

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОШАХТИНСКА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
«ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКА
(ТАНЦОРА) В ПЕРИОД «БУРИ И НАТИСКА»

к общеобразовательной общеразвивающей
дополнительной программе «ВОСХОЖДЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ»
(направленность – физкультурно-спортивная)

Подготовил:
Брянцев А.Г.
тренер-преподаватель

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКА (ТАНЦОРА)

В ПЕРИОД «БУРИ И НАТИСКА»

После относительно спокойного младшего возраста (6-10 лет или у нас в клубе это танцоры категории Бэби, Дети1 и первый год Дети2) подростковый кажется бурным и сложным (11-14 лет это танцоры второго года Дети2 и Юниры1). Недаром Холл назвал его периодом «бури и натиска». Развитие ученика на этом этапе, действительно, идет быстрыми темпами, особенно много изменений наблюдается в плане формирования личности. И, пожалуй, главная особенность подростка — личностная нестабильность. А если говорить о развитии дуэтов нашего клуба то конфликтных ситуаций в данный период не избежать: противоположные черты, стремления, тенденции сосуществуют и борются друг с другом, определяя противоречивость характера и поведения взрослеющего ребенка.

Среди многих личностных особенностей, присущих подростку, особо выделим формирующиеся у него чувство взрослости и «Я - концепцию».

Когда говорят, что ребенок взрослеет, имеют в виду становление его готовности к жизни в обществе взрослых людей, причем — как равноправного участника этой жизни. Конечно, подростку еще далеко до истинной взрослости — и физически, и психологически, и социально. Он объективно не может включиться во взрослую жизнь, но стремится к ней и претендует на равные со взрослыми права. Новая позиция проявляется в разных сферах, чаще всего - во внешнем облике, в манерах.

Внешний вид подростка часто становится источником постоянных недоразумений и даже конфликтов в семье. Родителей не устраивают ни молодежная мода, ни цены на вещи, так нужные их ребенку. А подросток, считая себя уникальной личностью, в то же время стремится внешне ничем не отличаться от сверстников. Желание слиться с группой, ничем не выделяться, отвечающее потребности в безопасности, психологи рассматривают как механизм психологической защиты и называют социальной мимикрией.

Подражание взрослым не ограничивается манерами и одеждой.

Подражание идет и по линии развлечений, романтических отношений. Независимо от содержания этих отношений копируется «взрослая» форма: в нашем клубе примером поведения и взаимоотношения в этот сложный период являются пары и соло танцоры преодолевшие данный возраст.

Хотя претензии на взрослость бывают нелепыми, иногда уродливыми, а образцы для подражания (мы рекомендуем выбрать кумиров в танцевальном спорте, просматривая видео материалы и подражать им во время тренировок и участия в турнирах) — не лучшими, в принципе, ребенку полезно пройти через такую школу новых отношений, научиться брать на себя разнообразные роли. Но встречаются и по-настоящему ценные варианты взрослости, благоприятные не только для близких, но и для личностного развития самого подростка. Это включение во вполне взрослую интеллектуальную деятельность, когда ребенок интересуется определенной областью науки или искусства, глубоко занимаясь самообразованием и забота о семье участие в решении как сложных, так и ежедневных рутинных проблем, помощь тем, кто в ней нуждается — это прежде всего члены семья, у нас в клубе это передача своего опыта и навыков младшему поколению(с этой целью проводятся специальные занятия, а так же во время турниров ребята опекают своих младших товарищей) . Впрочем, лишь небольшая часть подростков достигает высокого уровня развития морального сознания, и немногие способны принять на себя ответственность за благополучие других. Более распространенной в наше время является социальная инфантильность.

Одновременно с внешними, объективными проявлениями взрослости возникает и чувство взрослости — отношение подростка к себе как к взрослому, представление, ощущение себя в какой-то мере взрослым человеком. Эта субъективная сторона взрослости считается центральным новообразованием младшего подросткового возраста.

Чувство взрослости связано с этическими нормами поведения, которые усваиваются детьми в это время. Появляется моральный «кодекс», предписывающий подросткам четкий стиль поведения в дружеских

отношениях со сверстниками.

Наряду с чувством взрослости Д.Б. Элькониным рассматривается подростковая тенденция к взрослости — стремление быть, казаться и считаться взрослым.

Чувство взрослости становится центральным новообразованием младшего подросткового возраста, а к концу периода, примерно в 15 лет, ребенок делает еще один шаг в своем личностном развитии. После поисков себя, личностной нестабильности у него формируется «Я - концепция» — система внутренне согласованных представлений о себе, образов «Я».

Примерно в 11 — 13 лет возникает интерес к своему внутреннему миру, а затем происходит постепенное усложнение и углубление самопознания. Подросток открывает для себя свой внутренний мир. Сложные переживания, связанные с новыми отношениями, свои личностные черты, поступки анализируются им пристрастно (этому способствуют участие в соревнованиях, отслеживание результата а так же реакция зрителей и судей на личность танцора и пару в целом). Подросток хочет понять, какой он есть на самом деле, и представляет себе, каким он хотел бы быть. Познать себя ему помогают друзья, в которых он смотрится, как в зеркало, в поисках сходства, и отчасти близкие взрослые. Подростковая рефлексия, потребность разобраться в себе самой порождают и исповедальность в общении с ровесником, и дневники (сейчас же больше странички в соц.сетях), которые начинают вести именно в этот период, стихи и фантазии.

