АННОТАЦИЯ

Важнейшим условием функционирования театральной студии является общедоступность эффективной внеурочной деятельности и массовый характер образования. В настоящее время у детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Именно все это может дать театральная деятельность. Театральная студия «Золотой ключик» решает задачи комплексного развития детских способностей через игру, развития и совершенствования основных психических процессов ребенка (ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, воли, эмоции) и производных от них свойств - наблюдательности, фантазии, смелости публичного выступления. Она аккумулирует в себе элементы эстетики, риторики, пластики и литературы. На занятиях используются не только упражнения и задания театральной педагогики, но и вводятся всем известные занимательные и подвижные игры. Особое место в нашей программе занимает раздел по развитию техники речи, а заучивание большого количества пословиц и скороговорок приобщает ребят к народной мудрости и стимулирует использование пословиц в разговорной речи. Также уделяется большое внимание работе с воображаемыми предметами. Это один из элементов системы К.С. Станиславского, очень ценимый им, который обогащает фантазию, развивает творческое воображение, логику и последовательность действий, а рождение коллектива студии происходит не во время первого сбора, а при первом публичном выступлении, при первом успехе. Необходимо отметить, что занятия в театральной студии "Золотой ключик" раскрывают творческий потенциал ребёнка, развивают фантазию, воображение, внимание, концентрацию, память и осознанную реакцию. Занятия в театральной студии уникальны: развивая воображение, они делают человека более смелым. А у школьников и подростков театральные занятия прекрасно развивают умение владеть собой, импровизировать и управлять своими эмоциями в различных жизненных ситуациях.