

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ИДЕАЛОВ И ЦЕННОСТЕЙ В ЛИЧНОСТНО- ОРИЕНТИРОВАННОЙ МОДЕЛИ ВОСПИТАНИЯ

Выполнил: педагог дополнительного
образования Людмила Анатольевна
Уткина

- **Личностный подход** (в педагогике) — это индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику, помогающий ему в осознании себя личностью, в выявлении возможностей, стимулирующих самостановление, самоутверждение и самореализацию.

Духовно-нравственное развитие личности в своей основе представляет формирование знаний о нравственных ценностях, отношения к окружающему миру и личного опыта человека нравственно духовного поведения.

Духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения объявлено приоритетным направлением государственной образовательной политики РФ и закреплено:

- в Законе РФ «Об образовании»,
- в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования,
- в Концепции развития российского образования на период с 2013 до 2020 года,
- в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- в распоряжении Правительства РФ от 7 февраля 2011 г. № 163-р “О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011 - 2015 годы”

Выписка из проекта Федерального государственного образовательного стандарта

4. Стандарт направлен на:

- *духовно-нравственное развитие,
воспитание и социализацию обучающихся*
(Раздел «Общие положения»)

Какова степень
актуальности
поставленной выше
задачи?

- В последнее время наблюдается колоссальная деформация жизненных ценностей.
- Отсутствие, неопределенность механизмов регуляции и рамках ювенального права.
- Несовершенство системы социально-психологического сопровождения детей и подростков, воспитывающихся в неблагоприятных условиях
- Кризис семьи как единственного источника репродукции населения
- Экономический кризис
- Кризис духовного развития современного общества и т.д., а также
- Рост детской преступности и самоубийств.

Ориентиры в организации духовно-нравственного воспитания **подростков и юношества:**

1. Принятие личности ребенка как ЦЕННОСТИ, со всеми исходящими плюсами и минусами.
2. Ориентация на возрастные и индивидуально-психологические особенности ребенка (*роль «гено- и фенотипа» в развитии личности*)
3. Организация самопознания.
4. Соотношение общественно значимых ценностей и параметров личностного развития.
5. Определение системы личностно-значимых ценностей
6. Становление мотивации поведения и деятельности
7. Овладение умениями самоорганизации, саморегуляции, самооценки и самоконтроля в деятельности
8. Овладение знаниями, лежащими в основе правового регулирования всех форм поведения и деятельности подростка.
9. Реализация творческого потенциала личности каждого подростка.
10. Создание системы социально-психологического сопровождения в решении проблем, возникающих на уровне подросткового и юношеского возраста.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания:

- 1) воспитание уважения к нравственным нормам традиционной христианской морали;
- 2) знакомство с храмами как духовными святынями Отечества;
- 3) формирование чувства любви к Родине, городу, району на основе изучения национальных культурных традиций и исторических ценностей;
- 4) развитие музыкальной культуры, приобщение учащихся к классической, духовной и народной музыке;
- 5) ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается:

педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество. (Концепция)

Понятийное поле проблемы



идеал

идея;

- модель будущего совершенного общества;
- образ совершенной человеческой личности, своеобразный эталон, высший образец, совершенство;
- высшая конечная цель деятельности;
- универсальный регулятор поведения и деятельности людей;
- долженствование



ценность

положительная или отрицательная значимость какого-либо объекта; нормативная, предписательно-оценочная сторона явлений общественного сознания;

- то, чем человек больше всего дорожит, во что верит, к чему стремится.



ценностная ориентация

ориентация на те или иные ценности

ценностное отношение

эмоционально-оценочное отношение к тем или иным ценностям

В научных педагогических работах идеал рассматривается в контексте его влияния на формирование личности, поэтому его сущность неотделима от выполняемых педагогических функций:

- 1) идеал – это **цель** воспитания (П.Ф. Каптерев, В.А. Сластенин);
- 2) идеал – это **средство** воспитания (В.А. Сластенин);
- 3) идеал – это **метод** воспитания (Ю.К. Бабанский, К.Д. Ушинский, Г.И. Щукина);
- 4) идеал – это **критерий** воспитанности личности (В.А. Сухомлинский, В.Э. Чудновский);
- 5) идеал – это **основной мотив** и **действенный стимул** самовоспитания (В.А. Сухомлинский);
- 6) идеал – это **регулятор** поведения и деятельности человека (З.И. Гришанова);
- 7) идеал – это **основа для создания жизненных прогнозов, программ и стратегий** (В.А. Сластенин).

