

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ТЕМА: «ИМПРОВИЗИРУЯ, ОСВАИВАЕМ ИНСТРУМЕНТ»

к общеобразовательной общеразвивающей
дополнительной программе «Виртуоз»
(направленность - художественная)

возрастная категория обучающихся: 5-7 лет

Автор-разработчик:
Помникова Н.В.-
педагог дополнительного
образования

Целевой блок	
Тема занятия	"Импровизируя, осваиваем инструмент"
Цель занятия	Обобщить практический опыт в работе с начинающими пианистами, использовать методы, позволяющие заинтересовать и привлечь к занятиям на инструменте большее количество детей.
Планируемые результаты	1. Образовательные – в игровой форме познакомить с клавиатурой, звуковысотностью, способствовать формированию игрового аппарата на основе упражнений для постановки рук.
	2. Развивающие – способствовать развитию творческих способностей, музыкального слуха, памяти, чувства ритма; формированию образного мышления.
	3. Воспитательные – способствовать формированию внимательного слушателя и исполнителя, прививать интерес к музыкальному искусству, любознательность.
Приемы и методы	Словесный, наглядный, комплексный, практический методы.
Оборудование	Фортепиано, ноутбук, наглядные пособия, нотная литература.
Педагогические технологии	Технология проблемного обучения. Создание проблемных ситуаций. Технология формирования мотивации к деятельности. Здоровьесберегающая технология.
Форма занятия	Индивидуальное

Основные этапы занятия:

1. Организационный (1-2 мин.)
2. Целеполагание (2-3 мин.)
3. Основная часть (30 мин.)
4. Физминутка (2-3 мин.)
5. Подведение итогов; творческое задание (5 мин.)

Ход занятия:

Этап занятия	Деятельность педагога и обучающегося	Ход занятия

1. Организационное начало	Педагог:	- Добрый день, Малыш! Готов отправиться в захватывающее и опасное путешествие? Тогда присаживайся за инструмент.
2. Целеполагание	Ребёнок: Педагог:	-Ты можешь мне показать клавиатуру? Из каких клавиш она состоит? (Это белые и чёрные клавиши).
	Педагог:	- Правильно! И у каждой клавиши свой неповторимый голос и нам с тобой предстоит сегодня придумать, кому бы мог принадлежать голос, например, вот этой нотки? Послушай! (<i>Низкий регистр</i>)
	Ребёнок: Педагог:	(Слону) -Молодец! Очень похоже! А теперь для того, чтобы подружиться с нотами и знать их по голосам, отправимся с тобой в джунгли!
3. Основная часть	Ребёнок:	-Что может быть ярче, красочнее и загадочнее таинственных джунглей? Знаешь, что такое джунгли? Какие животные живут в джунглях? (Обезьяны, крокодилы, слоны...)
	Педагог:	-А ещё там живут леопарды, пантеры, а так же яркие птицы. И самые известные – из них – это....
	Ребёнок: Педагог:	(Попугаи) -Конечно, попугаи! А так же туканы с огромными клювами и колибри – самые маленькие птички!
		-Каждого обитателя джунглей ты можешь сыграть на пианино. Подбери для каждого соответствующий голос и расскажи немного, каким он будет!
	Ребёнок: Педагог:	(Ответы) Когда ты будешь воплощать в музыке животное, птиц или явление природы, например, гром – ты будешь играть определённую «партию» или «тему».
	Ребёнок: Педагог:	- Ну, что, начнём? (<i>Игра-импровизация</i>) (Да)
		-В джунглях слышались далёкие раскаты грома . Сыграй левой рукой в самом низу клавиатуры, как ты представляешь гром. Это тема грома . Сыграй тихо – гроза пока ещё далеко.
	Педагог:	<i>Ребёнок выполняет задание.</i> -Первыми насторожились слоны . Они медленно шли по джунглям, но, услышав гром, насторожились и решили поскорее уйти в самую чащу, чтобы не промокнуть.
	Ребёнок:	-Как ты их изобразишь? (Ответ)

