АННОТАЦИЯ

Искусство оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка, помогает видеть и слышать окружающий мир, оценивать и понимать художественную ценность произведений искусств. Программа направлена на приобщение ребенка, подростка к духовному, эмоциональному опыту, заложенному в искусстве народов, через собственное творчество и создание художественных образов. Программой предусмотрено не только обучение изобразительному искусству, но и декоративно-прикладному творчеству, таким как: аппликация из бумаги (объемная, плоскостная), лепка из соленого теста, роспись по дереву, декупаж, витраж, батик, квиллинг. Основной принцип деятельности педагога дополнительного образования - учет индивидуальных интересов и склонностей обучающихся, раскрепощение инициативы и творческих способностей. Поэтому программа адаптирована к использованию для обучения детей с ограниченными возможностями, если нет противопоказаний. В связи с переориентацией современной педагогики на личностные ориентированные аспекты, программа позволяет выявлять и развивать способности к изобразительной деятельности методами и средствами обучения. В качестве инструментария использованы различные методы развития личности ребёнка: от традиционных методов развития мелкой моторики пальцев рук до форм участия воспитанников в конкурсной деятельности. Главной целью художественного воспитания является не только обучение изобразительной грамоте, но и формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, формирование художественной культуры детей. Для достижения этой цели человеку необходимо обладать способностями, знаниями, умениями и навыками, которые приобретаются в процессе воспитания и обучения. Теоретическая часть включает в себя знакомство с основами каждого предмета, с творчеством художников, с отдельными произведениями живописи и декоративно-прикладного искусства. Практическая работа дает результат освоения полученных знаний обучающимися.