Идеалы школьников XX и начала XXI веков

писатели, поэты: А.С. Пушкин, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Надсон, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, А.П. Чехов, Н.А. Некрасов, В.А. Жуковский, И.А. Крылов, Ф.М. Достоевский, Сенкевич, Шекспир и др.;

литературные герои: Ш. Холмс, Р. Крузо, Онегин, Татьяна Ларина, Печорин, Чацкий, Рудин, Лиза (И.С. Тургенев), Базаров, Соня (Л.Н. Толстой), Нехлюдов, Левин, Анна Каренина, княжна Мэри (М.Ю. Лермонтов), Раскольников, Катерина (А.Н. Островский), Нат Пинкертон, Ник Картер и др.

императоры, реформаторы, политические деятели и др.: Петр Великий, Александр II, Владимир св., Екатерина II, Борис Годунов, Елизавета Петровна, Марфа Посадница, Мария Стюарт, Жанна Д'Арк, Владимир Мономах, кн. Ольга и др.;

ученые, изобретатели: Сократ, Брем, Д.И. Менделеев, Дж. Бруно, Г. Галилей, Стефенсон, Эдисон, Уатт и др.;

религиозные деятели: Иисус Христос, св. Серафим Саровский, Бог и др.;

путешественники: Колумб, Пржевальский, Магеллан и др.

военные герои: Наполеон, Александр Македонский, А.В. Суворов, М.И. Кутузов, Александр Невский, Минин, Пожарский, Ермак, С. Разин, Е. Пугачев, М.Д. Скобелев, Гарибальди, Дмитрий Донской и др.

эстетические идеалы: Рафаэль, И.Е. Репин, Бетховен, Шопен, Римский-Корсаков, Лист, Моцарт, Аренский, Айвазовский, Яворская, Вяльцева, Леонардо да Винчи, Верещагин, В.М. Васнецов и др.

отечественные и зарубежные певцы, актеры, шоумены: Ксения Собчак, Дженифер Лопес, Перис Хилтон, Алла Пугачева, Клара Лучко, Ван Дамм, Витас, Мадонна, Тото Кутуньо, Дима Билан;

спортсмены: Сычев, Татьянина, Аршавин, Буре, Рональдо, Кабаева, Тайсон, Кличко, Дзю;

исторические личности: Цезарь, князь Владимир, Петр I, Колумб, княгиня Ольга, Г. Шелихов;

политики: В.И. Ленин, В.В. Путин, Д.А. Медведев;

поэты, писатели: А.С. Пушкин, С.А. Есенин, М.Ю. Лермонтов;

литературные герои и герои художественных фильмов: князь Мышкин, Даниил Маковский, Дубровский, Исаев (Штирлиц), Рембо, Тарас Бульба, Робин Гуд.

Мотивы выбора идеала школьников начала XX и XXI веков

**Альтруистические
мотивы. Материальные
ценности привлекают
очень немногих, так как
«богачей» в качестве
идеала называют
единицы.**

**«Хорошо устроился в
жизни», где под словом
«хорошо» понимается
богатство, известность,
популярность.**

Привлекательные качества для школьников начала XX и XXI веков

Начало XX века

доброта,
честность,
справедливость,
артистические
таланты,
ум,
сила воли

90-е годы

Предпочитаемые качества:

ум, совесть, доброта,
искренность, честность,
справедливость, культура
общения, уважение к другим,
физическая сила и здоровье,
развитая воля, образованность,
мужество, смелость,
воспитанность, гуманизм и
профессионализм

Отвергаемые качества:

злость, грубость, жестокость,
жадность, скупость, лживость,
нечестность,
самовлюбленность, зазнайство,
глупость, нахальство

XXI век

Предпочитаемые качества:

целеустремленность,
самостоятельность,
амбиции,
решительность,
инициативность,
независимость, твердая
воля и самоконтроль,
предприимчивость