Образы «Я», которые создает в своем сознании подросток, разнообразны - они отражают все богатство его жизни.

Познание себя, своих различных качеств приводит к формированию когнитивного (познавательного) компонента «Я - концепции». С ним связаны еще два — оценочный и поведенческий. Для танцора (ребенка) важно не только знать, какой он есть на самом деле, но и насколько значимы его индивидуальные особенности (успехи в танцевальной деятельности и отношения одноклубников). Оценка своих качеств зависит от системы

ценностей, сложившейся, главным образом, благодаря влиянию семьи и сверстников. Разные дети поэтому по-разному переживают отсутствие красоты, блестящего интеллекта или физической силы. Кроме того, представлениям о себе должен соответствовать определенный стиль поведения.

Подросток - еще не цельная зрелая личность. Отдельные его черты обычно диссонируют, сочетание разных образов «Я» негармонично. Неустойчивость, подвижность всей душевной жизни в начале и середине подросткового возраста приводит к изменчивости представлений о себе. Иногда случайная фраза, комплимент или насмешка приводят к заметному сдвигу в самосознании. Когда же образ «Я» достаточно стабилизировался, а оценка значимого человека или поступок самого ребенка ему противоречит, часто включаются механизмы психологической защиты. Допустим, мальчик, считающий себя смелым, струсил выйти на турнире на паркет. Рассогласование его представлений о себе и реального поведения может вызвать такие болезненные переживания, что, избавляясь от них, он начинает убеждать всех, и прежде всего себя, что этот поступок был разумным, его требовали обстоятельства, и поступить иначе было бы глупо (механизм рационализации); или признает, что он струсил, но ведь и все его приятели — трусы, каждый поступил бы так же - на его месте (механизм проекции) и т.п.

Помимо реального "Я", "Я - концепция" включает в себя «Я» -идеальное. При высоком уровне притязаний и недостаточном осознании своих возможностей идеальное «Я» может слишком сильно отличаться от реального. Тогда переживаемый подростком разрыв между идеальным образом и действительным своим положением приводит к неуверенности в себе, что внешне может выражаться в обидчивости, упрямстве, агрессивности. Когда идеальный образ представляется достижимым, он побуждает к самовоспитанию. Подростки не только мечтают о том, какими они будут в ближайшем будущем, но и стремятся развить в себе желательные качества. Если мальчик хочет стать сильным и ловким, он записывается в спортивную секцию, если хочет быть эрудированным — начинает читать художественную и

научную литературу. Некоторые подростки разрабатывают целые программы самосовершенствования.

Самовоспитание становится возможным в этот период благодаря тому, что у подростков развивается саморегуляция. Разумеется, далеко не все они способны проявить настойчивость, силу воли и терпение, чтобы медленно продвигаться к созданному ими самими идеалу (у нас в клубе применяется практика самостоятельных тренировок - танцор или пара самостоятельно исполняют движения, композиции без помощи преподавателя, увы не многие справляются с поставленной задачей). Кроме того, у многих сохраняется детская надежда на чудо: кажется, что в один прекрасный день ленивый и боязливый вдруг перетанцует самого крутого танцора клуба, а троечник блестяще напишет контрольную работу. Вместо того, чтобы действовать, подростки погружаются в мир фантазий.

В конце подросткового возраста, на границе с ранней юностью, представления о себе стабилизируются и образуют целостную систему - «Я-концепцию».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Актуальные проблемы педагогики и психологии спорта. Сборник научных трудов. Малаховка. 1986.

Белоус В.В. Темперамент и деятельность. Учебное пособие. - Пятигорск, 1990. -

Белоус В.В. Функциональная роль темперамента и индивидуальной деятельности людей. Вопросы психологии. 1984. - №4

Божович Г.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М: 1968.

Бухалов А.В., Бойко Г.А. Соционика: тайна человеческих отношений и биоэнергетика. - Киев, 1992.

Валентинова Н.Г. Влияние взаимоотношений в производственных коллективах на повышение интереса к труду. Социология СССР. - М: 1965 -Т 1 -с. 76-79

Вендов А.И. Социально-психологические исследования лидерства в малых группах (на примере школьных групп): Автореф. дис. ... канд. пед.наук-Л.: 1973.

Виноградова М. Д., Первин И.Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников. Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1977.

Воспитание личности и особенности ее формирования в процессе занятий физической культурой и спортом. - М.: 1988.

Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. - М.: 1987.

Гозман Л.Я., Ажгихина Н.И. Психология симпатий. - М.: Знание, 1988. -

Голубева Н.В. Опыт исследования малых групп. Вопросы психологии. - 1969.

Донцов А.И. Психология коллектива. - М.: МГУ, 1984.

Ершов А. А. Психологическая соактивность людей. - М.: Знание, 1992. -

Залесский Г.Е. Психология мировоззрения и убеждений личности. — М.: - 1994