4. Физминутка	Педагог:	-Поставь обе руки на часть клавиатуры немного выше той, где ты играл гром. Сыграй двумя руками вместе или попеременно, как ты себе представляешь, неспешный слоновий шаг. <i>Ребёнок выполняет задание.</i>
	Педагог:	-Постепенно шаги слонов стихают. Леопард тихо-тихо на своих мягких лапах взобрался в самую гущу ветвей. На соседнее дерево по лианам взобралась чёрная пантера .
	Ребёнок:	-Как бы ты изобразил этих зверей? (Ответ ребёнка)
	Педагог:	Поставь левую руку на часть клавиатуры немного выше той, где ты играл шаги слонов и сыграй, как ты себе представляешь, осторожные шаги леопарда. Сыграй, как забралась на дерево пантера. <i>Ребёнок выполняет задание.</i>
	Педагог:	Физминутка -Кто там прячется в углу? -Кто забился под скалу? -Кто усами шевелит, ничего не говорит? -Старый краб, не будь упрям – -Вылезай-ка, лучше к нам!
	Педагог:	-Теперь крокодилы захлопнули свои огромные пасти и погрузились с головой в болото. Изобрази, как крокодилы захлопнули свои пасти: можно слегка хлопнуть пюпитром о крышку инструмента или тихо нажми всеми пятью пальцами одновременно клавиши в соответствующей, по твоему мнению, части клавиатуры. <i>Ребёнок выполняет задание.</i>
	Ребёнок:	-И только обезьянам всё нипочём! Они продолжают резвиться и шумно радоваться жизни. Поставь обе руки на часть клавиатуры в среднем регистре. Давай сыграем крики обезьян двумя пальцами левой руки – 3-им и 2-ым, и двумя пальцами правой руки – 2-м и 3-м.
	Педагог:	-Похоже на крики обезьян? (Да) <i>Ребёнок выполняет задание.</i>
	Педагог:	-Птица тукан тревожно стучит своим огромным жёлтым клювом по ветке дерева. Поставь правую руку на часть клавиатуры выше той, где ты играл крики больших обезьян. Сыграй 1-ым пальцем, как ты себе представляешь стук клюва тукана. <i>Ребёнок выполняет задание.</i>
	Ребёнок:	<i>Ребёнок выполняет задание.</i>

5. Подведение итога	Педагог:	-Пёстрые попугаи не боятся грозы. Они летают и громко кричат! Поставь обе руки на часть клавиатуры выше той, где ты играл стук тукана. Играть крики попугаев лучше одновременно двумя пальцами обеих рук – 2-ыми и 3-ими, нажимая клавиши попеременно, то правой, то левой руками. -Изобрази попугаев!
	Ребёнок:	<i>Ребёнок выполняет задание.</i>
	Педагог:	-Молодец, у тебя замечательно получается! Природа замерла в ожидании грозы... Но вдруг из-за туч показался яркий луч солнца. Давай мы споём песенку про солнышко и прохлопаем ритм.
	Ребёнок:	<i>Ребёнок выполняет задание. («Светит солнышко к нам в окошечко»)</i>
	Педагог:	-Ты большой молодец! А теперь давай изобразим на инструменте радугу! Какими пальцами ты будешь играть? (3-ми и 2-ми пальцами). Очень хорошо! -Сегодня мы погуляли по джунглям, послушали голоса их обитателей, кроме колибри. Подумай, как ты можешь сыграть маленьких колибри? Тебе понравилась наша прогулка? Какие места тебе хотелось бы посетить еще? Я прощаюсь с тобой до следующего занятия!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Татьяна Яценко «Музыка для детей» Питер 2013
2. <https://avidreaders.ru/book/muzyka-dlya-detey-samouchitel-igry-na.html>
3. <https://bel-dshi.crm.muzkult.ru/media>