Отвергаемые

качества: грубость,
хамство, деловая
необязательность,
алкоголизм,
проституция

Ценностные ориентации подростков и молодежи XXI века

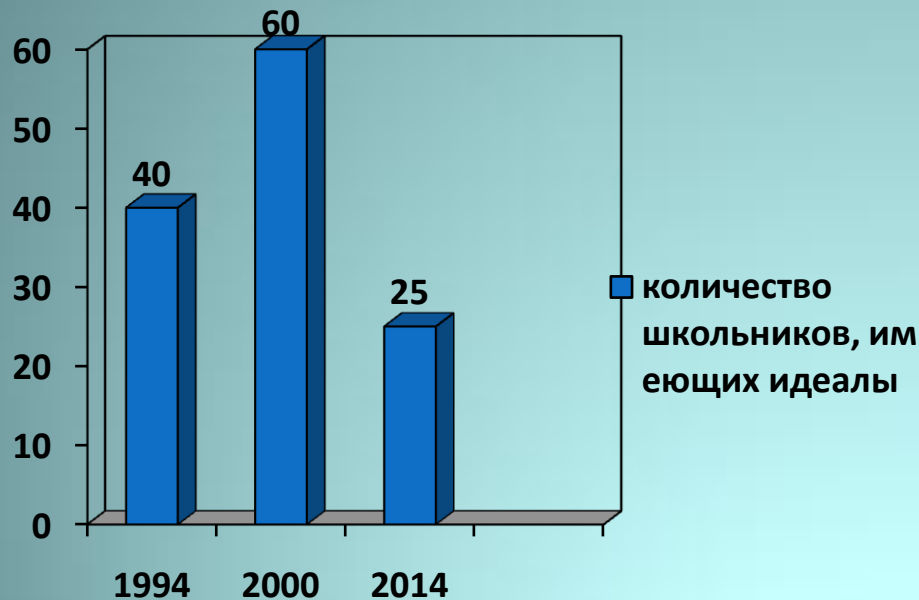
Предпочитаемые ценности

- удачный брак,
- семья,
- материальный достаток,
- хорошая работа,
- успешная карьера,
- здоровье свое и членов семьи,
- полезные знакомства и надежные дружеские связи,
- счастливая семейная жизнь

Игнорируемые ценности

- общество,
- общественная польза,
- общественное благо,
- Родина,
- человечество,
- Земля

Количество идеалов школьников и студентов



С 1994 года по 2014 год снижается количество школьников и студентов, имеющих положительные идеалы. Если по данным конца XX века нравственные идеалы имели от 40 до 60% учащихся, то более поздние исследования показывают что у 75% современной российской молодежи идеалов практически нет.

Причины современного социокультурного состояния общества, характеризующегося ценностным кризисом:

- отсутствие общепринятого общественно-образовательного идеала;
- негативное влияние средств массовой информации, пропагандирующих идеалы потребления, культивирующих материальные потребности людей, фиксирующих в сознании модус обладания;
- отсутствие единого культурно-воспитательного пространства в стране;
- отсутствие идейной интеграции институтов воспитания: учреждений культуры и образования, семьи, средств массовой информации, печати, кино;
- слабое влияние церкви на духовно-нравственное состояние общества;
- перекос образовательной политики в сторону прагматизма образования, уход воспитания из школы;
- отчуждение педагога от ученика, а ученика от педагога, школы от семьи и наоборот;
- коммерциализация образовательной системы

Принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания

- нравственный пример педагога;
- социально-педагогическое партнёрство;
- индивидуально-личностное развитие;
- интегративность программ духовно-нравственного воспитания;
- социальная востребованность воспитания.

Образование – это
восхождение человека к
своему очеловеченному
«божественному» образу
(Н.Н. Бердяев)

Для нас нехристианская
педагогика есть вещь
немыслимая – деятельность
без цели. (К.Д. Ушинский)

Образовательный идеал отечественной школы

- Дореволюционная школа – образ Иисуса Христа
- 1.герой-революционер
- Начало XX века → 2.христианско-православный идеал
- 3.свободно развивающаяся личность
- Советская школа – коммунистический идеал

Современный образовательный идеал

Аксиологическая концепция

целостная гармонически развитая личность с богатым духовным миром, обладающая гуманистическим мировоззрением, ориентированным на приоритет национальных ментальных ценностей при должном уважении к ценностям других стран и культур (Б.С.Гершунский, Н.Д.Никандров, В.А.Сластенин)

Культурологическая концепция

человек – носитель культуры, не только способствующий ее сохранению и укреплению, но и сам являющийся творцом культуры, способным к культурному саморазвитию (Е.В.Бондаревская, Н.Б.Крылова, Н.Е.Щуркова)

Компетентностный подход

самодостаточная личность, призванная «работать в новых формах социальности, организации и производственных отношений», способная к интеграции в мировое экономическое и культурное пространство, обладающая полным набором необходимых универсальных и профессиональных компетенций (В.И.Байденко, И.А.Зимняя, А.В.Хуторской, В.Д.Шадриков)

Современный национальный воспитательный идеал

высоконравственный, творческий, компе
тентный гражданин

России, принимающий судьбу Отечества
как свою личную, осознающий
ответственность за настоящее и будущее
своей страны, укоренённый в духовных и
культурных традициях
многонационального народа Российской
Федерации

Методы изучения идеалов и ценностей

- анкетирование,
- индивидуальные беседы с учащимися,
- интервьюирование,
- сочинения и рефераты,
- наблюдение,
- учительские характеристики учащихся,
- изучение документации (например, классных часов и собраний с записями суждений школьников, писем, библиотечных формуляров),
- запись выступлений учеников на диспутах и читательских конференциях с последующим анализом,
- беседы с родителями, педагогами,
- интервью с выпускниками школы и наблюдения за выпускниками после окончания школы,
- эксперимент,
- анализ данных о выпускниках,
- самооценка

