценические костюмы.

7. Телевизор
8. Компьютер
9. Усилительные колонки
10. Звуковой пульт.
11. Методическая литература, наглядные пособия.

4.5 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Клюева Е. В, Шадрина М.Г. Теоретико-методические аспекты формирования музыкальности школьников в пении. Худ. Образование в России, Арзамас, 2002.
2. Метлов Н.А. Музыка - детям. - М.: Просвещение, 1985. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. - Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Войнова . Москва – 1960. Учите детей петь / под ред. Т.М. Орловой, С.И. Бекина . - М.: Просвещение, 1978.
4. Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» - М. 1964.
5. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997г
6. Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» - М.-Л. 1967.
7. Мархасев Л. В легком жанре. – Л., 1984.
8. Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987
9. Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс,2007г.—95 с:
10. Музыкальное образование в школе. Учебное пособие для студентов. муз.фак. и отд. высш.и средн. пед. учеб. заведений./ Л.В.Школяр.,М.: Изд.центр«Акадкмия»2007 г.
11. Павлищева О.П. «Высокая позиция звука»
12. Павлищева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием»

13.Пекерская Е. М. «Вокальный букварь». М. 1996г

14.Поташник М.М., Лазарев В.А. «Как разработать программу: методическое пособие для образовательных учреждений – М. «Новая школа», 1993

15.Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга.

16.Струве Г.А. «Школьный хор» М. «Просвещение», 1981

Список интернет-ресурсов

1. 1september.ru
2. docs.cntd.ru
3. edu-sovet.ru
4. docplayer.ru
5. infourok.ru
6. kopilkaurokov.ru
7. nsportal.ru
8. pedmasterskaya

ПРИЛОЖЕНИЕ

Воспитательные мероприятия

Сентябрь

Направления деятельности	Темы мероприятий	Объединения
Здоровьесберегающее направление	Беседа с обучающимися: «Пожарная безопасность», «Профилактика детского травматизма и несчастных случаев с обучающимися», «Правила дорожного движения»	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», ШРР «Росток», Вокальная студия

Октябрь

Традиционные мероприятия	Участие к концертной программе, посвященной Дню учителя.	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», Вокальная студия

Ноябрь

Каникулярное мероприятие	«Знай правила дорожного движения, как таблицу умножения»	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия
Каникулярное мероприятие	«Потешки - ПДД-шки»	ШРР «Росток»

Декабрь

Традиционные мероприятия	«Новый год стучится в двери»	ШРР «Росток»

Январь

Традиционные мероприятия	Классное мероприятие « В гостях у Снегурочки»	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия

Февраль

Гражданско – патриотическое направление	Концертная программа, посвященная Дню защитника Отечества	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия
Здоровьесберегающее направление	Беседа с обучающимися: «Памятка об антитеррористической безопасности, Правила безопасности на водоёмах и вблизи водоёмов в зимний период».	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия ШРР «Росток»

Март

Традиционные мероприятия	Участие в концертной программе, посвященной Международному женскому дню.	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия ШРР «Росток»
Каникулярное мероприятие	Концертно-развлекательная программа « Кошки – наши любимые питомцы» (К Дню кошек в России)	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия ШРР «Росток»

Апрель

Духовно – нравственное направление	Беседа с обучающимися:«Делать добро спешите».	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия

Май

Традиционные мероприятия	Концертная программа, посвященная Дню Победы Концертно-развлекательная программа «Страна Вообразилия»	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия ШРР «Росток»

Июнь

Здоровьесберегающее направление	День здоровья для обучающихся: «Самый быстрый, самый ловкий, самый сильный».	Вокальные ансамбли «Капельки», «Капель», вокальная студия ШРР «Росток»
Каникулярное мероприятие	Концертно-развлекательная программа «Ура, каникулы!»	