Методики изучения идеалов и ценностей

- «Недописанный тезис», «Незавершенный рассказ», «Прерванный диалог» (Н.Е.Щуркова)
- Опросник ценностных отношений (Д.В.Григорьев)
- Методика изучения ценностных ориентаций (М.Рокич)
- Анкета о нравственных идеалах (С.Л.Гостомыслова, З.И.Гришанова)

Методы формирования нравственных идеалов и ценностей

- общественное поручение,
- детские движения (скауты, миротворцы, волонтеры, шефы, следопыты, лидеры и т.д.),
- общественно полезная деятельность учащихся,
- художественная самодеятельность,
- соревнование и состязание,
- похвала и критика,
- пример как модель ценностного выбора

Педагог может использовать разнообразные примеры:

- из жизни и деятельности выдающихся личностей,
- из жизни и деятельности близкого окружения воспитанников,
- личный пример педагога.

*Личность воспитателя значит все в
деле воспитания.*

К.Д. Ушинский

Формы воспитательной работы

- коллективное чтение и обсуждение книг, поднимающих нравственные проблемы,
- этические беседы,
- дискуссии, диспуты на этические темы,
- знакомство с биографиями знаменитых людей,
- рассказы учителя о подвигах героев войны,
- экскурсии по местам боевой и трудовой славы, на заводы, фабрики и т. п.,
- праздники, конкурсы «Умники и умницы», «Рыцарские турниры», «Мисс-весна», «Мисс-обаяние» и т.п.,
- открытие памятников и обелисков,
- кружковая работа, клубы по интересам,
- лекции-концерты,
- добротворческие дела: «трудовые десанты», подготовка лекторских групп старшеклассников для чтения лекций по профилактике наркомании, алкоголизма и др.

Условия формирования нравственных идеалов и ценностей

- целенаправленность и систематичность в работе (**не мероприятийность!**),
- воспитательная среда образовательного учреждения,
- рефлексивная диагностика нравственных идеалов,
- открытая коммуникативная позиция педагога,
- рефлексивно-ценностный диалог как основа воспитательной технологии.

Технология – это совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели (В.П.Беспалько).

Воспитательные технологии:

- ❖ педагогика сотрудничества
- ❖ гуманно-личностная технология Ш.А.Амонашвили
- ❖ технология гуманного коллективного воспитания В.А.Сухомлинского
- ❖ технология коллективной творческой деятельности И.П.Иванова
- ❖ технология саморазвития личности Г.К.Селевко и др.

«Мастерская» как метод

- Педагогическая мастерская как форма, метод и технология развития возникли благодаря идеям свободного воспитания Л.Н.Толстого, практической деятельности С.А.Рачинского, исследованиям Л.С.Выготского, теоретическому наследию А.С.Макаренки, а также основам философского учения Ж.-Ж.Руссо и современных французских последователей теории познания Гастона Башляра. Мастерская представляет собой интеграцию зарубежного и российского педагогического опыта.
- Педагогическая мастерская – это форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для получения новых знаний и опыта путем самостоятельного и коллективного открытия. В основе мастерской лежит творческая деятельность каждого обучаемого.

Технология педагогических мастерских

Где почитать:

1. Галицких, Е.О. От сердца к сердцу: Мастерские ценностных ориентаций: Для педагогов и школьников: Метод. пособие. – СПб.: Паритет, 2003.
2. Мухина, И.А. Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: Кн. для учителя. – СПб., 2002.
3. Окунев, А.А. Урок? Мастерская? Или...: Развитие филос.-пед. идей «Фр. группы нового образования» и их реализация в соврем. шк. России. – СПб.: Фил. изд-ва «Просвещение», 2001.

Принципы и правила ведения мастерской:

- 1. Ценностно-смысловое равенство всех участников.
- 2. Право каждого на ошибку.
- 3. «Педагогика успеха», самооценка и самокоррекция.
- 4. Предоставление свободы в рамках принятых правил.
- 5. Диалоговость - главный принцип взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.
- 6. Организация и перестройка реального пространства, в котором работает мастерская, в зависимости от задачи каждого этапа.
- 7. Решительное ограничение участия, практической деятельности мастера, руководителя как авторитета на всех этапах мастерской. Учитель не ставит вопросы, не отвечает на них.

Главный принцип мастерской

Ученик должен САМ:

- найти ответы на возникшие у него вопросы;
- получить ответы на эти вопросы;
- оценить полученное знание.

Мастерская – это:

- **Дискуссия**
- **Диалог**
- **Полемика**
- **Оживленная непринужденная обстановка**
- **Творчество**
- **Самоанализ**

Благодарю за
внимание.